

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

# Статус • BOO!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 3, 30 апреля 2019 г.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!



**1**<sup>2017</sup>  
Кемеровский  
государственный  
университет  
Объединяем  
знания и людей

Повысим  
интерес  
к науке.  
Фестиваль  
«Наука 42»

стр. 2

Уроки  
музыки  
Дмитрия  
Маликова

стр. 3

Азбука  
наций.  
Солнечная  
сторона  
Бурятии

стр. 8

## СВЕТ. КАМЕРА. «ПЕРЕМЕНЫ»!

Уже 15 лет в стенах университета показывают программу «Перемены». А знаете ли вы, с чего она начиналась? В честь юбилея передачи наша редакция решила вспомнить историю её развития.

В 2002 году на бывшем факультете ФИЖ открылась специализация «Телевизионная журналистика». Студенты успешно осваивали теорию, но в силу отсутствия студенческого телевидения не могли применить полученные знания на практике, поэтому решили сделать свою телепередачу и придумали ей имя - «Перемены».

Уголок для детища журналистов нашелся в аудитории 418В пятого корпуса, которая тогда называлась «Учебно-методическим кабинетом тележурналистики». Телевизионщики сразу окрестили

её телецентром. Там-то и происходили первые чудеса студенческого ТВ: съемки, запись на кассеты и монтаж на компьютерах с коробочным монитором.

В марте 2003 года вышел первый выпуск программы. Его «родителями» стали студенты группы Л-005 Алексей Петров, Валерия Ермак, Василий Самошонков, Виктория Томилова, Татьяна Рожкова и Ольга Фролова. Но это были только пробы. Настоящее регулярное студенческое телевидение началось спустя год.

Окончание на стр. 6.

Фото С.Кракалдыко

УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

# Триумфальное возвращение



**Знаменитый литературовед и литературный критик Дмитрий Петрович Бак посетил Кемеровский госуниверситет. Его визит состоялся в рамках спецпроекта «Точка опоры», направленного на расширение кругозора кузбассовцев всех возрастов.**

С 1984-го по 1990 год Дмитрий Петрович преподавал на филологическом факультете КемГУ. Последний раз он приехал в вуз в 2010 году и спустя девять лет вернулся с лекцией, посвященной советской литературе и возможностях её существования в рамках литературного музея. Кроме того, Бак рассказал

о проблемах литературной критики, её состоятельности и влиянии на успех авторов, а также популяризации художественного слова среди молодёжи.

Студенты и преподаватели с интересом слушали гостя и в конце выступления задали свои вопросы, большинство из которых касались будущего российской литера-

туры. Дмитрий Владимирович отметил, что в сфере культуры интернет изменил многое, а безоговорочный авторитет некоторых критиков остался в прошлом.

Темы подняты действительно интересные: как становятся «каноничными» классиками, существует ли в наше время критика, чем отличается работа галерей от литературных музеев. Лично мне было тяжело из-за обилия терминологии, но в целом лекция и лектор оставили положительное впечатление, - поделилась своим мнением Агата Черепанова, студентка ИФИЯМ.

**Ксения Гура,**  
ИФИЯМ, 1 курс.



Фото Д. Кирянова

# Просто о сложном

**В Кемеровском государственном университете во второй раз прошел фестиваль «Наука 42» - проект, направленный на повышение интереса к науке среди населения Кузбасса. Участникам предоставилась возможность посетить лекции специалистов Кемерово, Москвы и Новосибирска, а также ознакомиться с ведущими исследовательскими лабораториями вуза.**

Фестиваль «Наука 42» затронул как естественно-научные и технические, так и гуманитарные направления: математику, биологию, экологию, геологию, углехимию и многие другие. Так, вниманию слушателей была представлена лекция «Авторские права: скрытая угроза» от Дарьи Третьяковой, члена коллегии адвокатов «Юрпроект», магистранта Российской школы частного права (г. Москва). Она рассказала о правилах обращения с общедоступной информацией и дала рекомендации, как вести себя пользователю в случае кражи контента.

Ещё один ученый из Москвы, Алексей Владимирович Савватеев, доктор физико-математических наук, профессор МФТИ, ректор Университета Дмитрия Пожарского, выступил с лекцией «Между математикой и искусством: эскиз замечательного доказательства», в которой разрушил миф о том, что математика — скучная наука о цифрах и формулах.

Татьяна Алексеевна Чикишева, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН Новосибирска, рассказала о принципах физической антропологии и интересных примерах из практики работы с останками древних жителей Сибири. Оказывается, благодаря научному прогрессу стало возможным не только определить возраст и пол погребенного человека, но и воссоздать его внешний облик, хозяйственный уклад, перенесённые заболевания и характер питания в разные периоды жизни.

Преподаватели КемГУ также не остались в стороне. Дмитрий Андреевич Сидоров, кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии и природопользования КемГУ, провёл лекцию «Охраняемые природные территории - инструмент устойчивого развития». Присутствующие узнали о том, какие глобальные цели подразумевает охрана природы и можно ли совместить растущие экономические потребности общества с заботой об окружающей среде. Дмитрий Андреевич отметил, что важной является не столько охрана природных комплексов, сколько их восстановление — то есть экологическая реконструкция. Лишь объединение усилий специалистов может привести в будущем к устойчивому природопользованию в регионе. Любому желающему мог задать интересующие вопросы по теме лекции и получить на них грамотные и развёрнутые ответы. Самые активные поощрялись памятными подарками, а лучший вопрос был отмечен эксклюзивной научно-популярной литературой.

Тамара Богданова, студентка 1-го курса магистратуры, ИИиМО:

- Мне очень понравилась лекция Дмитрия Андреевича. Всё было понятно и интересно как для профессионалов, так и для обычных слушателей, не имеющих экологического образования. Лично для себя я узнала подробнее о состоянии ООПТ в Кемеровской области, их важности, о влиянии зелёных насаждений, парков и аллей и особенностях их использования для улучшения состояния окружающей среды в городах. Думаю, что пришла бы ещё на подобное мероприятие, потому что мне не безразличны экологические проблемы нашего региона, ведь это касается каждого из нас. Мы сами можем поспособствовать поиску путей решения некоторых экологических проблем. Хотелось бы, чтобы больше людей посещало такие лекции.

Надеемся, что подобные фестивали науки будут регулярно проходить в Кемерове и способствовать обмену опытом учёных со всей страны.

**Дарья Дмитриева,** 1 курс магистратуры, ИБЭИПР.

ВОЛОНТЕРЫ

# А вы перешли на «цифру»?

**15 апреля 2019 года часть регионов России переходит на цифровое вещание. Наша область в эту часть входит. В связи с этим в Кузбассе активно ведутся работы по установке приставок для телевизоров. Волонтеры помогают пожилым людям и всем нуждающимся настроить телевизионный приемник и подключиться к «приёму информации».**

Студентки 2-го курса Института истории и международных отношений Анастасия Сапогова и Мария Свечникова поделились своим опытом и рассказали о миссии «телеволонтеров». Девушки являются активистками отряда «Волонтеры Цифрового ТВ Кузбасса».

После объявления президента РФ о переходе на цифровое вещание наш губернатор поднял вопрос о необходимости помочь нуждающимся с установкой. К нам с этой идеей обратилась Наталья Алексеевна Филимонова - руководитель регионального центра развития добровольчества КемГУ «БлагоДарю», - рассказывает Мария. - Мы прошли курс обучения перед тем, как начать работу. Лекции по установке цифрового телевидения проходили в Звездном зале КемГУ, обучени-

ем ребят занимался представитель компании МТС.

В работе задействованы 50 волонтеров, которые в шутку называют себя «фиксиками». На данный момент ребята уже «оживили» более 130 телевизионных «ящиков»! К некоторым людям приходится приходить по два - три раза, так как пожилые люди нарушают настройки или неправильно обращаются с приставкой.

Встречают волонтеры очень приветливо, угощают чаем, конфетами, а главное искренне говорят слова благодарности не только за помощь, но и за внимание, заботу, общение.

Вот, что рассказал нашим журналистам Казимир Иосифович Синицкий - один из тех, кто обратился за помощью в установке приставки: «Шёл я на днях домой, смотрю, на двери у подъезда висит объявление, мол, поможем вам с установкой цифрового вещания. Я посоветовался дома с бабушкой, решили, что оставим заявку социальному работнику, сами мы всё равно не справимся, мало что понимаем в современной технике. Честно говоря, не понимаю, зачем это нуж-



но, но раз решили ввести такие изменения, значит, что-то полезное от этого будет. Качество лучше, каналов больше. Мы с женой редко на улице ходим, а знать о последних событиях надо, смотрю программу «Вести», «Прямой эфир» с Андреем Малаховым, ну и, конечно, про здоровье передачи. Спасибо ребятам за помощь».

Также по инициативе студентов КемГУ был организован сбор финансовых средств для приобретения приставок ветеранам войны. Были приобретены и установлены шесть приставок.

6 апреля волонтеры цифрового ТВ КемГУ приняли участие во Всероссийской акции «Телеаллея». Во время акции было посажено 20 деревьев в соответствии количеством телеканалов. Каждое дерево обозначает телеканал.

Работа завершается, пожилые люди могут с удовольствием смотреть любимые телеканалы, а волонтеры стали чуточку взрослее, милосерднее, получили неоценимый опыт и убедились, что помогать просто. И что чем больше отдаешь, тем больше получаешь взамен.

Работы по установке приставок и подключению цифрового сигнала будут проводиться и после 15 апреля. Поэтому все заявки будут удовлетворены.

**Арина Ворфоломеева,**  
1 курс, ИФИЯМ.



ПРОФКОМ СТУДЕНТОВ

В рамках школы члены профкома посещали мастер-классы по направлениям фотографии, дизайна, smm-продвижения, видеосъемки и видеомонтажа, а также научились вести себя в кадре. В качестве приглашенных спикеров с ребятами работали кемеровский фотограф Андрей Карачевцев, SMM-менеджер телеканала ТНТ Галина Исаева, корреспондент СТС-Кузбасс Юлия Золотарёва и видеорежиссер медиацентра КемГУ Кирилл Гордиенко.

Идея о создании медиашколы для активистов профсоюза появилась давно, однако реализация откладывалась из-за нехватки времени и ресурсов. Но весной 2019 года я понял, что нам нужно дальше развивать команду. Мы провели второй набор в «ПРОФ.MEDIA» - медиашкола профкома КемГУ, после кото-

# «ПОС Продакшн». Есть контакт!

**В Кемеровском государственном университете закончилась двухнедельная медиашкола «ПОС Продакшн», участниками которой стали активисты профсоюзной организации вуза.**

рога к нам пришло 10 человек. Чтобы укрепить образовавшуюся команду, совместно с остальными «профмедийцами» мы стали продумывать медиашколу. Она образовалась быстро, спонтанно. Начали обзванивать знакомых фотографов, дизайнеров, smm-специалистов, работающих

в коммерции, чтобы они провели мастер-классы для наших ребят. Не без труда, но нам удалось связаться и договориться со всеми спикерами, - рассказал Сергей Устинов, председатель информационной комиссии ПОС КемГУ.

По словам организаторов, школа способствовала объеди-

нению участников профкома. Активисты получили начальные навыки фотографирования и видеопроизводства, которые в будущем помогут им сформировать работоспособную студенческую медиаконструкцию.

**Диана Волчкова,**  
2 курс, ИФИЯМ.



## ТВОРЧЕСТВО

# Маэстро, музыку!

**«А с чистого листа...», «Ты одна, ты такая», «До завтра» - это всё песни Дмитрия Маликова. Под них прошла молодость наших родителей, будь то взрывные студенческие дискотеки или уютные посиделки с друзьями. Бывает же так, живёшь и не подозреваешь, что в недалёком будущем повстречаешь звезду эстрады. Когда в университете появилась новость о приезде композитора, я и подумать не могла, что вскоре увижу кумира миллионов. Какой же была встреча студентов КемГУ с Дмитрием Маликовым? Рассказывает редакция «Статус-ВО!».**

Артист посетил университет в рамках творческого проекта «Уроки музыки», география которого охватывает всю страну. За 12 лет существования «Уроков» Маликов побывал в 150 городах России, и Кемерово не стал исключением. Мероприятие состоялось в концертном зале университета. После приветственной речи под шумные аплодисменты из-за кулис вышел герой встречи. Он был одет как и подобает артисту: чёрный пиджак с лакированным лацканом, тёмные брюки, белая рубашка и отдающие блеском лаковые туфли. Скромно улыбнулся и поприветствовал зрителей. Затем взял микрофон и быстро начал рассказывать о карьере, творчестве, семье. Речь лилась рекой, плавной и непрерывной.

Дмитрий поведал, что творческую карьеру начал в далёком 1988 году, и вот уже 30 лет пребывает на эстрадной сцене. Решающую роль в выборе жизненного пути сыграли родители: папа – основатель ансамбля «Самоцветы», мама – солистка московского мюзик-холла. Эстрадная династия Маликовых. Тогда же перед Дмитрием встала дилемма, какое музыкальное направление выбрать: эстрадное или классическое?

Маликов пошёл своей дорогой и стал кумиром множества россиян. Тем не менее он хотел получить классическое образование и вскоре поступил в Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского. Занятия с преподавателем фортепиано чередовались с гастрольями и многочасовыми концертами. Сейчас, после 19-летней

практики, за инструментом он чувствует себя совершенно свободно.

– Многие ставят мне в заслугу, что на эстрадной сцене я один из тех немногих, кто окончил консерваторию и имеет высшее музыкальное образование. Благодаря учебе я стал очень организованным: образование помогло мне планировать своё время, наверно, именно поэтому я не нуждаюсь в продюсере.

В 90-е годы, после того как популярность наступила, Дмитрий захотел реализовать себя в деятельности композитора и пианиста, поэтому начал сочинять инструментальные композиции.

Одну из них, великолепную «Ночь в Мадриде», написанную после прогулки по ночной Испании, Маликов исполнил перед зрителями. Чуть позже от чарующей композиции автор перешёл к менее позитивной. В следующей мелодии он отразил боль трагедии в ТЦ «Зимняя



Фото Д. Кирянова

вишня». Когда артист положил руки на клавиши и поднял голову вверх, всем стало ясно: сейчас будет что-то очень глубокое, проникновенное и душераздирающее. Во время исполнения было отчётливо видно, как менялось его лицо, напрягались руки, которые то жадно били по клавишам, то едва касались их. Зал почил память погибших минутой молчания.

В продолжении рассказа Маликов поведал о целях «Уроков музыки» и поддержке талантливой молодёжи:

– Я приучаю детей к классической музыке, хочу, чтобы они получили хорошее музыкальное образование. Музыка расширяет горизонты познания, делает их художниками в душе. Кроме того, если я вижу, что ребёнок талантлив, могу выделить ему стипендию или порекомендовать в музыкальную академию. Именно поэтому считаю этот проект крайне важным.

И это не единственный благотворительный проект Дмитрия. В 2017 году по инициативе Маликова на свет появился спектакль «Перевернуть игру», который призван привить молодёжи любовь к классике.

– Спектакль повествует о жизни и творчестве композиторов прошлых веков. Каждый из них был великим трудягой, а это – главное, что нужно донести детям. Каждый сталкивался с трудностями. Моцарта принимали в королевских домах, а к 30 годам он ушел в забвение. Бетховен рано потерял слух, писал произведения, не слыша музыки, – трагедия для композитора. Бах дожил до преклонного возраста, был абсолютно никому не известен, писал в стол. Он является автором более тысячи произведений, а при жизни была издана лишь одна кантата. В своём спектакле я также рассказываю о том, как зарождались такие популярные жанры, как блюз и рок-н-ролл. Мне захотелось сделать что-то полезное для молодёжи, чтобы она немного абстрагировалась от той музыки, которую слушает каждый день.

Напоследок Дмитрий подарил залу нежные композиции «С Днём рождения, мама!» и «Ты одна, ты такая».

– Включайте камеры и передавайте видеоприветы своим любимым, – посоветовал с улыбкой он, – сегодня я пою для них.

Елизавета Матико,  
ИФИЯМ, 1 курс.



## СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

## Традиция — ЭМОЦИИ ДАРИТЬ

**Фестиваль непрофессионального творчества «Студенческая весна» проводится в КемГУ 45 лет. Из года в год учащиеся по несколько месяцев готовят концерты и представляют их на суд жюри и зрителя, соревнуясь за первое место. В этом году победа досталась институту биологии, экологии и природных ресурсов, второе место - факультету многоступенчатой профессиональной подготовки, а тройку лучших программ завершил институт фундаментальных наук. Своим мнением о Студенческой весне поделился режиссер гала-концерта 2019 года и народный артист КемГУ, студент ТИПП Андрей Власевич.**

– Было что-то необычное в юбилейной Студенческой весне? Может быть, институты-призеры чем-то удивили?

– Социально-психологический институт выделился тем, что отказался от конференсов. Биологи тоже частично заменили его выступлениями разговорного жанра. Это было смело. Они удивили именно тем, что напрямую сказали своим выступлением: «Нам надоело проигрывать, сегодня мы хотим выиграть». И доказали это.

– 45-я студенческая весна прошла под лозунгом: «В лучших традициях!». Есть ли отличия юбилейной студенческой весны от обычной?

– Нет отличия, юбилейная студвесна или обычная. Университет всегда выступает для своего зрителя и для себя самого с полной отдачей. Когда мы приступили к созданию гала-концерта, возник вопрос: «А что же в лучших традициях КемГУ? Стэм? Конференсы? Танцы?» В лучших традициях – это ломать традиции. И мы в этом году сломали. Эту фразу на дружеской встрече произнёс Александр

Владимирович Непомнящий, и после нее в наших головах всё изменилось.

– В чем заключается сложность создания концерта?

– Мы стараемся делать нетипично. Как-то получилось, что ещё на «Мануфактуре» (студенческая Школа актива. –Прим. ред.) появилась идея конферен-

са, которая была использована в гала-концерте. Мы её быстро прописали, начали заниматься визуализацией, стали выбирать номера и заполнять их футажками (короткие видеоролики, сделанные специально для видеомонтажа. –Прим. ред.), определились с технической группой и светорежиссером по декорациям.



– Кто был задействован в постановке гала-концерта?

– Над концертом работает огромная режиссерская группа, состоящая из сценаристов, видеомейкеров, фотографов и многих других. На них и держится концерт. И когда кто-то подходит и хвалит меня, я всегда говорю, что над концертом трудится огромная команда, спасибо нужно говорить всем. А в день гала-концерта, например, от меня практически ничего не зависит. Тут уже пошла взаимосвязь между выступающими и зрителем. Они создают диалог, и если он получается, значит, мы сделали всё правильно!

– Найти общий язык – одна из самых сложных задач. Как вы взаимодействуете друг с другом?

– Режиссерская группа всегда тормозит, не дает друг другу уходить в «бред». Очень сильно поддерживает, действует по принципу «плеча». Когда стоишь во главе, понимаешь, что Студвесна – это очень ответственно. Мы выставляем концертную программу на область. Мы соревнуемся. Каждый понимает, что не может совершить ошибку и должен идти на одной волне со всеми. Мы общаемся, работаем внутри университета – вот что ценно. Я безумно доволен этим. Наконец-то в университете появился диалог. Диалог зрителя с залом, диалог внутри институтов. В этом году Студлубы, которые проиграли, не обиделись. Вместо этого они сказали, что будут работать дальше и делать лучше. Это важно.

– А дальше – Областная студенческая весна, соревнование с другими университетами со всего Кузбасса. Вы надеетесь на хороший результат?

– Скажу без стеснения, у наших концертов высокий уровень. И это нас подталкивает, каждый раз нужно делать что-то новое. Надо любить то творчество, которое ты несешь в массы, а также уважать зрителя.

Кто выигрывает дальнейшие этапы – совершенно не имеет значения. Важно, что творческие люди, движимые духом Студенческой весны, ежегодно получают массу эмоций и отдают столько же зрителям. И это стало традицией для КемГУ и всего Кузбасса.

Сергей Устинов, ИФИЯМ, 2 курс.  
Фотографии Сергея Каракадько и Александры Бондаренко.



ПАМЯТИ НАСТАВНИКА



# УЧИТЕЛЬ, НАСТАВНИК И ДРУГ

## Моё призвание – учитель!

Ольга Валерьевна начала карьеру учителя в 1998 году. Тогда, будучи 21-летней выпускницей Боровского сельскохозяйственного техникума в Северном Казахстане, она собиралась, как и все, трудоустроиться по специальности, однако не смогла найти работу. Ей поступило предложение стать педагогом.

По профессии я имела право преподавания географии в школе, но стала учителем биологии, тогда именно их остро не хватало. На выборе настояла и моя бабушка, сказала, что в этой профессии буду уважаемым человеком, - поясняет героиня.

В школе, в которой прошло всё детство, она отработала 2 года, позже с семьёй переехала в Кемеровскую область и остановилась в городе Берёзовский. Она понимала – без высшего образования биологу никуда, поэтому решила поступать в Кемеровский госуниверситет. С 2001 года начались будни очно-заочного обучения с параллельной работой в школе.

Всё это время было тяжело, но интересно. После выпуска уже как человек с высшим образованием продолжала работу. Однако мне всегда чего-то не хватало. Обучая детей, замечала, что уровень образования у всех разный, разное отношение к подготовке в целом. Было интересно изучить эту тему, разработать методики, позволяющие повысить качество успеваемости и сохранить при этом здоровье школьников.

Желание оказалось вполне осуществимым. В судьбе героини решающую роль сыграла младшая сестра, предложившая поступать в аспирантуру вместе. После удачной сдачи кандидатских экзаменов Ольга Валерьевна вновь стала частью университета. Уже через год познакомилась с человеком, который сыграл немаловажную роль в её научном труде и жизни в целом - Александром Ивановичем, заведующим кафедрой «Физиологии человека и животных и валеологии» тогда ещё биологического факультета.

Он стал одним из моих руководителей. Для меня кафедра физиологии - образец командной работы, место, где ты всегда получишь отклик, не останешься в стороне. Здесь нетрудно познакомиться с человеком и попросить у него совет. Так произошло и с моим учителем, наставником и в будущем другом.

Началась непрерывная работа. Написание диссертации, посвящённой изучению адаптации школьников к обучению в профильных классах и достижение личной цели, у Ольги Валерьевны ушло около семи лет. За это время она изучила порядка 400 научных изданий. Затем разрабатывались методики, с помощью которых предполагалось достижение результата. В 2013-м началась экспериментальная часть.

**Случается так, что самые важные вещи не получается сказать человеку вовремя.**

**О том, что ты его любишь, ценишь, уважаешь. Даже элементарное «спасибо» - и то не всегда звучит в срок. В редакцию «Статуса-ВО!» пришла выпускница факультета биологии (ИБЭИПР) Ольга Валерьевна Браун, которая попросила выразить благодарность Александру Ивановичу Фёдорову, заведующему кафедрой физиологии, за помощь в написании научного труда.**

**Диссертация, написанная ею под руководством профессора, в дальнейшем способствовала выпуску методических рекомендаций, которыми сейчас пользуется множество преподавателей кузбасских школ. К сожалению, с судьбой нельзя договориться. 16 марта Александр Иванович ушёл из жизни. Коллеги помнят его как светлого и доброго человека. Каким запомнила его Ольга Валерьевна?**

- На тот момент я являлась классным руководителем. Мои восьмиклассники первыми вступили в эксперимент. 30 % составляли дети с низкими показателями памяти, мышления, внимания, столько же - с высокими значениями этих особенностей, основная часть пришлась на ребят со средним уровнем развития изучаемых показателей. Эти данные было необходимо развивать для того, чтобы в будущем у ребят была возможность выбрать профессию заблаговременно и поступить в вуз.

До 2016 года велась работа над научным трудом. Сотни перечитанных книг, начерченных таблиц и графиков, бессонных ночей... Объём работы составил 181 страницу. В этом году, 28 февраля, Ольга Валерьевна защитила диссертацию, ей была присвоена степень кандидата биологических наук.

В интервью она призналась, что ничего бы не получилось, если бы не собственное желание, поддержка близких и Александра Ивановича Фёдорова.

О нём героиня знает немного, однако в её глазах читается искреннее желание отблагодарить профессора. Вот и в письме к редакции присутствовали такие строки: «Хочу выразить слова благодарности человеку, которого безмерно уважаю и ценю, который на личном примере продемонстрировал, каким должен быть настоящий наставник, учитель! Прошу оценить его труд и высокий профессионализм по достоинству!»

## Профи в своём деле

Написание диссертации - труд нелёгкий. Для собеседницы самым тяжёлым стала публичная защита. Отстоять грамотно свою точку зрения перед комиссией тоже надо уметь!

- Работа была кропотливой. Я знала, чего хотела. Но порой опускались руки, казалось, что дальше идти уже невозможно. Правило «закрытой двери», когда ты работаешь в кабинете один, не помогало: уроки в школе и домашние обязанности не могли отойти на второй



план. Писала по ночам и во время каникул. Когда не оставалось сил, рассчитывала на помощь наставника. И он помогал! Александр Иванович был очень тактичным, пунктуальным и корректным человеком, всегда входил во все мои жизненные ситуации. Умел убедить так, что после разговора было стыдно вспоминать о том, что я хотела сдать. Такая работа проделана, и всё насмарку?

Со слов Ольги Валерьевны, Александр Иванович - человек, который всегда был чем-то занят, однако всегда старался уделить время аспирантам, и студентам. Того же принципа придерживались и работники, находящиеся под его руководством.

По характеру он был очень добрым, справедливым, ненавязчивым. Очень общительным! Я всегда удивлялась тому, сколько же у него знакомых. Кажется, в каждом уголке страны найдётся верный товарищ. Удивляло и то, как он контактирует с окружающими. У него очень широкий спектр общения, от студентов до очень взрослых людей. И даже если мнение человека старше ему кажется противоречивым, всегда тактично обоснует точку зрения и при этом не обидит собеседника. Он знал, чего хотел, ставил перед собой цель и шёл к ней. Эти и другие черты я стремилась впитывать, пока мы общались. Сейчас многие из них помогают мне в работе и повседневной жизни. Безусловно, могу сказать, я очень хочу быть похожей на этого человека. Александр Иванович - пример учителя, наставника и профессионала.

## Жизнь «до» и «после»

Можно сказать, что жизнь Ольги Валерьевны с написанием научного труда разделилась на «до» и «после». Работать в школу она пришла совсем молодой: самые взрослые ученики были всего на 5 её лет младше. Столкнулась с первыми трудностями - преодоление порога «взрослости». Затем семья, переезд, планирование написания диссертации. Однако у судьбы были свои планы. В 2011 году дочери Ольги потребовалась срочная операция, была необходима трансплантация печени. Она стала донором. Потом время восстановления сил на новый старт в работу. Сегодня

она мама троих детей, учитель биологии в школе №1 города Берёзовский, заместитель директора по учебной работе.

Она безумно рада тому, что путь написания работы прошла не одна, в который раз повторяет, без поддержки близких всё было бы невозможно. Благодарит мужа, который всегда подбадривал, вспоминает слова бабушки и вновь убеждается: «Я действительно нужен этому миру человек». Не забывает и Александра Ивановича. Вот и сейчас сидит напротив с сияющими от счастья глазами. На мой вопрос о том, не жалеет ли, что выбрала путь педагога, с уверенностью отвечает «Нет!» и говорит спасибо судьбе за то, что её жизнь сложилась именно так.

- Для меня работа - основа саморазвития, самодостаточности. Именно она позволяет чувствовать себя нужным человеком в этом мире. Нужным кому-то. И когда приходят дети и просят о помощи, даже не касаясь учебного процесса, всегда приятно оказать поддержку. Ведь главное - не дать предметные знания по максимуму, а помочь определиться детям в этой жизни. Ещё главное - доверие. Все они личности, и с какой бы социальной среды ни были, нам необходимо понимать, что в ребёнке надо видеть человека со своим мнением и мировоззрением, понимать его социальное окружение. Даже с десятком медалей на груди я для него никто, всё зависит от взаимоотношений. Когда есть понимание - есть хороший результат.

Все люди в нашей жизни не случайны. Вот и Ольга Валерьевна придерживается этого мнения. От Александра Ивановича она взяла лучшие качества наставничества, и в её воспоминаниях это отчётливо видно. Учитель - не обязательно про школу. Им может стать любой человек, готовый делиться своим опытом, навыками и умениями, способный мягко направлять своего ученика в нужную сторону и разделять искреннюю радость побед вместе с ним. Цените и уважайте своих близких, говорите слова благодарности как можно чаще, ведь это не так уж и сложно. Светлая память Александру Ивановичу Фёдорову.

Елизавета Матико,  
ИФИЯМ, 1 курс.



## ЗОЛОТОЙ ФОНД КЕМГУ

# ДУША ФАКУЛЬТЕТА

**Накануне 45-летнего юбилея биологического факультета свой юбилей отметит Галина Викторовна Ефремова – человек, который более 50 лет своей жизни посвятил биофаку, из них почти 30 – в должности декана. Что значит для биологического факультета Галина Викторовна и что факультет значит для неё?**

Галина Викторовна родом из города воинской славы Туапсе. На ее долю выпало тяжелое военное детство, о котором она не любит вспоминать.

После школы она поступила в Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина. Потом вслед за мужем в 1965 году переехала в Сибирь. Стала работать в Кемеровском государственном педагогическом институте. «Как декабристка», – иронизирует Галина Викторовна в одном из интервью.

В учебе и работе всегда была лидером. Сначала – профсоюзным: с 1984-го по 1988 год была выбрана председателем профкома преподавателей и сотрудников КемГУ. А затем, в 1988 году, возглавила биологический факультет.

– Конечно, руководить факультетом сложно. Это ответственная работа. Но когда ты живешь этим, работаешь с замечательным коллективом, то выполняешь свои обязанности легко, радостно, с хорошим настроением, – говорит Галина Викторовна.

В любой беседе её первый вопрос – о достижениях студентов.



Она воспитала немало призёров олимпиад и конференций, лауреатов творческих фестивалей и конкурсов, стипендиатов, чемпионов соревнований. Галина Викторовна всегда считала своим долгом поздравить лично каждого студента, а её слова всегда были самыми приятными и вдохновляющими. Бывало, она просила самых строгих преподавателей дать еще один шанс самым отъявленным двоечникам. Наставник, вторая мама, поддержка и опора – так называют Галину Викторовну выпускники до сих пор. Она была и остается примером для них.



– В двух словах очень сложно сказать, кем для меня является Галина Викторовна. Прежде всего, это мой учитель и наставник. При этом пары она у меня не вела, поэтому учитель именно по жизни, а наставник в работе со студентами. В целом – в работе на биологическом факультете. Она из тех, кто всегда поможет. Советом, делом, примером. На протяжении многих лет была рядом и в радости, и в горе, и в рутине, и в праздники, и в победах, и в неудачах. И это всегда было и остаётся взаимным. Я очень ей благодарна. Галина Викторовна – это биофак! – говорит заведующая кафедрой геологии и географии Ольга Александровна Брель, которая в течение многих лет была заместителем декана БФ по воспитательной работе.

– Добрейший человек, чуткий и очень внимательный по отношению к другим. Галина Викторовна – интеллигентный, ищущий компромиссы в любой ситуации руководитель, который всегда может найти слова поддержки и напутствия. Мы видели, как она хранила традиции факультета, как она много общалась со студентами вне занятий, знала по именам всех выпускников и гордилась каждым из них, – рассказывает заместитель директора ИБЭИПР по воспитательной работе Анна Сергеевна Сарсакая.

– Примеров для подражания у меня было очень много. В Московском педагогическом институте были замечательные педагоги, которых знал весь Советский Союз, – рассказывает Галина Викторовна. – Мне повезло с преподавателями, которые встретились на моём пути. Эта московская школа стала для нас, выпускников, образцом. Мы внедряли всё лучшее из Москвы в учебный процесс нашего вуза.

С первых дней Г.В. Ефремова активно включилась в научно-исследовательскую работу биофака КемГУ. Она стала одним из первых преподавателей кафедры анатомии и физиологии человека и животных, организованной в 1967 году, разработала спецкурсы и спецпрактикумы по физиологии спорта, физиологии сердечно-сосудистой системы и обмену электролитов. Была одним из инициаторов по созданию общеуниверситетской программы «Здоровье студентов и преподавателей», организовала исследования по физиологии физических упражнений, что позволило её ученикам стать кандидатами и докторами наук.

– Биологический факультет – это для меня всё. Это мой дом, моя большая семья. Мы выпустили столько замечательных выпускников. Это счастье, что в КемГУ у меня была такая интересная и насыщенная жизнь.

При Галине Викторовне в начале 2000-х годов биологический факультет получил «второе рождение». По её инициативе открылся набор по направлениям географии, экологии и геологии, что почти вдвое увеличило число обучающихся.

В 2016 году биологический факультет КемГУ был реорганизован в Институт биологии, экологии и природных ресурсов. Галина Викторовна оценила изменения положительно. Сегодня, находясь на заслуженном отдыхе, продолжает активно интересоваться жизнью Института.

– В юбилейный год желаю студентам института хорошо учиться и получать полноценные знания, быть целеустремлёнными, – говорит Галина Викторовна. – Хочется, чтобы каждый наш выпускник всегда был примером для подражания.

**Кирилл Макаров,**  
ИБЭИПР, 1 курс магистратуры.



## ДЕНЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

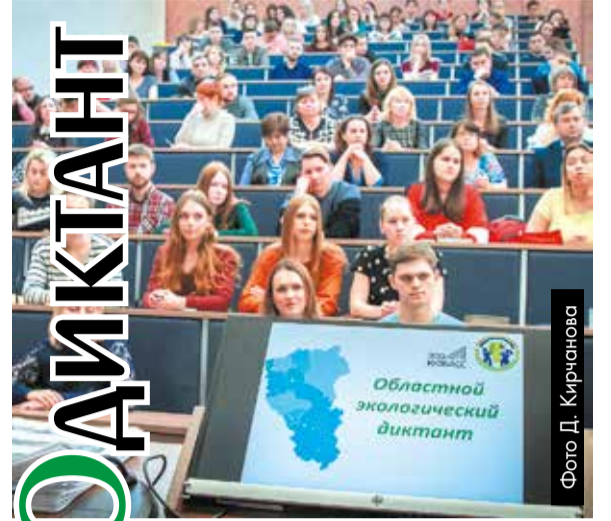


Фото Д. Кирячкова

## ЭКОДИКТАНТ

**Областной экологический диктант на площадке Кемеровского госуниверситета написали около 300 человек, среди которых школьники, студенты, преподаватели и государственные служащие.**

В 2019 году диктант приурочили к Международному дню экологических знаний. Результаты и правильные ответы уже доступны на сайте Областной детской эколого-биологической станции. Диктант организован с целью мотивации населения к изучению экологии и поддержке интереса к деятельности по сохранению природных и искусственно созданных экосистем. Участники и победители экологического диктанта отмечены сертификатами. В рамках диктанта необходимо было ответить на 20 вопросов об охране окружающей среды и природе Кузбасса. Приводим некоторые из них.

В каком из видов ООПТ действуют наиболее строгие правила и ограничено посещение людьми?

- а) памятник природы
- б) заказник
- в) заповедник
- г) национальный парк

Возобновляемые ресурсы – это

- а) ресурсы, которые могут быть целиком заменены другими
- б) ресурсы, которые не могут быть заменены другими
- в) ресурсы, не восстанавливающиеся в процессе круговорота веществ
- г) ресурсы, восстанавливающиеся в течение времени

Распределите действия человека в порядке убывания степени отрицательного воздействия на природное сообщество

- а) охота на зайцев
- б) выпас скота
- в) вырубка деревьев
- г) прогулка по лесу



## ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

# ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ В ИНТЕРНЕТЕ

**В целях повышения уровня правовой грамотности педагогов, несовершеннолетних граждан и их родителей, Роскомнадзором создан отдельный образовательный детский сайт «персональныеданные.дети», цель которого – объяснить в игровой форме детям разных возрастных категорий, как безопасно использовать личные данные в интернете, в доступной форме привить детям основы знаний в сфере личной информационной безопасности.**

Сегодня реальность во многом заменяется виртуальным миром. Мы знакомимся, общаемся и играем в интернете; у нас есть друзья, с которыми в настоящей жизни мы никогда не встречались, но доверяем таким людям больше, чем близким. Мы создаем своего виртуального (информационного) прототипа на страничках в социальных сетях, выкладываем информацию о себе.

Используя электронное пространство, мы полагаем, что это безопасно, потому что мы делимся всего лишь информацией о себе, и к нашей обычной жизни

вроде бы это не относится.

Но на самом деле границы между абстрактной категорией «информация» и реальным человеком, носителем этой информации, стираются.

Информация о человеке, его персональные данные сегодня превратились в дорогой товар, который используется по-разному:

кто-то использует эти данные для того, чтобы при помощи рекламы продать вам какую-то вещь;

кому-то вы просто не нравитесь, и в интернете вас могут пытаться оскор-

бить, очернить, выставить вас в дурном свете, создать плохую репутацию и сделать изгоем в обществе;

с помощью ваших персональных данных мошенники, воры могут украсть ваши деньги, шантажировать вас и заставить совершать какие-то действия; и многое другое.

Поэтому защита личной информации может приравняться к защите реальной личности. И важно, в первую очередь, научиться правильно, безопасно обращаться со своими персональными данными.

Персональные данные представляют собой информацию о конкретном человеке. Это те данные, которые позволяют нам узнать человека в толпе, идентифицировать и определить как конкретную личность.

Развитие коммуникационных технологий изменило нашу жизнь. Обычные процессы отношений между людьми с помощью интернета, приобретают в цифровом мире новые особенности. Скорость распространения инфор-

мации в сети интернет уже через мгновение позволяет делиться своими жизненными новостями, фотографиями и общаться с множеством людей.

Доступ к размещаемой вами информации может быть ограничен только кругом вашего общения или быть доступным неограниченному кругу лиц. Однако оборот личной информации в сети может приводить к проблемам, когда незнакомцы, прохожие или даже друзья используют информацию безответственно и без учёта права на неприкосновенность частной жизни. Так появился кибербуллинг и возможность при помощи технологий проявлять негативные качества, делать это анонимно, не опасаясь ответной реакции.

Основной площадкой кибербуллинга стали социальные сети. В них можно не только оскорблять человека в сообщениях, но и взламывать страницу жертвы или создавать поддельные страницы на имя жертвы, где размещается унижительный контент, распространяются обид-

ные и непристойные сообщения.

Независимо от формы проявления кибербуллинг может причинить значительный вред жертве, а в крайних случаях привести к самым трагическим последствиям.

**Окончание в следующем номере.**

Материал публикуется на основании ч. 1 ст. 23 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, п. 1 Положения о Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.03.2009 №228, Роскомнадзор является уполномоченным органом по защите прав субъектов персональных данных, на который возлагается обеспечение контроля и надзора за соответствием обработки персональных данных требованиям законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

## С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

**Окончание.**  
Начало на стр. 1

Во время специалитета традиционно в развитии «Перемены» участвовали студенты третьих и четвертых курсов. После введения бакалавриата это изменилось, и вот уже 7 лет в создании телепрограммы принимают участие второкурсники.

К сожалению, одного семестра не хватает для того, чтобы студентам удалось выпустить постоянное телевидение. Образовательная программа журналистов не рассчитана на работу над передачей на протяжении всего учебного года. А это нужно для того, чтобы «Перемены» стали официальным СМИ.

За 15 лет существования передачи сменились не только ее авторы, но и координаторы. Оксана Олеговна Королева и Валентин Евгеньевич Соломин работали над «Переменами» с 2002-го по 2006 год, Константин Александрович Антонов - с 2006-го по 2008 год, а с 2008 года по настоящее время программу координирует старший преподаватель кафедры журналистики и русской литературы XX века Светлана Викторовна Инешина.

Операторы тоже менялись. Такую работу на студентов не переложить - некогда будет учиться. Поэтому в разное время над программой трудились Владимир Аренский, Татьяна Андриянова, Татьяна Романовская и Евгений Максимов. Нынешний оператор Кирилл Гордиенко занимается «Переменами» второй год.

Менялись лица, менялась и программа. Вскоре 418В аудитории стало мало, решили менять рабочее пространство. В 2011 году съемочная группа с новой аппаратурой переехала в новый телецентр в третьем корпусе университета, где и располагается по сей день.

Обычно «Перемены» рассказывают о студенческой жизни: День открытых дверей и Студенческая весна, проживание в общежитии и студенческие столовые, учеба и увлечения, работа и семья. В программе есть и развлекательные сюжеты. Павел Неунывахин в далеком 2008 году пытался понять причину моды на бороды, а Николай Сухарев в 2011 году ради забавы искал пропавшего выдуманного кота в коридорах университета.

Рубрики - еще одно средство для самовыражения журналистов. Их посвящали кино, музыке, советам. В этом году студентки второго курса Полина Назина и Александра Гарновская ведут кулинарную рубрику «За сотку», где рассказывают о



# СВЕТ. КАМЕРА. «ПЕРЕМЕНЫ»!

бюджетных рецептах блюд.

Выпускники этого года тоже внесли изюминку в программу. На своем втором курсе ребята сняли дополнительно к программе ток-шоу, где разбирали свои ошибки и достижения.

«Перемены» анализируют не только студенты, но и эксперты. Как правило, это приглашенные специалисты - журналисты, которые работают на городских телеканалах. Они просматривают выпуск, указывают на ошибки и дают рекомендации начинающим «ТВ-шникам».

Вообще традиция приглашения экспертов для просмотра передачи началась в 2014 году. С тех пор «Перемены» успели оценить журналисты телеканала «Мой город» - Оксана Андреевна Перминова, Полина Сергеевна Игошина и Мария Вадимовна Пименова,

будет работать в этом формате, будет виден рост профессионализма. А вообще выпуск такого ток-шоу может стать фишкой именно наших студентов, - рассказала студентка 4 курса Мария Голово.

«Перемены» анализируют не только студенты, но и эксперты. Как правило, это приглашенные специалисты - журналисты, которые работают на городских телеканалах. Они просматривают выпуск, указывают на ошибки и дают рекомендации начинающим «ТВ-шникам».

Вообще традиция приглашения экспертов для просмотра передачи началась в 2014 году. С тех пор «Перемены» успели оценить журналисты телеканала «Мой город» - Оксана Андреевна Перминова, Полина Сергеевна Игошина и Мария Вадимовна Пименова,

## Награды программы «Перемены»

1. 2009 год - специальный приз V Ежегодного регионального конкурса журналистского мастерства «Аргонавты - 2009».
2. 2010 год - диплом участника Всероссийского конкурса студенческих СМИ «МедиаПоколение».
3. 2014 год - Диплом 3 степени Всероссийского конкурса студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела».
4. 2017 год - Диплом 3 степени Всероссийского фестиваля кино, фото, видео, интернет, радио- и телепроектов «Мир вокруг нас».
5. 2018 год - Диплом 1 степени Всероссийского конкурса молодых журналистов «Медиавызов 2018».

«ТВ-МОСТ» - Ольга Андреевна Коваленко, ВГТРК «КУЗБАСС» - Ольга Сергеевна Кислицына, СТС «КУЗБАСС» - Ольга Васильевна Фролова.

Появление экспертной команды - это не единственное новшество, введенное в 2014 году. Также появилась должность выпускающего редактора, был установлен жесткий график выхода выпусков и их хронометраж, благодаря чему улучшился рабочий процесс. Но и это не предел. Координатор студенческого телевидения Светлана Викторовна Инешина поделилась планами ввести условную должность PR-менеджера, который занялся продвижением «Перемены» в соцсетях.

Сейчас перед программой стоит проблема: большое количество студентов, желающих себя попробовать на телевидении. С каждым годом телевизионщиков становится больше, но длительность «Перемены» не растет, и других проектов для студенческой практики в вузе пока еще нет.

- Уже пять лет у нас четко обозначен хронометраж передачи: 12-15 минут. Сложно работать, когда группы большие: всем нужно что-то поделать, а места и времени в программе не хватает. Нужно продумать варианты работы (это будет актуально и на следующий год). Может быть, появятся проекты, которые даже не будут связаны с «Перемена-

ми», - рассказала Светлана Викторовна Инешина.

В процессе подготовки «Перемены» участвовали и продолжают участвовать множество студентов и преподавателей, и все они тепло отзываются о программе. Мы собрали несколько воспоминаний и пожеланий, посвященных передаче.

## Воспоминания и пожелания

**Валентин Евгеньевич Соломин**, бывший куратор «Перемены»:

«Программа «Перемены» - это достаточно яркий период в моей работе, жаркие споры о содержании очередной программы, просмотр отснятого материала и долгие муки монтажа вместе со студентами. Этим в те годы мы жили, в такой атмосфере творили.

Я от всей души поздравляю творческий коллектив программы «Перемены»! Желаю не останавливаться на достигнутом и стараться держать темп, который был задан программе «Перемены» в не таком уж и далеком 2003 году».

**Светлана Викторовна Инешина**, нынешний куратор передачи:

«Хочу сказать большое спасибо всем, кто причастен к созданию «Перемены», всем операторам, которые работали и работают, и огромное спасибо студентам, благодаря которым эти 15 лет состоялись!»

**Оксана Андреевна Перминова**, эксперт, оценивающий «Перемены»:

«Помню, было много шуток и много критики. Благодаря работе в «Переменах» и преподавателю Константину Александровичу Антонову я все-таки решилась на телевизионную практику в Красноярске. Рада, что использовала эту возможность».

Я желаю программе, чтобы она оправдывала свое название и каждый год была разной, чтобы каждый курс демонстрировал в ней свой взгляд и свое настроение, а студенты экспериментировали и были любопытными».

**Мария Голово**, 4 курс отделения журналистики:

«Перемены» - это школа жизни. Мне запомнилась в передаче командная работа. Ты реально кайфуешь от постоянного общения, больше узнаешь людей и понимаешь, что они представляют в работе. Еще запомнилось время, которое проходило в телецентре. Постоянная движуха, где ты либо монтируешь, либо начитываешь, либо уже бежишь с оператором на съемку. А еще - это опыт, который получаешь от старшего поколения».

Нашему «юбилею» я желаю развития, постоянного движения только к лучшему».

**Александра Науменко**, 2 курс отделения журналистики: «Хочется пожелать «Переменам» долгих лет жизни и увеличения хронометража с каждым годом».

**Илья Некрасов**, 3 курс отделения журналистики:

«Перемены» - это очень важная часть в жизни телевизионщиков. Поэтому желаю им прожить еще столько же и даже больше!»

P.S. Не так давно у «Перемены» появилась своя уютная аудитория, а в будущем она сможет рассчитывать на появление сестер-передач и даже на регистрацию в качестве официального СМИ. Редакция «Статус-ВО!» желает программе удачи в любых начинаниях и поздравляет ее с юбилеем! Пусть у студенческой телевизионной программы случаются перемены только в лучшую сторону!

**Наталья Шишкина**, ИФИЯМ, 2 курс.  
Фото К.Гордиенко.



1 АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА

**День смеха в России совпадает с Днём призывника – не самым смешным праздником для большинства юношей старше 18. Одни с трепетом ждут этого дня и в весенней призыв отправляются служить, другие усиленно избегают этой участи. Как не бояться службы в армии и не потерять себя в солдатских буднях? На эти и другие вопросы редакции «Статуса-ВО!» поможет ответить Никита Москвин, бывший курсант Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова (Санкт-Петербург) и нынешний студент отделения журналистики КемГУ.**

# Военный

# и журналист

Мы договорились встретиться на крыльце университета. Никита – мой одногруппник и с недавних пор хороший друг. Первого сентября мы вместе переступили порог КемГУ и начали постигать азы журналистского мастерства. Он очень пунктуальный человек и на встречи всегда приходит заранее. Вот и в этот раз он пришёл чуть раньше назначенного времени, поэтому терпеливо ждал, стоя на ветру. Несмотря на долгое ожидание, он встретил меня с улыбкой и отличным настроением. Мы отправились в кофейню и за чашкой кофе начали беседу.

**- Никита, в наше время многие избегают службы в армии. Как ты относишься к такой ситуации?**

Улыбнувшись, Никита отвечает:

- Отношусь к таким парням с пониманием. Считаю, что решение служить должно оставаться не за правительством, потому что «это надо», а за самим человеком. Он должен пройти эту «школу», но только в том случае, если считает необходимым для себя. Не все парни хотят лишаться себя сна, любимой еды и общения с друзьями. При этом есть те, кто хочет, но не может служить ввиду проблем со здоровьем. Считаю, что для таких людей должна быть альтернатива. Например, работа при штабе или в организациях, где не требуется большой физической активности.

**- Что заставило тебя добровольно отправиться на службу?**

- После 9 класса я целенаправленно ушёл в медицинский колледж. Давно хотел стать военным врачом и, проучившись там 4 года, уже знал, что поеду поступать в Военно-медицинскую академию имени С.М. Кирова в Санкт-Петербург. Интересовался направлением полевой хирургии и знал, что ни в одном гражданском вузе меня этому бы не научили.

**- Из чего состояли вступительные испытания?**

- Мы должны были прожить два месяца, июль и август, в спартанских условиях на территории военной части. Вода была ледяная, и погода выдалась очень суровая. Нам нужно было пройти медкомиссию, чтобы выяснить состояние здоровья, и сдать тест на профпригодность. У курсанта не должно быть склонности к употреблению наркотиков, мыслей о суициде и причинении вреда здоровью и жизни людей. Кроме того, мы писали внутренние экзамены и сдавали физподготовку – бег на 100 метров и 3 километра и подтягивание. После этого ожидали комиссию. В конце июля приехал генерал академии и зачислял по конкурсу. Набор осуществлялся по трём факультетам: морской флот, сухопутные войска – это мой факультет, и военно-воздушные силы.

**- Чем непосредственно занимается академия?**

- Это организация Минобороны РФ. Поступив туда, ты становишься курсантом, военнообязанным. У тебя такой распорядок дня, как у военных. Август прожили в казарменном положении, потом принимали присягу в Петербурге, на улице Лебедева, 6. Там было 4 корпуса: три для мальчиков и один корпус – для девочек. Набор у девочек был колоссальный.

Мы жили по двое в комнате. Учёбы было много. Готовились по ночам при условии, что подъём был в 5 утра. Позже меня назначили командующим взводом. Нам платили высокие стипендии, которые никуда не тратились – из расположения выходили только пару раз в месяц, чтобы покушать картошку фри и в кино сходить. Что касается самой академии, то там было пятиразовое питание.

## \*ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ\*

Фильм «Собаке сердце» снимали в корпусе, где учился Никита, на ул. Лебедева, 6.

**- Каким был ваш распорядок дня?**

- Как я уже сказал, день начинался в 5 утра. С 5:00 до 7:00 длилась физподготовка: бег 3 км, турник, лёгкая атлетика. Час выделяется на душ и завтрак. С 8:00 проходили занятия со своим взводом. У меня были следующие предметы: хирургия, анатомия, патология, биохимия – все медицинские дисциплины. Точных наук не было.



Конечно, большой акцент делался на физподготовку. Это полноценный четырёхчасовой «загон», где были марш-броски по 5 и 10 км, контактный рукопашный бой, час турников. Следили за нашими показателями – если результаты ухудшались, то снимали баллы с взвода, не доплачивали стипендию. Считалось, что курсант должен быть на пике физических возможностей. Проблем с учёбой ни у кого не было, все были со средне-медицинским образованием и поступали целенаправленно, потому что знали, чего хотели.

## \*ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ\*

Каждый год в академии, где учился Никита, проводились международные военно-спортивные игры с курсантами из Америки, Китая, Казахстана, инициированные министром обороны РФ Сергеем Шойгу. У участников была задача проявить себя на «поле боя»: забирать раненых, правильно их транспортировать, перевязывать раны, ухаживать. В данной игре была за-



действована военная техника – вертолёты, БТР. Во время игры курсанты должны были выполнять свои обязанности и в то же время мешать противнику.

**- Бытует мнение, что в армии человек деградирует. Что ты думаешь по этому поводу?**

- В целом всё зависит от самого человека, а также офицерского состава. Если офицер позволяет себе унижать, то личность деградирует. Также деградирует тот, кто находится в армии не по своей воле: он не хочет быть там и делать то, что ему навязывают. Что касается моей службы, у нас в академии поощрялось посещение библиотеки в свободное время. Это была медицинская библиотека имени Пирогова. Кто-то читал медицинские учебники, трактаты (этого хватало с лихвой), а кто-то – художественную литературу. В наших комнатах также хранились книги, это не возбранялось.

**- Как ты чувствуешь, академия изменила твой характер или взгляды на жизнь?**

- Я стал жёстче. В академии надо было проявлять свою сильную сторону, потому что быть слабым – это смерти подобно. Меня закалило само учебное заведение, офицерский дух и желание стать офицером. Это хорошая школа жизни. Люди там были без прикрас. Какие-то экстренные ситуации, учения показывали, какой человек есть на самом деле. Я считаю, что очень важно доверять тому, с кем ты спишь в одной казарме, с кем идёшь в одном строю.

**- Были ли моменты, когда ты проводил воспитательные беседы со своим взводом или с какими-то отдельными личностями?**

- Когда я стал взводным – да, но это были дружеские договорённости. Я от ребят не отделился, а предлагал всё делать вместе. Если у кого-то с учёбой было плохо, то те, у кого были успехи в этой сфере, помогали. В свободное время мы помогали ребятам, у которых были проблемы с подтягиваниями. Я следил за эмоциональным состоянием курсантов. Многие из них приехали из Екатеринбурга и Владивостока. Первое время у них сильно проявлялась тоска по дому, но они справились. Я помогал им понять, что приезд в академию – их личное решение, а то, что они возьмут от учёбы, – их награда.

**- Самая запоминающаяся история, произошедшая на службе?**

- Истории таких достижений, но я запомнил то, как мы все поступали. Нас осталось 20 человек во взводе, которые все этапы прошли и ждали генеральной комиссии. И мы тогда стали все более сплочёнными и раскрепощёнными. Много делились чем-то личным. Понимали, что нам 5 лет ещё вместе жить, служить. И я запомнил этот момент сближения, это духовное военное братство.

**- Никита, начался весенний призыв. Что ты пожелаешь призывникам?**

- Ребята, если есть возможность, настройте себя положительно и попробуйте получить от службы удовольствие. Отнеситесь к этому как к очередному трамплину. Это школа, через которую придётся пройти, как бы тяжело вам не было. Когда вы отслужите и вернётесь домой, будете чувствовать по-другому, потому что вы смогли, вы справились, вы молодцы.

Мы ещё долго беседовали на разные темы, обсуждали планы на будущее. У Никиты они грандиозные, однозначно! Я верю, что у этого скромного, талантливого парня всё задуманное обязательно исполнится! Здорово, что он учится с нами!

**Алина Ткаленко,**  
ИФИЯМ, 1 курс.  
Портретная фотография  
**Сергея Каракадько.**

## АЗБУКА НАЦИЙ

# СОЛНЕЧНАЯ СТОРОНА СИБИРИ



**В рубрике «Азбука наций» по каждой букве алфавита мы знакомимся с иностранными студентами вуза. Первыми героями стали гости из Армении, теперь черед за буквой «Б». Алексей Пыкин - студент 3-го курса ИФН, прибывший в Кемерово из солнечной Бурятии. В отличии от других культур, в ошибочном представлении о жизни бурятов виноваты не глупые стереотипы, а банальное незнание самых простых фактов. Алексей согласился заполнить наши пробелы в знаниях и рассказал об интересных бурятских традициях, национальной кухне, религии, а ещё - о своем необычном поступлении в КемГУ и планах на будущее.**

## Путь до КемГУ и ДАЛЕЕ

После окончания школы я собирался поступать на химический факультет, однако в один момент осознал, что хочу преподавать. Просматривал университеты данной направленности и наткнулся на КемГУ. Меня очень заинтересовал вуз, особенно когда я узнал, что окончание химического факультета дает право на преподавание в нем. После победы на региональной олимпиаде меня пригласили в Новосибирск заканчивать одиннадцатый класс и оставаться у них учиться. Родители, конечно, настаивали согласиться, но мне очень хотелось съездить в Кемерово и увидеть КемГУ. Когда я приехал и пообщался с представителями приемной комиссии, то понял, что буду поступать сюда, и точка. Теперь учусь. Перспективы после химического факультета очень хорошие, специалист всегда будет востребован. Сейчас химика делают всё, от упаковок для продуктов до обшивок ракет, но я для себя решил, что останусь в аспирантуре и буду преподавать в КемГУ.

## Бурятский Новый Год

Обычно всё начинается с Нового Года: новая жизнь, новый список книг, обязательных к прочтению, регулярные походы в спортзал. Вот и мы начали беседу с разговора о бурятском Новом Годе. И о нем есть что рассказать!

Бурятский Новый Год - Сагаалган, или, как его еще называют, праздник белого месяца - проходит в феврале. Он символизирует



обновление, избавление человека от всего плохого. На празднованиях подаются угощения белого цвета, проводятся обряды. Через один я сам проходил, он называется Дугжу-уба. Накануне празднования, вечером, ты готовишь обычное тесто и в процессе перекатываешь его по себе, потом кладешь в мешок и приносишь на место обряда, где разжигают огромный костер. Кидаешь тесто в огонь и таким образом избавляешься от всех своих бед и трудностей, как бы их сжигаешь.

## Какой праздник без особенных блюд?

Любая страна может похвастаться особенной кухней, да что там, свои исключительные рецепты, заботливо передающиеся из поколения в поколение, есть у многих семей, и Бурятия в этом вопросе ничуть не отличается.

Изыски у бурят — это, конечно, мясные блюда. Самое традиционное называется позы, или по-бурятски буузы. Название означает «мясо, завернутое в тесто», готовятся они из конины или говядины и, соответственно, из теста. Мы их и в общезнании готовили, получилось очень вкусно. Еще популярны молочные блюда, их много, но я пробовал Урмэн - сухую молочную пенку, угощение, конечно, на любителя. Национальный напиток - зеленый чай с молоком. У нас чай продается не только в пакетиках, но и в брикетах: чтобы им насладиться, нужно отломать кусочек и заварить в кастрюле. Его мы готовим в основном по праздникам, а так и обычный пьем.

## Духовная жизнь республики

Буряты молятся в дацанах - это как церковь для православных людей. Центром буддизма в России является Иволгинский дацан, располагается он за семьдесят километров от моего Гусиноозёрска. В нем находится нетленное тело ламы Даши-Доржо Итигэлова - религиозного учителя в буддизме. Самое интересное, что спустя семьдесят пять лет после захоронения тело извлекли и обнаружили, что ткани и организм сохранились почти как у живого человека. Доступ к нему открывают только в определенные дни. В прошлом году я смог к нему попасть и увидеть вживую!

## Танцы с бубном

Национальный колорит как нельзя лучше отражается в обрядах и традициях народа, но далеко не все хотя бы разбираются в этой теме, а стереотипы, несмотря на незнание, продолжают существовать. Вызывают ли в Бурятии дожди шаманскими танцами или это очередное анекдотичное клише?

Конечно, сейчас такого уже нет, как и в любом другом цивилизованном уголке страны. Обряды уместны на таких национальных праздниках, как Новый Год, например. Из народных вспоминаю Сурхарбан — наш спортивный праздник. Я в нем сам не участвовал, но был зрителем. В рамках Сурхарбана проходят конные скачки, потом борьба и стрельба из лука. Он проводится ежегодно в первое воскресенье июля в каждом городе республики. Вообще, у бурят есть много традиций, пронесенных сквозь века - но не пережитков прошлого, как некоторым до сих пор кажется.

## Межнациональный диалог

Смогли бы вы различить бурятскую речь, идя в толпе? Сомневаюсь, ведь для неподготовленных ушей она звучит едва ли понятней японской, но как минимум одну фразу вы запомните точно.

Бурятский язык я изучал семь лет, со второго по девятый класс, и разговариваю на нем свободно. Первая фраза, которая приходит на ум - «Ши хэн гэжэнэ нэрэтэйбиши?» («Как тебя зовут?»). Получается, что знаю три языка: английский, русский и бурятский, последние два - официальные языки республики. Мне было проще всего его изучать, несмотря на семь падежей и отсутствие в языке прошедшего времени. Интересно, что некоторые слова на бурятский не переводятся. Вот, например, русское слово «помидор» так же произносится и в нашем языке, а перевода не имеет.

## Жаркие будни

Помимо угощений, языка и обычаев есть и сама республика, в которой находит отражение все вышеперечисленное. О ней мы тоже поговорили и выяснили основные плюсы и минусы жизни в Бурятии.

В Улан-Удэ самая развитая инфраструктура в Бурятии, столицу модернизируют и улучшают, а вот остальные города почти не меняются со временем, можно сказать, что за границей столицы бескрайние степи да поля. В небольших городах предприятия закрывают, молодежь уезжает, делать там почти нечего. Летом очень жарко, а зимой морозы, но снега почти нет - если немного припорошит, то уже хорошо. Вот про что точно нужно сказать, так это про Байкал. Немногие знают, что на самом деле он находится в Бурятии. Я ездю туда каждый год, отдыхаю, набираюсь сил. Однако в туристических зонах там совсем грязно, в районе гостиничных домиков берега усеяны мусором, оставшимся после отдыха туристов. Чтобы хорошо отдохнуть, нужно искать места, где народу меньше. Сейчас этой проблемой активно занимаются, вкладывают большие деньги, надеюсь, скоро станет чище. Хотя, даже несмотря на это, Байкал остается таким же красивым и бескрайним, побывать там хотя бы раз нужно каждому.

**Ксения Гура, ИФИЯМ, 1 курс.**

## СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП



## ВСЕГДА НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

**В Алматинской области завершился второй этап чемпионата республики Казахстан по мотоциклетному кроссу.**

Соревнования проводились на специализированной трассе для мотокросса, расположенной в окрестностях села Каргалы. В международных соревнованиях приняли участие сильнейшие спортсмены-мотокроссеры шести стран: Казахстана, России, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана и Монголии. Личное и командное первенство было разыграно в восьми зачётных категориях. В состав сборной команды Кузбасса вошёл магистрант 2-го курса факультета физической культуры и спорта Кирилл Цвенгер. В самом престижном классе «Орел» (мотоциклы до 500 куб. см) спортсмен занял 1-е место.



## БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ МИНИ-ФУТБОЛА

**В Кургане завершился Кубок Урала и Западной Сибири по мини-футболу среди женщин.**

В борьбе за победу сошлись сильнейшие команды из Кургана, Екатеринбурга, Челябинска, Ялуторовска, Новосибирска и Кемерова. Честь Кузбасса отстаивала сборная Кемеровского госуниверситета. В финале турнира подопечные А. В. Казьмина встретились с футболистками Уральского госуниверситета физической культуры (Челябинск). В составе сборной КемГУ отличились Евгения Тихонова, Евгения Юзупкина и Марина Лычковская. В конце встречи соперницы сократили разрыв в счёте, но победу упустили - 2:3. Таким образом, сборная Кемеровского госуниверситета стала победителем Кубка Урала и Западной Сибири по мини-футболу среди женщин.



## БЫТЬ СИЛЬНОЙ — ЭТО КРАСИВО

**30 марта в Москве завершились Всероссийские соревнования по пауэрлифтингу среди студентов.**

Кемеровский государственный университет представляла студентка 1-го курса факультета физической культуры и спорта, мастер спорта России Юлия Слепухина. Соревнования проводились Министерством спорта РФ, Российским студенческим спортивным союзом и Федерацией пауэрлифтинга России.

В личном первенстве Юлия Слепухина заняла первое место с результатом 120 килограммов. В абсолютном первенстве Юлия также стала лучшей. Напомним, что на первенстве России спортсменка показала результат 130 килограммов, что позволило ей войти в состав сборной России для поездки в Японию на первенство мира среди юниоров, которое пройдёт в конце мая 2019 года. По итогам Всероссийских соревнований по пауэрлифтингу среди студентов в командном первенстве Кемеровский госуниверситет занял третье место.

**Отдел информации и связей с общественностью КемГУ.**