



стр. 3

стр. 4

стр. 7

На страже нашей безопасности.
Как проходят тренировки
отряда «Поиск»

Большая история одного хора.
В чём успех Академического
хора КемГУ?

Управление светом и звуком.
Концертный зал: место, где
рождается шоу

КемГУ в лицах



КемГУ: движение к инновациям

Уже 50 лет КемГУ объединяет знания и людей, развивает инфраструктуру для новых поколений учёных и специалистов различных профилей. Оценить прошлое и смоделировать университет будущего мы попросили ректора КемГУ Александра Юрьевича Просекова.

— **Александр Юрьевич, Вы — ректор Кемеровского государственного университета, куда ежегодно поступают тысячи студентов. Почему они выбирают КемГУ?**

— Самый простой способ ответить на этот вопрос — спросить самих студентов о том, что им нравится в нашем университете. Хотя существуют вполне понятные причины: администрация поддерживает творческие, научные и общественные инициативы молодёжи. Также мы развиваем инфраструктуру университета, стараемся обогатить студенческую жизнь реализацией различ-

ных проектов и инициатив.

При этом важно отметить, что КемГУ — лидер высшего образования в Кузбассе. Помимо педагогического образования, с которого и начинался университет, развиваем новые и перспективные направления, например, медицинское образование. Мы движемся в сторону инновационной повестки, что, на мой взгляд, является правильным решением. Есть планы относительно инженерного образования. Университет открыт к диалогу. Мы готовы к вызовам и новым возможностям.

— **Многие выпускники остаются работать в университете.**

Почему люди не покидают КемГУ?

— Это интересная ситуация, на которую можно посмотреть по-разному. С одной стороны, люди разделяют ценности университета, они чувствуют себя его частью, хотят реализовать здесь свой творческий потенциал. Но это только верхушка айсберга. С другой стороны, они адаптировались в университете. За годы учёбы привыкли открывать одну и ту же дверь, видеть одни и те же лица, и теперь им, может быть, тяжело ступить на новую дорогу. И это не совсем хорошо.

Не надо бояться пробовать себя в новых ролях. Нужно развиваться,

получать знания и за пределами университета. Конечно, каждый решает, как будет выглядеть его профессиональная траектория. КемГУ — это хорошее место для применения навыков, но выходить из зоны комфорта не менее важно.

— **Расскажите о временах своего студенчества? Как учились? Что изменилось с того времени?**

— Студенты во все времена были активны: стремились реализовать себя, жаждали знаний. Но в основе всего лежал труд. Я не могу сказать, что сейчас студенты мало работают, но мы делали это более системно и ответственно. По сравнению с про-

шлым современная система образования либеральна: студентов не ограничивают одной попыткой, исчезает жёсткость в обучении.

Так же, как и нынешние студенты, мы хотели сделать что-то глобальное и значительное для вуза, для региона, для страны. И я вижу, что сейчас возможности значительно возросли. Государство и университет открыты к неформальному диалогу. Сегодня мы ищем лидеров, таланты и стараемся оказывать им поддержку. Сейчас время возможностей, и студенты должны это помнить.

(Продолжение на 4-й странице)

Хроника

ЛЕТОПИСЬ КЕМГУ



Кемеровский государственный университет является одним из крупнейших вузов Сибири. О нём знают далеко за пределами России. Это огромный университет с богатой историей, о которой мы хотим рассказать. 1974 год считается годом основания вуза. Но этому предшествовала почти полувековая история развития нескольких образовательных учреждений.

Кемеровский педагогический техникум (1928 — 1949 гг.)

На открытие техникума повлияла необходимость в рабочих кадрах. Он имел три отделения: русско-школьное, чувашско-школьное и дошкольное (1949-1959 гг.). Первый набор студентов состоял всего из 40 человек.

1943 год ознаменован открытием в Кемеровском педагогическом техникуме первого заочного отделения. Именно с этого времени появилась возможность обучать больше людей и, соответственно, подготавливать будущие кадры для школ и детских садов региона. С 1928 по 1949 годы Кемеровское педагогическое училище подготовило 2360 учителей и 117 дошкольных работников.

Кемеровский учительский институт (1949—1953 гг.)

В 1949 году Кемеровское педагогическое училище реорганизовали в связи с возросшими потребностями в преподавателях.

В Учительском институте было два отделения: физико-математическое и отделение русского языка и литературы. Подготовка специалистов в Институте проводилась на дневной и заочной формах обучения. Днём обучалось около 200 студентов, примерно 150 человек учились заочно, а срок обучения составлял всего два года.

Именно в этот период развития Института больше времени уделялось развитию заочной формы обучения учителей, чтобы повысить количество подготовленных кадров без отрыва от работы.

Кемеровский учительский институт внёс огромный вклад в развитие образования, обеспечив школы, училища, институты молодыми педагогами. По статистике, дневное отделение выпустило более 500 учителей 5-7 классов и более 100 педагогов подготовило заочное отделение института.

Кемеровский государственный педагогический институт (КГПИ) (1953-1973 гг.)

В 1953 году на базе Кемеровского учительского Института был создан Кемеровский педагогический институт. В составе института было два факультета: русского языка и литературы и физико-математический, и шесть кафедр: основ марксизма-ленинизма, педагогики, русского языка, литературы, физики и математики, физвоспитания. В их составе работа-

ли 43 преподавателя, среди них один профессор и доктор наук, два кандидата наук и два доцента.

В КГПИ в 1954 году впервые произошло открытие исторического отделения на историко-филологическом факультете. В 1957 году принято решение о строительстве нового учебного корпуса на пр. Советском. В период с 1962 по 1964 гг. открыты следующие факультеты: химико-биологический, факультет иностранных языков и факультет физического воспитания. 1965 год ознаменовался защитой В. Г. Мирзоева и З. Г. Карпенко первых докторских диссертаций по историческим наукам.

Кемеровский государственный университет (КемГУ) (с 1974 г. по настоящее время)

Кемеровский государственный университет был открыт 1 января 1974 г.

В первый год было 10 факультетов (математический, физический, химический, биологический, исторический, филологический, экономико-правовой, романо-германской филологии, физвоспитания, дошкольный). Сейчас же в Кемеровском государственном университете 15 корпусов, в которых расположены 12 институтов, факультет физической культуры и спорта и колледж промышленных, информационных технологий и права.

17 января 1980 года состоялось торжественное открытие главного корпуса, расположенного на пересечении улиц Красной и Васильева. На митинге в честь открытия присутствовали первый секретарь Кемеровского обкома КПСС Л.А. Горшков, члены бюро Обкома, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза А.А. Леонов.

Сегодня в КемГУ приступили к подготовке врачей-терапевтов, хирургов, урологов и офтальмологов, развивают блок медицины и здоровьесбережения совместно с ведущими медицинскими учреждениями Кузбасса, в их числе Кузбасская клиническая больница имени С.В. Беляева. В рамках договора о сотрудничестве между КемГУ и Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова открыта кафедра стратегии отраслевого и регионального развития в Институте экономики и управления с целью подготовки профессиональных экономистов-стратегов для предприятий сферы услуг, органов государственной власти и муниципального управления.

Наш университет имеет богатую историю и продолжает пополнять её своими открытиями. КемГУ не перестает создавать дополнительные площадки для развития студентов и удовлетворения их образовательных потребностей.

В 1981 году произошло открытие музея «Археологии и этнографии

Южной Сибири».

В настоящее время музей — крупное структурное подразделение университета с библиотекой, фототекой, архивом, реставрационной и таксидермической мастерскими, камеральной лабораторией, фондохранилищем и учебными аудиториями. Его фонды насчитывают более 130 тысяч единиц хранения и являются учебной базой для проведения спецкурсов и практических занятий. За свои труды музей получил различные награды: трижды награждён золотой медалью на Кузнецкой выставке, удостоен дипломом на первом музейном мероприятии в Красноярске.

Студенческий совет КемГУ

Городская общественная организация «Студенческий совет Кемеровского государственного университета» была создана в 1990 году.

Основной целью создания было повышение социальной роли и активности студентов в жизни университета, города, области, а также развитие студенческого самоуправления.

Сейчас его деятельность направлена, прежде всего, на защиту прав и интересов студентов и аспирантов. Студенческий совет также помогает университету в совершенствовании учебного процесса: активисты решают проблемы труда и отдыха обучающихся и аспирантов, распространяют свой опыт работы в молодёжных студенческих объединениях. Студенческий совет КемГУ помогает как в информационном, так и в финансовом направлении: получение и оформление академических и социальных стипендий, льготного проезда до места проживания, бесплатного проезда в городском общественном транспорте для студентов-отличников и т.д.

Студенческий клуб КемГУ

Самые яркие и незабываемые страницы истории университета связаны с созданием и развитием Студенческого клуба КемГУ, объединившего в своих рядах талантливую молодёжь вуза.

17 марта 1974 года вышло Постановление ЦК ВЦСПС «О мероприятиях по улучшению развития самостоятельности в вузах и о создании студенческих клубов», которое положило начало творческим объединениям КемГУ. Сегодня на сцене университета можно увидеть множество творческих и талантливых студентов. Участники студклуба всегда с нетерпением ждут «Первый снег» или «Студенческую весну», чтобы вновь порадовать публику.

Академический хор КемГУ — первый коллектив Студенческого клуба, образованный в сентябре 1973 года. В 2001 году хор стал лауреатом первого тура V Всероссийского конкурса академических хоров и ансамблей «Поющая Россия». В 2002 году — лауреатом второй степени,



награждён дипломом «За лучшее исполнение обязательного произведения». В 2003 году в Кемерове был проведён межрегиональный фестиваль хоров, посвящённый 30-летию Академического хора КемГУ. В 2023 году отмечается яркая дата в жизни хора — 50 лет со дня основания.

Спортивный клуб КемГУ — был создан ещё в 1961 году и до сих пор его участники занимаются организацией физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы среди студентов, преподавателей и сотрудников университета, комплектованием сборных команд студентов для участия в городских и областных спартакиадах. Многие студенты нашего вуза достигают высоких результатов и занимают почётные призовые места на российской и даже мировой арене. Например, Елена Прохорова является серебряным призёром Олимпийских игр по лёгкой атлетике в Сиднее, чемпионкой мира в Эдмонтоне, а легкоатлет Андрей Кислых является чемпионом

мира среди студентов, многократным чемпионом России.

14 февраля 1997 года появилась газета «Статус-Во!». Издание возникло по инициативе Студенческого совета КемГУ. Газета является официальным СМИ, в котором на добровольной основе работают студенты КемГУ. За такой долгий период своего существования студенческая газета не меняла своего правила — быть в курсе всех событий в университете. В 2003 году на фестивале «Российская студенческая весна» «Статус-Во!» признана лучшей студенческой газетой в России.

Большое количество достижений Кемеровского государственного университета подтверждает, что университет прошёл огромный путь к становлению одним из крупнейших вузов Сибири и не собирается останавливаться на этом. Благодаря амбициям студентов и преподавателей впереди его ждёт ещё больше успехов.



АВТОР: СЕРГЕЙ КОРСУН

ФОТО: АРХИВ КЕМГУ

Главное

НОВОСТНОЙ ДАЙДЖЕСТ

Учебный год подходит к концу, а в КемГУ по-прежнему проходят встречи, собрания и пресс-конференции. Вспомним о событиях этой весны и подведём итоги.

В апреле состоялся XI семинар онлайн-журналистики #МедиаСтартВКемГУ для учеников, обучающихся 10-11 классов.

Участники семинара прошли мастер-классы с преподавателями и студентами кафедры журналистики, русской литературы и медиакоммуникаций, рассмотрели актуальные направления журналистики.

В университете с заботой подходят к будущим абитуриентам, именно поэтому каждый год все желающие могут попасть на семинары и мастер-классы, посвящённые конкретному направлению.

Помимо учебных мероприятий проходят и встречи с работодателями и бизнес-тренерами. **Встреча PROкарьеру в КемГУ: диалог на равных о личном и профессиональном росте от приглашённого спикера Олега Лебедева.**

На семинаре бизнес-тренер по развитию управленческих компетенций Олег Лебедев рассказал студентам с чего начать бизнес, как его правильно вести, как не потерять себя в работе и какими качествами должен обладать каждый предприниматель.

Встречи с профессионалами всегда востребованы. Каждый студент стремится всесторонне развиваться и открывать для себя что-то новое. Именно поэтому встречи, семинары и мастер-классы — неотъемлемая часть студенческой жизни.

Важные конференции проходят не только у студентов, но и у руководства ВУЗа. **В мае в КемГУ провели встречу с представителями индийской компании ООО «СРС Эдьюкейшн Консалтанси».** В результате подписано соглашение о сотрудничестве по организации набора студентов из Индии в Медицинский институт.

КемГУ вошёл в число 15 пилотных университетов страны в рамках плана по реализации Концепции развития сети психологических служб в образовательных организациях высшего образования.

В мае состоялась экспертно-аналитическая сессия, посвящённая перспективам развития психологических служб в вузах. В работе приняли участие руководители Федерального ресурсного центра психологической

службы в системе высшего образования, профессора, доктора психологических наук, министр высшего образования и молодёжной политики Кузбасса Сергей Пфетцер и многие другие. Обсуждались инструменты реализации Концепции развития психологической службы в системе высшего образования РФ в условиях образовательной среды вуза. Итоговым решением стало то, что к 2025 году соответствующие подразделения появятся во всех вузах России.

Самым масштабным собранием за весну считается «Встреча с представителями ГУ МВД России по Кемеровской области — Кузбассу». Собралось больше тысячи студентов университета. Главная тема мероприятия — контроль за незаконным оборотом наркотиков.

Специалисты рассказали студентам об ответственности за распространение, употребление и хранение наркотических и психотропных веществ. Это достаточно важная тема для современной молодёжи, ведь в последнее время участилось количество преступлений, связанных с наркотиками.

Поводя итоги, отметим, что КемГУ — не просто учебное заведение, а площадка для встреч, переговоров, пресс-конференций и многих других мероприятий. Главное в жизни вуза — развитие и стремление к большому.



АВТОР: ДАРЬЯ ВИКТОРОВА
ФОТО: АРХИВ РЕДАКЦИИ

Специальный репортаж

НА СВЯЗИ «ПОИСК»

В университете существует множество объединений, где студенты могут проявить себя в различных направлениях. Например, Студенческий клуб славится организацией концертов, Студенческий совет — защитой прав учащихся, волонтерские организации — помощью в проведении мероприятий. Намного меньше людей знают о добровольцах другого плана — спасателях. Их можно заметить во время дежурства на концертах и праздниках, но чаще всего ребята остаются в тени. Несмотря на это, их деятельность чрезвычайно важна. Без обеспечения безопасности от членов СПСО «Поиск» не может обойтись ни одно крупное вузовское мероприятие.

В одно воскресное утро я пришла на тренировку к «Поиску», чтобы узнать у ребят больше об их деятельности.

Холодный выходной день, но часов не девять утра, но члены отряда уже собрались в восточном кластере КемГУ у бассейна «Сибирь». Сегодня они будут оттачивать навыки спасения на воде. После того, как подошли все участники тренировки, мы заходим внутрь. Здание представляет собой небольшое помещение с предбанником. Как оказалось, для посещения бассейна нужно пройти несколько этапов: получение специальных браслетов, осмотр врача и приём душа. После того, как члены отряда всё это прошли, мы наконец-то попадаем к воде.

Первой явижу Татьяну Семенову, студентку направления «Отечественная филология» и участницу тренировки. Пока на суше она ждёт своей очереди «плавать», я узнала у неё немного о её участии в жизни отряда.

— Мы — Студенческий поисково-спасательный отряд «Поиск». Здесь собрались для того, чтобы освоить навыки плавания и спасения человека на воде. Будем вспоминать, как правильно плавать. До этого мы учились кидать спасательный конец Александра. Сейчас попробуем потренироваться — будем спасать друг друга из воды.

Мне очень нравится деятельность спасателей, поэтому я вступила в этот отряд. Присоединилась к ре-

бятам я в октябре 2022 года. В этом же месяце я отправилась на форум «Вектор спасения — Сибирь». Там нас обучили навыкам оказания первой доврачебной помощи и первой допсихологической помощи. Форум дал мне ценные знания и опыт, которые пригодятся в спасательской деятельности. Мне очень понравилось там.

Люди в отряде очень отзывчивые, добрые и дружелюбные, приветливые, всегда придут на помощь. Это очень ценно. Хочется отметить, что отряд объединяет сердца. Тут я познакомилась с Димой, своим молодым человеком. Здесь я обрела новые знакомства и новых друзей», — рассказала Татьяна.

Таня уходит плавать, а к разговору присоединяется Гайрат Гарифуллин, студент направления «Аналитическая химия», командир СПСО «Поиск». Он рассказывает о деятельности отряда:

— Наш отряд существует с 2003 года. Он был основан на кафедре техносферной безопасности. После открытия направления «Пожарная подготовка», «Поиск» поменял свой профиль. Наши добровольцы уже побывали во всей России, начиная от Арктики, заканчивая южными регионами.

Я — командир «Поиска». В мои обязанности входит контроль над всем, что происходит внутри отряда. Это тренировки, обучение, неформальная часть жизни. Сейчас в отряде состоят 60 человек. Мы, студенты-спасатели, занимаемся повышением культуры безопасности населения. Также в наши задачи входит спасение у водных объектов, поиск пропавших людей, помощь при чрезвычайных ситуациях. Например, ликвидация последствий трагедии на шахте «Листвяжная», пожаров в Тяжинском районе. Еще для этих целей мы выезжали в Иркутскую область. Как вы знаете, у нас в вузе преподаётся пожарная подготовка, поэтому она является фундаментом всей нашей деятельности.

Обучаемся управлению беспилотными летательными аппаратами. Также мы занимаемся альпинизмом. Ребята проходят аттестацию, получают удостоверения и допуск для

работы на высоте.

Мы часто работаем на публичных мероприятиях, следим за безопасностью и состоянием людей. Никто не должен получить травмы. Наш отряд всегда готов оказать помощь, если что-то произойдёт. Например, кто-то на сцене может переволноваться и потерять сознание. Такое случилось в прошлом году, но мы оказали помощь — и с человеком всё в порядке. Могут участники концерта на сцене упасть, поскользнуться, бывают разные случаи. Если сработает пожарная тревога — проведём эвакуацию.

Тренировки проходят почти каждую неделю. Есть множество направлений, которыми мы занимаемся. Например, в среду занимались пожарной подготовкой. В бассейне плаваем по возможности. Тут мы оттачиваем навыки и учимся новому.

Я обращаю внимание на Диму, о котором ранее говорила Таня. Он плавает в сопровождении своей спутницы. Гайрат продолжает:

— Он ещё не умеет плавать, поэтому мы сегодня пригласили его поплавать с опытными ребятами. С ним каждый поделится советами, так он и научится всему. Если

Дима будет стараться, то за месяц должен научиться хорошо плавать. Своих мы не бросаем никогда, поэтому пытаемся качественно тренировать добровольцев. Наша команда создана для того, чтобы любой желающий мог прийти к нам и обучиться с нуля тому, что необходимо для спасателя.

Этим летом мы едем на форум спасателей «БайкалСпас». Он проходит раз в год. Там, на Байкале, базируются один из лучших добровольческих поисково-спасательных отрядов. Наши ребята будут учиться и потом передавать знания новобранцам. Кроме этого, там они отдохнут от повседневной жизни, получат море эмоций. Это очень интересное событие, думаю, им понравится.

Внутри отряда мы все дружим. Часто собираемся, общаемся, переписываемся, весело проводим время. У нас есть несколько чатов, где мы скидываем смешные видео, делимся мнениями, помогаем друг другу, если вдруг нужна помощь. Как и КемГУ, «Поиск» объединяет не только знания, но и людей.

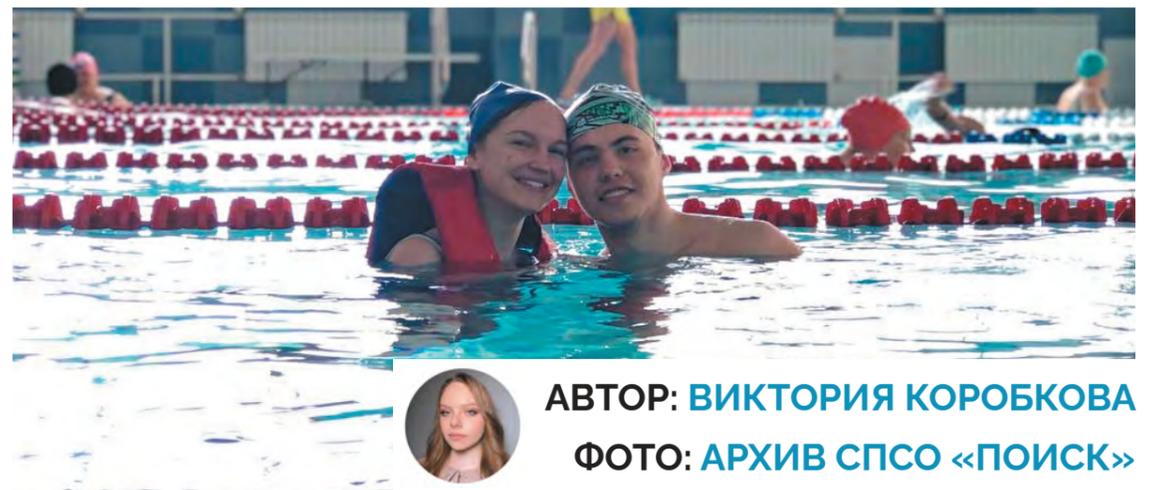
Пока я наблюдала за тренировкой, о своей роли в отряде рассказала Юлия Жидкова, студентка 4 курса направления «Пожарная безопас-

ность»:

— Я специализируюсь на спасении на воде. С начала третьего курса Гайрат предложил мне проводить тренировки в бассейне. Мы познакомились с ним на пляже, когда я еще не знала о «Поиске». Я, конечно, согласилась, ведь третий год летом я работаю на водоёмах города Кемерово, обеспечивая безопасность там. Он пригласил меня в этот отряд, в эту семью. На протяжении трёх лет мы идём бок о бок.

В сегодняшнее занятие входит изучение и тренировка навыков оказания первой помощи на пляже, использования конца Александра и спасательного круга, буксировка утопающего. Работа в отряде дала мне уверенность и вселила надежду в то, что все мечты всегда осуществляются.

Час, в течение которого походила тренировка, пролетел незаметно. Опытные участники СПСО «Поиск» провели тренировку на воде, а новички получили полезные знания. Остаётся только пожелать ребятам удачи в их трудной, но всегда заметной, но крайне важной деятельности.



АВТОР: ВИКТОРИЯ КОРОБКОВА
ФОТО: АРХИВ СПСО «ПОИСК»

Гордость университета

БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ХОРА



В этом году Академический хор КемГУ отметил пятидесятилетие. За это время он сменил трёх руководителей, выпустил около 2000 студентов, гастролировал по России и за её пределами, становился призёром и лауреатом крупных фестивалей и конкурсов.

Хор образовался по инициативе заслуженного работника культуры, профессора Дмитрия Семеновича Шабалина в 1973 году. С тех пор коллектив активно участвует в культурной жизни города и региона. Неудивительно, что уже в сентябре 1978 года хору присвоили звание «Народный коллектив». Творческая деятельность музыкантов вышла далеко за рамки вуза. Так, в начале 1990-х Академический хор КемГУ стал родоначальником Камерного хора Кузбасса, в котором смогли реализовать многие выпускники.

Для хора его участники — это гордость. Ведь они регулярно становятся лауреатами таких конкурсов, как «Голос университета» или «Etoile».

Кроме того, дважды, в 2003 и 2008 годах, отмечая свои юбилейные даты, хор проводил Межрегиональные фестивали коллективов. Регулярно проводятся выступления с благотворительными концертами для ветеранов, школьников, воспитанников детских домов. Для участников это хорошая творческая практика.

«Любые поездки очень сильно вдохновляют и сближают людей. Это бесценный опыт. Ты постоянно выступаешь на разных сценах и знакомишься с разными людьми, даже знаменитостями. Мы участвовали в открытии юбилея в честь 300-летия Кузбасса, и там, за кулисами, познакомились с разными селебрити», — отмечает действующая участница хора Вероника Новикова.

В 2012 году Академический хор был признан «Лучшим хором Кузбасса». Его известность выходит далеко за

пределы Кузбасса. В чём же секрет такого успеха?

«Ежегодно состав хора обновляется, поэтому каждый раз нам приходится начинать работу заново. Причина того, что наш коллектив с постоянно меняющимся составом становится лауреатом всероссийских и международных конкурсов — это работа руководителя. Почему в любительский коллектив приходит? Потому что у нас интересно. Создать правильную атмосферу, заинтересовать ребят — задача руководителя. Одновременно нужно решать творческие и организационные задачи. Это, наверное, специфика работы в любительском коллективе. В профессиональный коллектив люди приходят, чтобы зарабатывать деньги, а в любительский — из-за того, что им там нравится», — делится секретом успеха руководитель хора Нина Степанова.

Нина Степанова — художественный руководитель и дирижёр хора с 1986 года, сама была участницей этого объединения.

«На третьем курсе нас, студентов Кемеровского музыкального училища, привели посмотреть на занятие любительского хора. И то, как руководитель общался с участниками, как проходило занятие, мне понравилось, и я решила вступить в него», — рассказывает Нина Степанова.

Для многих студентов участие в хоровой деятельности становится решающим. Например, действующий президент хора Ирина Сидорова решила поступать в КемГУ:

«Когда я была школьницей, думала о других кемеровских вузах, но всё-таки решила поступать в КемГУ, чтобы петь в хоре».

В этом году Ирина стала «Голосом университета».

За все время творческой деятель-

ности коллектива образовалось тридцать хоровых семей. Одна из них — пара Ульяны Кальмовой (филологический факультет КемГУ, пела в основном составе с 2001 по 2005 годы) и Алексея Федотова (механический факультет КемТИПП, пел с 2003 по 2007 годы).

Как же появилась их пара?

«Сначала пела я, а мой будущий супруг ждал меня у входа. Нина Викторовна как-то сказала: «Кто там такой настойчивый? И в жару, и в мороз, дождь ли за окном или вьюга, стоит и мёрзнет. Пусть заходит, на диванчике посидит, нас послушает». Так Алексей, студент КемТИППа, познакомился с хором. А потом ответил согласием на предложение хормейстера присоединиться к общему звучанию. И, представляете, запел. Его родные удивлялись, откуда мог взяться голос. Но любовь творит чудеса. Думаю, с Ниной Викторовной каждый может стать оперным певцом. Она заряжает позитивной энергией, дарит веру в себя, воспитывает в хористах упорство и бесконечную любовь к музыке. Сильные чувства принесли плоды — вскоре мы с Алексеем сыграли свадьбу», — рассказывает Ульяна Кальмова.

Что так сближает людей?

Хор — это слаженный организм, который существует благодаря руководителю. Он создаёт тот микроклимат, где студентам комфортно. Традиционные капутники раскрывают творческий потенциал в других направлениях: в танцах, театральном искусстве; посвящение в хористы или же это аплодисменты в конце репетиции в знак благодарности каждому за занятия. Такие мелочи соединяют огромное количество выпускников. В этом и заключается успех академического хора КемГУ. За 50 лет они создали семью, в которой поддерживается связь между поколениями.



АВТОР: АНЖЕЛИКА ГРУШКИНА

ФОТО: АРХИВ КЕМГУ

КемГУ в лицах

(Окончание. Начало на 1-й странице)

КЕМГУ: ДВИЖЕНИЕ К ИННОВАЦИЯМ

— Вы сами были студентом, а сейчас занимаете высшую должность в университете. Расскажите про студенчество сегодня.

— Студенчество, безусловно, лучшая пора в жизни. Это появление новых контактов, выстраивание профессионального пути, время проб и ошибок, но самое главное — это репетиция взрослой жизни. Наблюдая за студентами, я заметил важную деталь, о которой стоит задуматься. В течение нескольких лет мы говорим о том, что педагоги должны научить студентов учиться. Учиться в течение всей жизни. И это правильно.

Кроме учёбы, ничего большего от студентов мы требовать не можем. Почему они остаются в магистратуре, аспирантуре, в университете? Потому что выходить за пределы вуза они боятся. Выучиться, начать работать по специальности и, например, открыть свою школу для подготовки к ЕГЭ, студенты не особо стремятся. И в этом я вижу опасность для них. Конечно, есть люди, которые находят в университете возможности для творческого развития, но в количественном сравнении их не так много.

КемГУ — это комфортное место. Тепло, светло, ещё и повышенную стипендию платят. Но молодые люди

должны быть готовы преодолевать трудности. Ведь только в борьбе можно обрести себя как профессионала.

— Университет празднует юбилей. За 50 лет он претерпел множество изменений и успешно продолжает развиваться. Какие сейчас реализуются проекты?

— КемГУ на пороге 50-летнего юбилея. И как спортсмен, он находится на пике своей формы. Мы являемся победителями программы «Приоритет-2030», реализуем проекты в рамках комплексной научно-технической программы полного инновационного цикла, занимаемся

ремонтom общежитий и строим новое на 400 мест.

Чтобы продолжить поступательное развитие, нам необходимы новые подходы, нестандартные решения и взгляды. Дальше либо качественные изменения, какой-то скачок, либо прогнозируемый спад. Так работают любые системы. Конечно же, в этом есть некоторый риск, но когда ещё задумываться о дальнейшем разви-

тии, как ни в юбилей? У нас есть мысли и некоторые задумки, которые мы хотим воплотить в жизнь. Мы прилагаем усилия, и они должны оправдать себя.

Главное помнить, что университет делают люди. Будут успешны люди — будет успешен и КемГУ. Студенты, сотрудники, выпускники — только командная работа сможет обеспечить и в следующие 50 лет успех вуза.



АВТОР: ЕКАТЕРИНА АНАШКИНА

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА КЕМГУ

КемГУ удивляет

ЦЕЛЫЙ МИР — В ОДНОМ МЕСТЕ

В Лесной поляне есть удивительное место — Ботанический сад КемГУ. В Ботаническом саду работают две оранжереи: в первой созданы условия тропического климата, а во второй — субтропики. Гуляя по тропинкам оранжерей, вы попадаете то в Америку, то в Японию или Китай. Сегодня в коллекции сада более тысячи видов растений со всего земного шара. Предлагаем посмотреть на коллекцию сада глазами нашего фотокорреспондента.



АВТОР: АНАСТАСИЯ НОВИКОВА



Диалог поколений

МУЗЫКЕ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

Если вы всё ещё думаете, что в университете творчеством занимаются только студенты, вы ошибаетесь. Члены вокально-инструментального ансамбля ветеранов КемГУ «С песней по жизни» тоже радуют публику разнообразным репертуаром.

Образован вокально-инструментальный ансамбль ветеранов КемГУ «С песней по жизни» в 2004 году. Основатель коллектива — Ираида Николаевна Лебединская, которая долгое время работала в административно-хозяйственной части КемГУ.

— Председателем Совета ветеранов тогда была Любовь Аркадьевна Циркина, заместитель декана биологического факультета, а я уже два года ходила в хор ветеранов педагогического труда и предложила создать ансамбль. Любовь Аркадьевна подхватила эту идею. Четыре человека мы перетянули из хора, трое присоеди-

лись из ветеранской организации, и так нас стало семеро, — поделилась Ираида Николаевна.

В 2005 году ансамбль «С песней по жизни» впервые выступил на концерте в честь 60-летия Великой Победы, где исполнил пять песен. С того времени прошло почти 20 лет, участников теперь десять. На протяжении этого времени они посещали различные праздники и университетские мероприятия, их не раз приглашали в школы и дома престарелых города Кемерово. Каждый год они участвуют в конкурсах и фестивалях, получают награды: одна из последних — благодарственное письмо за участие в XXV фестивале самодельного художественного творчества ветеранов «Учитель! Перед именем твоим...», посвящённом Году педагога и наставника.

В репертуар ансамбля входят такие песни, как «Хотят ли русские войны», «Тучи в голубом», «Берегите Россию», «Не забывай», «Даль вели-

кая» и многие другие. Некоторые из них изначально исполняют солисты, но их успешно адаптировали под хоровое исполнение. В выборе песен участвует каждый, в том числе художественный руководитель и баянист Александр Николаевич Чумара, преподаватель в КемГИК.

Члены ансамбля «С песней по жизни» не теряют вкус к жизни: бодро выступают, каждую неделю собираются на репетиции. После репетиций они традиционно устраивают чаепития за большим столом, а также вместе празднуют дни рождения: в прошедшем апреле ансамбль отметил 80-летие основательницы Ираиды Николаевны Лебединской.

Сквозь время между участниками сохраняются тёплые отношения: по их признанию, коллектив для них как семья. Такой связи можно только позавидовать, как и нескончаемому запасу энергии и жизнелюбия.



АВТОР: МАРИЯ ДРОБАХИНА

Наука

ГОВОРЯТ МОЛОДЫЕ УЧЁНЫЕ

Наука в КемГУ стремительно развивается. На слуху успехи наших учёных и студентов, выигрывающих гранты и реализующих свои проекты. Как путь к научным победам выглядит изнутри? Рассказываем о людях науки, их трудностях и успехах.

Об опыте написания научных статей рассказал **Евгений Черкасов, студент 2 курса Юридического института:**

— Моя научная деятельность началась примерно год назад с написания первой курсовой работы. Сейчас я активно участвую в научных конференциях. Например, в апреле выступил с анализом принципа равенства граждан в уголовном праве России. Тема очень интересовала, но при подготовке материала возникли трудности. Из-за жизненных обстоятельств мне приходилось постоянно прерывать работу. Апрельское выступление стало первым опытом демонстрации своих трудов.

Были случаи, когда какие-то из наших статей не вовремя публиковались. Однажды случилось так, что за один и тот же период три моих статьи напечатаны в трёх разных журналах, в то время как статьи моих знакомых попали только в один. Иногда те журналы, в которые мы направляли наши научные работы, переставали ин-

дексироваться, например, в РИНЦ, а это важно! Поэтому нам приходилось доказывать, что на момент издания работы, такие журналы все ещё индексировались.

Университет даёт хорошую поддержку в написании статей, поскольку предоставляет специальный доступ к различным научным библиотекам, сборникам статей. Хотя иногда возникали ситуации, когда даже с такими возможностями ты не можешь получить нужную информацию.

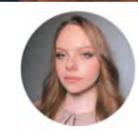
О своей научной жизни рассказал **Данила Викторович Нестеров, заместитель директора по социальной и воспитательной работе Института истории и международных отношений, ассистент кафедры всеобщей истории и международных отношений, аспирант:**

— Студентом в науку меня привели преподаватели. С первого курса я принимал участие в конференциях, а первая моя работа касалась Евразийского экономического союза. На протяжении всей учёбы я не пропускал ни одной апрельской конференции, стабильно выступал с докладами и занимал 1 или 2 места. И сейчас, несмотря на работу преподавателем, я до сих пор предан науке — рассматриваю европейские правые популистские партии и их деятельность.

Основной проблемой является недостаток времени — педагогам хватает нагрузки и в учебном плане. Мотивацией для научных свершений выступают финансовые вознаграждения. В университете действует эффективный контракт, благодаря которому любые публикации в высокоцитируемых журналах поощряются вузом.

Не усложняйте себе работу — сохраняйте материалы сразу в нескольких местах! А лучше дублируйте информацию на разных носителях. В своё время у меня сломался жёсткий диск, и мою выпускную работу пришлось восстанавливать с нуля. Но мне повезло, те источники, которые я привёз из научной стажировки — московских архивов — хранились в другом месте.

Вечная проблема исследований — они никогда не заканчиваются. Например, я написал работу, опубликовал её, и продолжаю жить дальше. И всё хорошо, но через неделю выходит статья другого автора, а у него такой хороший контраргумент. Научный спор вечен, но мы пытаемся найти ответы приближённые к истине. Поэтому нужно постоянно писать, работать, заниматься исследованиями. Очень часто люди боятся допустить ошибку, но нужно пересиливать себя и идти вперёд.



АВТОР: ВИКТОРИЯ КОРОБКОВА

Школьное слово

МОЁ ОСОБЕННОЕ МЕСТО

Тайный уголок у каждого свой. А у меня — Площадь Мира.

Для тех, кто не знает, в Барнауле десять площадей. Все они чем-то похожи. Когда я впервые побывала на площади Мира, я была будто птица.

Эту достопримечательность показала мне бабушка — Валентина Саликова. Она жила рядом, так мне казалось. Казалось потому, что я была маленькая. Шаги моей Валентины Никитичны помогали мне быстро преодолевать улицы с невзрачными

домами.

Я даже не помню, оказалась на не обустроенной еще площади. Помню только хорошую погоду в тот день, хотя с моей прабабушкой и её рвением к приключениям, любая погода была хороша. Помню, она одевалась как леди, что говорило о её жизнелюбии и хорошем вкусе. Отчетливо помню, что шёл 2013 год. Тогда, десять лет назад, на Площади Мира был только фонтан, да лавчонки, или одна лавочка. Эта атмосфера привлекла меня тогда: простой быт бабушки,

простая площадь — да я ведь и не выходила никуда! Только я читала с бабушкой Маяковского, а здесь, на Площади, я слышу его призывы! Площадь Мира реконструировали, как и сквер Целинников, он находится неподалёку. Теперь это один большой объект.

Бабушка считала, что человеческие блага во имя добра. По её мнению, Площадь была как Агора — место встреч и развлечений. Там всегда светит солнце, поют птички, да и вообще там много добрых людей.

И я верила в это. Я верила, что место сбора порой неблагодарных детишек, а также их родителей, чопорных миллениалов, и вправду хорошо. Любовь к Площади прошла после ухода моего святого человека. За это время много поменялось.

На Площади Мира я не была уже 3 года — 22 июня умерла та, которая подарила мне лучшее детство. Можно сказать, что я видела смерть. Это был тот случай, когда уже ничего не поможет. Ей мы не смогли помочь.

Что говорить про Площадь, она для меня тоже умерла. Сейчас там построили какие-то горочки. Уложили новую плитку. Наверное, думают, если алмаз намазать золотом, он станет лучше.

Я люблю месяц май — у прабабушки 15 мая день рождения. В этом году ей исполнилось бы 78 лет. Вспоминая наши прогулки по городу, будто слышу бабушкин голос: «Живи сейчас, потом может быть поздно».



АВТОР: АРИНА ОВСЯННИКОВА

ФОТО: MIDJOURNEY

Работа призёра IX межрегионального конкурса юных журналистов «Золотой жираф»

Творчество

МЕСТО, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ШОУ

КемГУ на протяжении долгих лет даёт возможность студентам получить разные профессии, но помимо этого, университет — это и площадка для раскрытия творческих талантов. И происходит это в концертном зале.

Концертный зал появился в 1962 году. Изначально он выглядел как школьный актёрский зал: не было балкона, удобных кресел, партера. Однако после первой реконструкции, которую сделал только появившийся театр «Встреча», зал изменился.

В 1985-1987 годах появились пристройки, занавес и семьсот зрительских мест. Затем поставили темнители света. Директор концертного зала Игорь Мизгирёв вспоминает: «Это была революция, когда можно нажать кнопку, и тогда свет медленно гаснет». Пульт управления находился прямо перед сценой, а софиты и тяжёлые фонари установлены в зале. Постепенно из зрительского зала перенес-

ли свет и звук, приобрели световую технику и цифровой пульт. Затем решился вопрос с трансляцией: появились камеры и другое необходимое для концертов оборудование. С техническим переоснащением возникла потребность в специалистах, поэтому в 2013 году при концертном зале открылась школа, в которой начали обучать управлению звука и света.

Сначала в школу приходили заниматься парни-физики, со временем появились ребята с других факультетов. Все они хотели освоить новые профессии и поработать на студенческих мероприятиях. И многим это удалось. Одни после окончания университета остались работать в родном концертном зале, например, Максим Кривенко и Влад Калинин, другие разъехались по стране и успешно работают на разных площадках.

Историями обучения в школе концертного зала поделились студенты, освоившие новые профессии.

Сергей Злобин, студент 2 курса Института цифры, направление «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем».

В 9 классе Сергею посчастливилось поработать за звуковым пультом. С того момента ни одно школьное событие без него не обходилось. Поступив в КемГУ, он узнал, что в школе на базе концертного зала обучают на звукооператоров. В сентябре Сергей пришёл на занятия и понял, что придётся долго и много трудиться. До «Первого снега» его и других ребят обучали в соответствии с выбранными направлениями. Так как у Сергея уже были базовые навыки, ему пришлось проще, чем остальным.

Сейчас Сергей руководит студией звукозаписи, работает в ночных клубах звукооператором, светооператором и оператором LED-экрана.

Сергей с теплотой отзывается о работе в концертном: «Здесь я могу проводить весь день и только под вечер возвращаться домой, и неважно есть ли у работа или нет. Мои будни нельзя назвать серыми и всё благодаря людям, которые приносят тепло в мою жизнь. Я благодарен концертному залу, за то, что распахнул передо мной свои двери и впустил меня в этот мир творчества»

Эльвира Галиева, студентка 1 курса магистратуры «Профессионально-творческая деятельность редактора СМИ».

В концертный зал Эльвира попала по объявлению о наборе. Первым и основным направлением обучения стало «Художник по свету».

У «светарей» за год проходило два экзамена. Первый — после базового курса. Ребята включали приборы и проверяли их исправность, в наушниках слушали попавшуюся музыку и выстраивали под неё свет. Второй экзамен проходил перед «Студвесной». На нём светари сами подбирали композицию и писали автоматизированное шоу. Эльвира вспоминает: «Я не спала ночами, изучая коммутацию — нарисовала в записной книжке пульт и тыкала по кнопкам на скорость!».

Год назад Эльвира получила награды «Лучший светарь» и «Лучший художник по свету». Сейчас девушка совмещает журналистику и работу светооператора в Ледовом дворце «Кузбасс», часто приходит в гости в любимый концертный.

Как отмечает Эльвира: «Концертный зал — это такое мистическое место... Придёшь туда один раз и не захочешь, не сможешь уйти. Атмосфера, люди — концертный собрал в себе всё самое лучшее, и это заслуга его работников».

Никита Куприянов, студент 4 курса Института Цифры, направления «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем».

В концертный зал Никита пришёл на втором курсе. Первое освоенное направление — «Художник по свету». Затем в копилку специальностей добавились «Оператор LED-экрана» и «Звукорежиссёр».

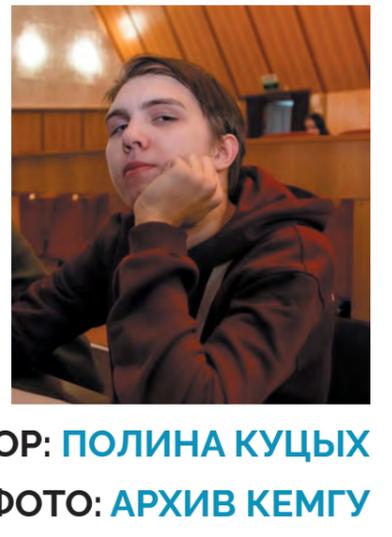
Учёба на программиста позволила парню легко освоиться в концертном зале, ведь он изначально понимал технические нюансы. Обучение с преподавателем длилось около месяца, затем теорию подкрепила практика.

У операторов LED-экрана только один экзамен, он аналогичен проверке светарей: необходимо проверить работу экрана на номере.

На данный момент Никита работает оператором LED-экрана в МСК «Кузбасс-Арена» и в клубе «Эфир».

Как отмечает Никита: «Работать в концертном зале значит заниматься любимым хобби, благодаря которому получается заводить новые знакомства и жить без каких-либо трудностей»

Популярность школы при концертном зале с каждым годом растёт, потому что молодёжь видит уровень мастерства педагогов, а также профессиональный рост и самореализацию в самое ближайшее время.



АВТОР: ПОЛИНА КУЦЫХ
ФОТО: АРХИВ КЕМГУ

Школьное слово

УГОЛОК МОЕЙ ДУШИ

У каждого человека есть пространство, где он чувствует себя уютно и хорошо, такое место называется домом. Дом — не просто квартира или изба, это нечто большее. Тут ты можешь сбросить общественные маски и побыть собой. Здесь тебе всегда будут рады. Мама нальёт чай, а брат выслушает и поддержит. Мой дом находится в посёлке городского типа Яя Кемеровской области. Он окружён необычайной красоты природой: густыми лесами, широкими полями и реками.

ЯЙСКАЯ ЛЕГЕНДА

Есть у нас легенда про двух богатырей, которые почти одновременно открыли удивительной красоты речку. Стоя на разных берегах, пытались доказать друг другу, кто нашёл её первый, при этом каждый из них прокричал:

—Я!

—Я!... Так и получилось название реки, а потом и посёлка — Яя.

Летом жители Яи и туристы ходят на речку. Большинство, чтобы полюбоваться разнообразием природы, сплавляются на лодках. Немало у нас и рыбаков, особенно зимой. Смотришь на скованную льдом речку и видишь терпеливо ждущих рыбу людей. И в голове возникает только одна мысль: «Как им не холодно?».

ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ

Моя малая Родина знаменита творческими людьми. Один из та-

ких Василий Дмитриевич Фёдоров. Детство Василий провёл в селе Марьевка Яйского района. Своей поэзией он прославил наш край на весь мир. По-моему мнению, его творчество очень значимо. Более душевных стихотворений я ещё не читала. Они вызывают разные эмоции. Ежегодно в Кемеровской области проходят «Фёдоровские чтения», посвящённые его творчеству. Также на нашей земле родился заслуженный художник РСФСР и скульптор Владимир Алексеевич Зеленев. О творческих людях земли Яйской можно рассказывать до бесконечности. А вдохновляла их могучая сибирская природа.

ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Моя Родина — Кузбасс. Я этим горжусь, ведь тут чудесно. Зимой я часто гуляю на природе. Сибирский зимний лес — настоящая чудо! Ты идёшь по тропинке, видишь ели и сосны, покрытые снегом, который блестит на солнце, словно сотни маленьких звёздочек. И никого... Лишь хвойные ведут между собой безмолвный диалог. И вот, тебе уже начинает казаться, будто ты понимаешь их разговоры, но это иллюзия. Если повезёт, то увидишь трусишку белянского, или других животных. Единение с природой бесценно.

ТАК Я ВСТРЕТИЛА РАССВЕТ

Меня удивляют воспоминания. Насколько же они разнообразны. Одним из тёплых воспоминаний мне бы хотелось поделиться. Помню, как ночевала летом на берегу реки Яя,

рядом с Яя-Бориком. Я проснулась и увидела, что все ещё спят. Наступал рассвет. Над рекой туман. Я решила сходить до Яя-Борика совершенно одна. Многим покажется, что это тяга к одиночеству. Возможно, но для меня это свобода. Наедине с собой понимаешь многие вещи, которые не осмыслил бы в толпе. На своём пути я увидела загон, в котором была лошадь. Она пыталась мне что-то сказать. Может, хотела меня предупредить о какой-то опасности, а, возможно, хотела пожелать доброго утра. Выглядело это довольно загадочно. Раньше я не бывала в этом месте, поэтому для меня всё было в новинку. Просыпалось всё живое. Солнце причудливыми красками освещало мне тропинку. В общем, я встретил рассвет. Потому что рассвет — надежда на новый, лучший день. Всего один рассвет, но сколько же он может поменять...

ПРИТЯЖЕНИЕ ДИНОТЕРРЫ

В этом году я была на фестивале «Динотерра» в посёлке Шестаково Чебулинского района. Именно здесь был обнаружен скелет Сибирского пситтакозавра. Тут очень веселье, дружелюбные работники и гости. В их окружении я почувствовала себя, как дома. Здесь есть смотровая площадка, с которой видно во всей красе реку Екитаж, и бесконечные леса. С такой высоты люди кажутся маленькими, будто насекомыми. Я не упустила возможность прокатиться на аэролодке, увидела многовековые

обрывы и таинственные берега.

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Я заметила, что у нас в Яе необыкновенно красивая осень. Выйдешь на улицу, и видишь золотые деревья, ярко-красные ягоды на рябине, разноцветные листья на дорожках и траве. Ветер так и хочет поиграть с природой. А солнце тебе будто шепчет: «Не переживай, всё будет хорошо. Ты справишься». Многие говорят, что осень — самое тусклое время, но это не так. Есть столько славного в этом времени года, например, можно сходить по грибы и ягоды. В наших лесах их много. Главное знать, что стоит собирать, а от чего лучше воздержаться. Народ начинает сбор овощей с огородов, а потом приступает к заготовкам на зиму, варит варенье. Последние тёплые деньки перед зимой. Так хочется погреться, но солнечные лучи уже не особо-то и греют. Дни становятся короче и короче. Птицы улетают в тёплые края. Наступают первые морозы.

ОБРАЗЫ ИЗ ДЕТСТВА

В детстве, когда я ездила с родителями в другие города, то любила часами смотреть в окна поезда или автомобиля. Представляла образы, оживляла леса, придумывала истории и ситуации. Природа вдохновляет на что-то большее, пока что непосильное человеку. Вот берёза превращается в красивую, но такую одинокую девушку. Вокруг неё столько похожих деревьев, они все вместе, а эта берёзка одна против всего леса.

Как ни странно, но большинство людей нашего поколения не ценят свою малую Родину. Они спешат уехать в другие города, чтобы добиться чего-то большего, но при этом теряют многое. Захочется обратно, но не будет ли слишком поздно? Люди торопятся добиться успеха и считают, что их планам не суждено сбыться на малой Родине. Но оставив свою Родину, вы не даёте ей шанса на развитие. На вас рассчитывают, а вы спешите убежать прочь. Помните, что уехав из дома, вы оставляете частичку своей души, которую не получится вернуть.



АВТОР: ДАРЬЯ КАСАСТИКОВА

Работа победителя IX межрегионального конкурса юных журналистов «Золотой жираф»

Литературный разбор

СОГРЕВАЯ СЕРДЦЕ

Привет, дорогой читатель! Не знаешь, чем занять себя летом? Редакция студенческого вестника «Статус-ВО!» поможет наполнить время смыслом и пользой. Мы подготовили подборку самых ярких, самых позитивных и самых летних книг. Так что располагайся удобнее и приготовься запоминать названия произведений.

Научно-фантастический роман Роберта Хайнлайна «Дверь в лето» погружит в атмосферу доброты и оптимизма. В центре сюжета изобретатель Дэниел и его кот Питроний Арбитр, которые стремятся найти Дверь в Лето, где нет места холоду, войне, ненависти и предательствам. Интересно то, что эта книга написана автором за тринадцать дней.

«Я шёл и шёл, дрожа от холода, бесконечными коридорами, заглядывая во все двери в надежде, что уж следующая непременно окажется Дверью в Лето».

Значительный роман о незначительных вещах. Книга Фэнни Флэг «Жареные зелёные помидоры в кафе» расскажет о жизни одного маленького американского городка. Автор переносит читателя в 1985 год. Главная героиня, домохозяйка Эвелин Коуч, вынуждена навещать свекровь в доме престарелых. Стараясь избежать встреч с родственницей, с которой у неё напряжённые отношения, Эвелин зна-

комится с Нинни Тредгуд. В свои 86 лет женщина не потеряла любовь к жизни и делится историями о городке Полустанок.

«Если и есть на свете такая штука, как абсолютное счастье, то это ощущение, что ты — в правильном месте».

Этот роман называют едва ли не самой смешной книгой в мире, поэтому не включите его в подборку — преступление! Юмористическая повесть Джерома К. Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» представляет собой отчёт о лодочной поездке по реке Темзе между Кингстоном и Оксфордом. Прототипы главных героев — реальные люди, один из них — автор, а двое других — его друзья: Джордж Уингрейв и Карл Хентшель. Забавные ситуации, в которые попадают джентльмены, полные комизма и недоразумения отвлекут от насущных проблем и подарят положительные эмоции.

«... это единственный способ заставить чайник закипеть. Если только он заметит, что вы нетерпеливо ждёте, чтобы он закипел, — он даже и зашуметь не подумает. Надо отойти и приступить к еде, как будто вы и не собираетесь пить чай. Ни в коем случае не следует оглядываться на чайник, тогда вы скоро услышите, как он фыркает и плюётся, отчаянно желая напоить вас чаем».



АВТОР: МАРИЯ АНИСИМОВА

Полезные советы

Я ВОЗЬМУ ОТ ЭТОГО ЛЕТА ВСЁ!



Летние каникулы у студентов короткие, а планов много. Главное — всё успеть и получить желаемый результат. На всякий случай, мы подготовили несколько полезных занятий.

ПОДРАБОТКА

Провести каникулы с пользой помогут студенческие отряды КемГУ, которые занимаются летним трудоустройством студентов. В зависимости от выбранного направления, студенты могут стать вожатыми в детских лагерях, поработать на стройках различных объектов, проводниками в поездах, а также попробовать себя в сфере гостеприимства.

«Члены студотрядов сами выбирают, чем будут заниматься летом, но все обязательно проходят конкурс. В этом году есть те, кто едет работать в Краснодарский и Алтайский края — это сервисные отряды. Строительный отряд едет в Ямало-Ненецкий автономный округ, отряд охраны правопорядка — в Ставропольский край. Педагогические — остаются работать в лагерях Кузбасса, а проводники осуществляют маршруты в Москву и Волгоград», — рассказала руководитель пресс-службы Штаба студенческих отрядов Виктория Копанева.

Во время поездок организуются различные спартакиады и творческие фестивали, что позволяет ребятам наслаждаться ярким студенческим отдыхом после рабочего дня.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ЛЬГОТЫ

Студенты могут получать разнообразную поддержку от государства: возможность приобрести какую-либо услугу бесплатно или же воспользоваться скидкой при покупке. Какими же льготами могут пользоваться студенты летом?

Авиабилеты

Для того, чтобы получить скидки в размере 30 — 50% от стоимости авиабилета, необходимо соблюсти два требования: быть студентом высшего учебного заведения и иметь на руках студенческий билет.

Льготы для студентов на авиабилеты предоставляются только в пределах страны, перелёты за границу не субсидируются государством. Кроме

того, о наличии скидок необходимо узнавать непосредственно у операторов, поскольку не все компании работают по государственным программам.

Кинотеатры

Скидки на такое развлечение — это здорово. Кинотеатры Кемерово предоставляют возможность студентам покупать билеты со скидкой в определённые дни:

Кинопонеделник в «РИО Синема». Каждый понедельник кино всего за 200 рублей. Скидка предоставляется только при предъявлении действующего студенческого билета с фотографией.

STARMAX Cinema. Каждый день скидка 50 рублей для студентов при предъявлении студенческого билета.

Киноцентр «Космос». Кинотеатр. Для студентов все фильмы каждую среду без ограничения по времени по 200 рублей.

Кинотеатр «Юбилейный». Для всех зрителей фильмы каждую среду без ограничения по времени стоят 200 рублей, в VIP-зале: 600 рублей за одно ультракомфортабельное кресло с оттоманкой в первом ряду и 400 рублей за такое же удобное кресло без оттоманки на всех остальных рядах.

Кинотеатр «Планета Кино». Среда — день, когда при предъявлении студенческого билета можно получить скидку 50% на просмотр кино.

Также не стоит забывать о «Пушкинской карте», по ней можно купить билет не только в кино, но и на другие культурные мероприятия за счёт федерального бюджета.

Оформить карту можно на портале «Госуслуги» (для этого нужно зарегистрироваться и подтвердить учётную запись). После этого — установить мобильное приложение «Госуслуги. Культура» и подтвердить выпуск карты. Счёт пополняется ежегодно автоматически, поэтому сразу при её получении можно идти на различные фестивали и праздники, спектакли и мюзиклы, экскурсии в музеях и вы-

ставки в галереях.

СКС-дисконт КемГУ

Ещё одно выгодное предложение для студентов-членов Профсоюза КемГУ. Программа даёт возможность получить скидки в магазинах, аптеках, кафе и не только. Стоит отметить, что скидки действуют во многих городах России.

Чтобы получить доступ к скидкам, нужно скачать бесплатное приложение «СКС РФ», далее утвердить заявку в профкоме студентов КемГУ по адресу б-р Строителей, 47, ауд. 7345 или пр. Советский, 73, ауд. 2116.

Питание

Многие заведения общественного питания периодически балуют своих посетителей акциями и подарками. Специальные предложения предоставляются также и студентам.

Кофейня «Кружок coffee» по адресу ул. Мичурина, 13 предлагает студентам скидку 5% на все напитки при предъявлении студенческого билета.

В «Булочной — кондитерской №1» по адресу б-р Строителей, 57/2 действует акция «Кофейная классика». Кофе можно приобрести всего за 69 рублей при предъявлении студенческого билета.

Ресторан Японской кухни «СУШИ-ТЕРРА» по адресу ул. Ноградская, 34 предоставляет студентам скидку 20% при заказе с доставкой на один из адресов общежитий.

Ресторан быстрого питания «ЧебурекМи» по адресу ул. Радищева, 4 даёт всем студентам скидку 10% при предъявлении студенческого билета.

Доставка пиццы «Папа Джонс» запустила акцию «Какой ты студент?» Выбрав соответствующий из промокодов: «ОТЛИЧНИК», «ХОРОШИСТ», «ТРОЕЧНИК», «ПЕРЕСДАЧА», получишь выгодное предложение от «Папа Джонс».

Совет от редакции: носите с собой студенческий билет почаще. Если встретится выгодная акция, обязательно стоит воспользоваться предложением.



АВТОР: АМАЛИЯ БЕЗЪЯЗЫКОВА

ФОТО: FREEPIK.COM

Спорт

ОТ ВЕСЛА ДО МЯЧА: СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

В университете жизнь кипит. Все заняты своими делами. Но это не значит, что студенты только учатся. Они также активно занимаются различными видами спорта. Студенты университета всесторонне развиты — и в учёбе, и в сфере физической культуры. Так какими же видами спорта увлекаются студенты?

В спортзале «Пантера» в мае прошёл первый волейбольный турнир среди студентов из Индии, Таджикистана и России. В этом дружеском соревновании первое место заняла команда студентов из России, второе — из Таджикистана, третье — из Индии.

В честь 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялась ежегодная легкоатлетическая эстафета. Среди спортсменов,

принявших участие, победителями стали: Александр Митрохин, Ярослав Белов, Александр Трофимов, Степан Чингин, Александр Кондратов, Анастасия Шабанова, Дарья Вадрецкая, Валерия Смолич, Кристина Королева, Лидия Садыкова. Все — студенты КемГУ.

Впервые в Кузбассе в мае прошли региональные соревнования по Фиджитал спорту «Кубок Кузбасса». Команда Кемеровского государственного университета стала победителем в дисциплинах «CS:GO + лазертаг». Также наши спортсмены заняли второе место в баскетболе. Соревнования проходили как на спортивной площадке, так и перед монитором с джойстиком в руках.

На Алтае в Шебалинском районе состоялся чемпионат СФО по рафтингу среди студентов «Праздник

на воде Сема — 2023». Наши прекрасные спортсменки: Татьяна Булачева, Карина Макаренко, Анастасия Разуменко, Анастасия Игнатова, Марина Фокеева, Анна Данилова, Анастасия Басалаева — завоевали первое место на дистанциях «Квалификация», «Спринт», «Слалом», «Длинная гонка» и «Многоборье». Мужская команда КемГУ в составе Тимофея Никифорова, Семёна Сенчурова, Владислава Шова, Алексея Слесарева, Дилшота Сангинова, Богдана Змеева, Германа Федосюка и Александра Снегирева на дистанции «Длинная гонка» завоевала второе место и стала третьей на дистанциях «Квалификация», «Спринт», «Слалом» и «Многоборье».

Отличились наши студенты и в интеллектуальном спорте. Павел

Карелов принял участие в первенстве Сибири по шахматам, быстрым шахматам и блицу среди студентов. Он занял 1 место в турнире по классическим шахматам, 2 место в блиц-шахматах и 3 место в быстрых шахматах.

В 49-й Спартакиаде студентов КемГУ в соревнованиях по волейболу среди юношей участие приняли 13 команд. Все команды были разделены на две группы. В первой группе призванные места заняли:

1 место — Колледж промышленных, информационных технологий и права;

2 место — Институт экономики и управления;

3 место — Институт инженерных технологий;

Во второй группе:

1 место — Институт фундаментальных наук;

2 место — Институт истории и международных отношений;

3 место — Юридический институт.

Впереди — лето — лучшее время для спорта!



АВТОР: АНАСТАСИЯ БЕЛОУСОВА

Главный редактор: Е. Д. Анашкина

Вёрстка: Д. С. Труфанова

Координатор: В. Е. Соломин

Учредитель и издатель: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», 650000, Кемеровская область — Кузбасс, г. Кемерово, ул. Красная, 6

Газета «Статус-ВО!» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Кемеровской области — Кузбассу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ42-00650 от 23 июля 2013 года.

Адрес редакции: 650000, Кемеровская область — Кузбасс, г. Кемерово, ул. Красная, 6, корпус 5, каб. 307. Электронный адрес: status_vo@mail.ru

Тираж 500 экз. Отпечатано в ООО «Офсет», 650000, Кемеровская область — Кузбасс, г. Кемерово, ул. Пролетарская, 9. Газета распространяется бесплатно.

Подписано в печать по графику 21.06.2023 в 18.00. Фактически в 18.00. Выход в свет 22.06.2023