

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

# Статус • BOO!

студенческий естник

№ 1, 29 февраля 2020 г.

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ



Фото Д. Кирианова.

## В НАУКЕ ПЕРВЫЕ ШАГИ

По распоряжению ООН 11 февраля отмечается международный день женщин в науке. Цель – создание благоприятных условий для получения образования и ведения научной деятельности среди девушек, женщин и даже девочек. Полностью раскрыть свой потенциал в научной деятельности смогла студентка ТИПП 2 курса

магистратуры Любовь Жунёва, победительница конкурса «Лучший студент КемГУ – 2019» в номинации «Молодой учёный». Девушка провела исследование в сфере пищевой биотехнологии и применила на практике превращение мёда – вязкого продукта пчеловодства – в сухой порошок.

**1**<sup>2017</sup> Кемеровский государственный университет  
Объединяем знания и людей

Наша классика.  
А.С.Пушкин

стр. 3

Почта Победы.  
Память

стр. 4-5

Азбука наций

стр. 8

– Как вы находите тему для научного исследования?

– Есть определенные направления исследований на нашей кафедре. Нас знакомят с данным направлением, объясняют особенности изучения и показывают работу со специализированной техникой. После мы выбираем наиболее интересную тему и проводим по ней исследования.

– Почему для исследования выбрали мёд, как пришли к этой идее?

– Идея была Александра Юрьевича Просекова. Под его руководством я и разрабатывала технологию сушки мёда.

– Сколько времени занимает один научный проект?

– По-разному, от трёх месяцев до 2 лет. Свой проект я начала разрабатывать с сентября 2018 года. Все лабораторные исследования проводила до марта 2019 года, а потом занималась оформлением статей и подготовкой презентации.

– Какими главными качествами должен обладать учёный?

– Прежде всего, учёный должен любить то, чем занимается, и вкладывать душу в свою работу. Он должен быть ответственным, не бояться рисковать, логически мыслить и легко воспринимать информацию.

(Окончание на стр. 2)

УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

# УРА! МАНУФАКТУРА!

**С 18 по 20 февраля на базе Кемеровского госуниверситета состоялась школа актива «Мануфактура», участие в которой приняли около сотни студентов.**

Три дня невероятных эмоций и мастер-классов. С талантливыми и активными студентами ценным опытом делились руководители различных направлений: танец, сценическое движение, режиссура, вокал и другие.

У каждого участника была возможность попробовать себя в чём-то новом: от выступления на сцене до работы в команде.

– Мануфактура – это серия мастер-классов от крутых специалистов как университета, так и приглашенных. И люди здесь за короткий период времени прокачивают свой «скилл», – делится Андрей Власевич, руководитель мастер-класса направления «Режиссура».

В качестве итога школа актива представила концерт, посетить который смог любой желающий. После выступления состоялось награждение участников «Мануфактуры 2020».

Заряд энергии, а также все полученные знания ребята применяют при подготовке к фестивалю «Студенческая весна», который вот-вот появится на пороге Кемеровского госуниверситета.

**Алиса Овчинникова,**  
ИФИЯМ, 2 курс.



СОБЫТИЕ

# СОЗДАЁМ ТРАДИЦИИ

**21 февраля в Белом зале Клуба национальных традиций, образованного по инициативе проректора по молодежной политике и молодежным коммуникациям М. Г. Леуховой, кафедры русского языка ИФИЯМ, отдела международных коммуникаций, редакции студенческой газеты «Статус-ВО!», Центра изучения этноконфессиональных конфликтов и противодействия экстремизму в молодежной среде.**



Каждый год все больше обучающихся из других стран приезжают в Кемеровский государственный университет. Все образовательные программы, которые предоставляет вуз, преподаются на русском языке. В этой связи возникла идея создать клуб, где иностранные обучающиеся смогут не только говорить на

русском языке, но и знакомиться с традициями нашей страны, рассказывать о своих национальных традициях на русском языке, тем самым погружаясь в языковую и культурную среду. Клуб создан на базе университетской газеты для того, чтобы дать иностранным студентам возможность описать свои впечатления от пребывания в России. Свои материалы иностранные обучающиеся будут писать на родном для них языке, а преподаватели кафедры русского языка будут помогать им в переводе. Этот проект может стать одним из ключевых в процессе адаптации иностранных абитуриентов.

Тема первой встречи — День родного языка. Среди участников были представители разных стран: Замбии, Республики Гвинея, Республики Афганистан, Индии, Монголии, Китая. Каждый рассказал о своём родном



языке, а затем корреспонденты газеты «Статус-ВО!» познакомили иностранных обучающихся с великими русскими учёными: М. В. Ломоносовым, Д. И. Менделеевым, И. П. Павловым, К. Э. Циолковским, и поиграли в игру «Крокодил». Встреча завершилась чаем с пирогами, на память организаторы подарили всем журналы «Кузбасс XXI век» и открытки, на которых изображена картина «Зимний вечер» художника В. И. Пономаренко, запечатлевшего главный корпус КемГУ на улице Красной.

**Алина Мельникова,**  
ИФИЯМ, 3 курс.  
Фото **Д. Кирчанова.**



## Слово РЕДАКТОРА



Здравствуй, дорогой читатель! Рада приветствовать тебя на страницах нашего вестника. Меня зовут Елизавета Матико. Я теперь являюсь редактором газеты, которая существует в университете уже 23 года! Получается, «Статус-ВО!» старше своих сегодняшних корреспондентов. У редакции очень много традиций, которые бережно хранят все редакторы. Теперь Ольга Тарабанова, предыдущий редактор, доверила их мне. Мы всегда с ней на связи, и хотя она сейчас пишет дипломную работу, терпеливо помогает мне на первых порах. Ее советы и помощь очень важны для меня.

Мой первый номер увидел свет благодаря студентам с разных курсов и институтов. Выпустить газету одному невозможно, это труд большого коллектива корреспондентов, фотографов, художника, верстальщика, корректора. Все вместе мы работали над номером, искали темы, факты, интересных героев. Спасибо хочется сказать всему коллективу газеты и отдельно каждому корреспонденту за творческий вклад в общее дело.

Очень хочу, чтобы в нашем коллективе появлялись новые люди из всех институтов КемГУ. Это расширит круг тем и принесет газете только пользу. Наша дружная команда ждет тебя в уютном кабинете №5307. Приходи! Вместе мы будем писать историю родного университета.

**Мой номер телефона: 8-908-955-75-99**  
**Почта: matikoshka@mail.ru**  
**VK: https://vk.com/matikoo\_16**  
**Редактор студенческой газеты Елизавета Матико.**

МОЛОДОЙ УЧЕНЫЙ

# В НАУКЕ ПЕРВЫЕ ШАГИ

(Окончание. Начало на стр.1)

– Можете отметить какие-то преимущества у девушек-учёных?

– Заметила, что девушкам проще донести информацию до кого-либо, нежели парням. Это очень важно, чтобы тебя понимала аудитория, которой ты представляешь своё исследование. Также девушки мыслят «шире», то есть пытаются подойти к решению какой-либо задачи с разных сторон. А вообще, если подходить к изучению научного исследования с интересом, то преимущество

будет больше у того, кто стремится принести пользу обществу.

– В каком направлении активно идёт развитие науки сегодня?

– В современной науке развивается сейчас много направлений, причём с каждым годом их количество растёт. Большое количество направлений, связанных именно с биотехнологией: синтетическая биология, бионика, «нанонаука», нутригеномика, нутригеномика, рекомбинантная меметика, соноцитология. Также одним из направлений является пищевая биотехнология создания новых

продуктов питания. Именно этим я и планирую заниматься, будучи аспиранткой, – разработкой напитков на основе мёда.

– В чём вы чувствуете себя комфортнее, в лабораторном халате или в черном платье?

– Научная деятельность играет важную роль в моей жизни, поэтому в белом халате мне, безусловно, комфортно. Однако если намечается крупное мероприятие, бал, то я обязательно надеваю шикарное платье! И в том, и в другом чувствую себя удобно.

**Дарья Колеватова,**  
ИФИЯМ, 1 курс.

ЭКОЛОГИЯ

# НОВЫЕ ИНИЦИАТИВЫ

**В стенах Кузбасского регионального отделения ВПП «Единая Россия» прошла презентация газеты «Экологический вестник Кузбасса» в новом формате и Закона Кузбасса «Об экологическом образовании и формировании экологической культуры». В мероприятии приняли участие студенты Института биологии, экологии и природных ресурсов КемГУ.**

На встрече присутствовали представители органов законодательной и исполнительной власти, образовательных организаций, учёные Кузбасса, обучающиеся ВУЗов, постоянные авторы и читатели областного печатного издания «Экологический вестник Кузбасса».

Максим Юрьевич Кузнецов, начальник отдела экологической информации ГКУ КО «Областной комитет природных ресурсов», представил участникам презентации обновлённую версию газеты «Экологический вестник Кузбасса». В январе она вышла в формате А3, тиражом 3000 экземпляров.

Кемеровский государственный университет сотрудничает с редакцией газеты «Экологический вестник Кузбасса» – корреспонденты «Статус-ВО!» ежемесячно предоставляют актуальную экологическую информацию, которая отражает вклад вуза в улучшение состояния окружающей среды нашего региона.

**Максим Юрьевич Кузнецов:**

– «Экологический вестник Кузбасса» является частью информационной системы региона, дискуссионной площадкой. Состоит из печатной и электронной версии газеты, варианта газеты для мобильных устройств, а также интернет-портала. Это

позволяет донести до каждого жителя нашего региона и за его пределами достоверную информацию о тех процессах, которые происходят в Кузбассе. В вестнике ежемесячно публикуются материалы лидеров мнений – людей, которые ведут непосредственную работу по экологизации региона, внедрению наилучших доступных технологий, в целях создания благоприятной окружающей среды для населения Кузбасса. Это представители власти, учёные, промышленники, преподаватели, студенты и активные граждане.

Председатель Комитета по вопросам аграрной политики,

землепользования и экологии Законодательного собрания Кузбасса Михаил Валерьевич Худяков рассказал о законе Кузбасса «Об экологическом образовании и формировании экологической культуры». Особый интерес вызвали вопросы реализации экологического просвещения населения в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами (ТКО) – их раздельный сбор, работа региональных операторов.

Подобные мероприятия способствуют взаимодействию в вопросах реализации экологического просвещения и охраны окружающей среды Кузбасса представителей власти, общественных объединений и образовательных организаций, учёных и просто неравнодушных кузбассовцев.

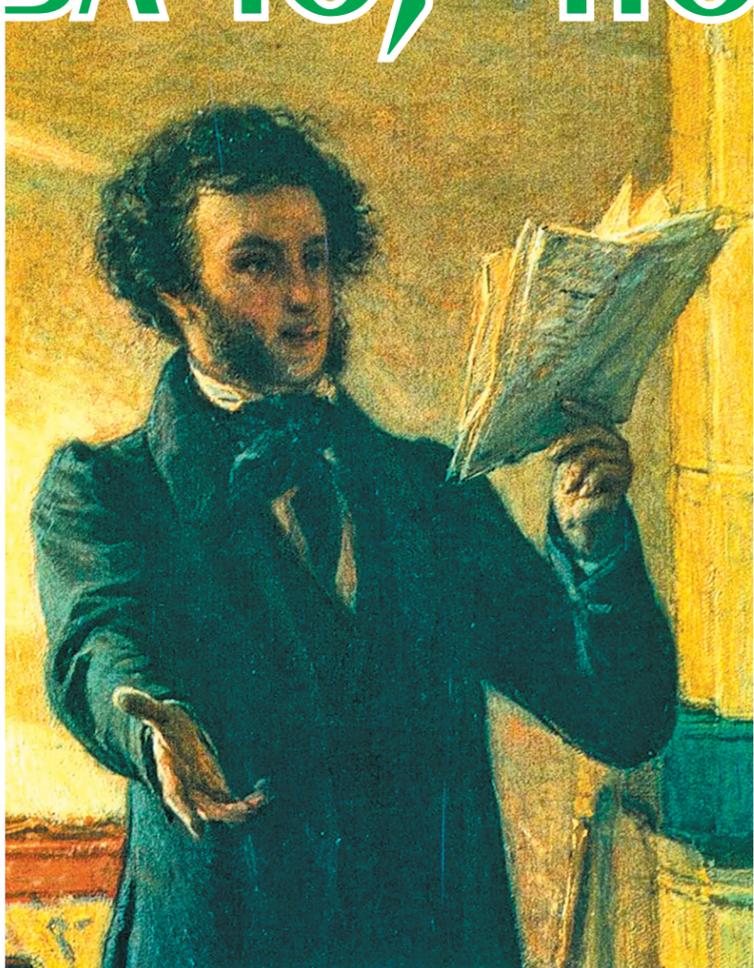
**Дарья Дмитриева,**  
2 курс магистратуры,  
ИБЭИПР.

Фотография предоставлена отделом экологической информации ГКУ КО «Областной комитет природных ресурсов».



КЛАССИКА

# Мы любим Пушкина за то, что Пушкин он!



Ежегодно 10 февраля по всей России отмечается День памяти великого поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Именно в этот день в 1837 году известный русский автор скончался от смертельного ранения, которое нанес ему на дуэли Дантес.

Александр Сергеевич родился в 1799 году – практически на рубеже двух веков. Кто помнит школьные уроки литературы, знает его историю: няню Арину Родионовну, обучение в Царскоевском лицее, первые стихи, которые похвалил Гавриил Романович Державин, ссылку на Кавказ и, конечно же, роковое противостояние за жену, Наталью Гончарову.

С детства нам читают его стихи, строчки которых откладываются в нашей памяти на всю жизнь. Я не встречала ни одного человека, который не продолжил бы «Я помню чудное мгновение...» или «Унылая пора! Очей очарованье...». Нас с детства приобщают к творчеству этого великого автора, но многие факты из его биографии остаются для нас малоизвестными. За что же мы так любим Александра Сергеевича и какие события скрываются за его произведениями?

Творчество Пушкина оказало огромное влияние на культуру нашей страны. Недаром его считают основоположником реализма – литературного направления, целью которого является правдивое изображение действительности. А ещё Пушкин – родоначальник русского литературного языка. Поэт стал так известен во всем мире, что на родине его предков, в далекой африканской

стране Эфиопии, в честь него установили памятник. Бюст Пушкина находится в Аддис-Абебе. Он был открыт в 2002 году. Надпись на постаменте гласит: «Нашему поэту».

Александр Сергеевич имел склонность к иностранным языкам – он знал целых 16 языков. Хотя в совершенстве владел только французским. Талантливый полиглот еще в лицее получил прозвище «француз» и в возрасте 8 лет уже писал первые стихи на этом прекрасном языке.

Сам Пушкин рассказывал, что помнит себя с четырех лет. В этом возрасте он чуть не попал под копыта лошади императора Александра I. Будущий поэт остался цел, только его няня перенесла шок. Позже, в возрасте 12 лет, Александр Сергеевич поступил в Царскоевский лицей. Правда, сделал он это «по благу» – его дядя был знаком с государственным секретарем Российской империи Михаилом Сперанским, а тот посодействовал Пушкину в поступлении. В учебе будущий поэт не успевал – по окончании обучения по успеваемости был на «почетном» 26 месте из 29.

Не секрет, что Пушкин имел популярность среди противоположного пола, хотя даже брат считал, что его внешность, мягко говоря, «не очень». Многим своим женщинам он посвящал поис-

тине трогательные и романтические стихи. Жена поэта, Наталья Гончарова, была выше своего супруга на 10 сантиметров, из-за чего на светских мероприятиях он предпочитал проводить время отдельно, не хотел смущаться своего низкого роста – 166,7 сантиметра.

Именно из-за слухов о связи Натальи и французского офицера Жоржа Дантеса Пушкину пришлось отстаивать честь жены на дуэли. За всю свою жизнь поэт пережил 28 дуэлей, но роковой стала 29-я. Дантес ранил Пушкина в живот. Александр Сергеевич умер спустя два дня после поединка, оставив после себя богатое литературное наследие. Часы в его доме были остановлены в момент смерти, в 14:45, и больше никогда не заводились.

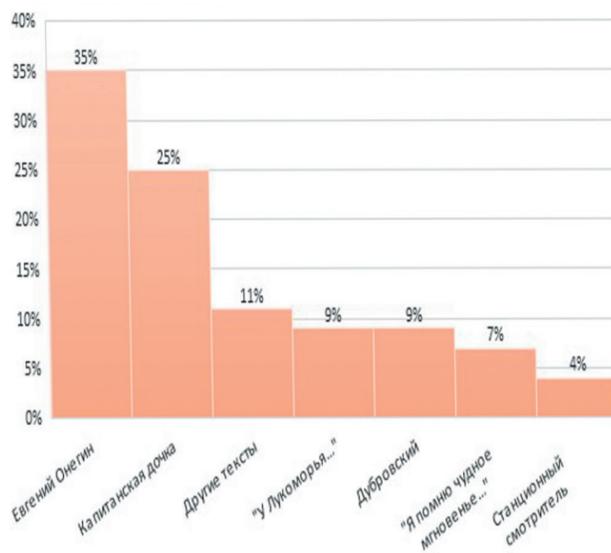
После кончины поэта император Николай I выплатил все долги Пушкина, несмотря на то, что они находились в не самых лучших отношениях из-за связи автора с декабристами. До сих пор неизвестно, что стало причиной этого поступка. Возможно, даже император понимал, какой огромной была эта потеря для всей русской культуры.

Так за что же мы все-таки любим Пушкина? Не только за его лиричные стихи. Не только за великолепные поэмы. Не только за поучительные сказки. Мы любим Пушкина за тот вклад, который внес он в нашу литературу и язык, за то, что для каждого из нас он одновременно свой, любимый, родной и непостижимо великий, настоящий русский поэт! Всегда. На все времена!

Полина Александрова, ИФИЯМ, 1 курс.

## «И славен буду я, доколь в подлунном мире жив будет хоть один пиит...»

С чем у вас ассоциируется Александр Сергеевич Пушкин? Какие произведения для вас канонические? Что первым приходит в голову, как только вы слышите имя поэта? Мы провели опрос среди 55 студентов и узнали, какое литературное произведение они вспоминают, когда говорят о символе русской поэзии.



### «Евгений Онегин»

Лидером ассоциаций стал роман в стихах, за который проголосовало 19 человек, или 34% опрошенных.

### «Капитанская дочка»

Исторический роман о чести, любви и справедливости достойно занял второе место в рейтинге: его вспомнило 25% респондентов.

### «У Лукоморья дуб зелёный...»

Сказочные мотивы всегда привлекали русского читателя. У

каждого в памяти отложились и «тридцать витязей прекрасных», и «златая цепь». Отрывок из «Руслана и Людмилы» мы учили наизусть в начальной школе, поэтому его первым делом вспоминаем.

### «Дубровский»

Третье место с отрывком разделил драматический сюжет «Дубровского». Приключения, любовь, подвиги – вот чего жаждет юное сердце и что есть в романе Александра Сергеевича. За него проголосовало 9% респондентов.

### «Я помню чудное мгновение...»

Влюблённый поэт пишет пылкие стихотворения, которые надолго остаются в сердце и уме читателей. Лирику вспомнило 7% опрошенных студентов.

### «Станционный смотритель»

Тяжёлая история о детях и родителях, об их привязанностях, любви и счастье. Меньшая часть опрошенных студентов вспомнила как более известные стихотворные произве-

### Камила Зейдулаховна Рагимова, специалист по учебно-методической работе дирекции ИИИМО:

– Когда я слышу имя Александра Сергеевича Пушкина, первым вспоминаю произведение, которое первым и прочитала: «Сказка о рыбаке и рыбке», а потом уже все остальные.

### Ирина Викторовна Савельева, доцент кафедры иностранных языков ИФИЯМ:

– Первое, что приходит на ум, – «Евгений Онегин».

### Капиталина Валерьевна Синегубова, доцент кафедры журналистики и русской литературы XX века:

– Вспоминаю строчки «Мы добрых граждан позабавим и у позорного столба кишкой последнего попа последнего царя удавим».

### Ирина Юрьевна Рассохина, заместитель директора по социально-воспитательной работе дирекции СПИ:

– У меня сразу два произведения с А. С. Пушкиным ассоциируются из детства. Бабушка наизусть постоянно рассказывала, поэтому я знала ещё до школы «Зимнее утро» и «У Лукоморья дуб зелёный...». Но во втором случае образ помог запомнить – всё представляла этот дуб!

дения «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Песнь о вещем Олеге», «Зимнее утро», «Пророк», так и менее прославленное «Я здесь, Инезилия...». На основе ответов респондентов можно заключить: произведения, которые вспомнил практически каждый человек, включены в школьную программу или читались в детстве на ночь и остались в нашей памяти.

Диана Ханова, ИФИЯМ, 2 курс.

## Что значит это слово?

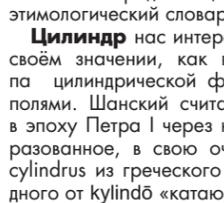
### Этимология

Вы никогда не задумывались о том, какую историю может переживать слово? Почему мы употребляем его так, а не иначе? В нашей новой рубрике редакция «Статус-ВО!» ответит на эти вопросы кратко и понятно.



Незаменимыми атрибутами Александра Пушкина были его кудри и бакенбарды, цилиндр, чернила и черновики стихов. Но почему эта растительность на лице называется бакенбардами, а не иначе, откуда пришёл к нам цилиндр и так ли черны чернила?

**Бакенбарды** в толковом словаре С. И. Ожегова – волосы, растущие от висков по щекам (обычно при выбритом подбородке). Слово пришло в русский язык от польского bakembardy или немецкого backenbart в XVIII веке. Немецкое происхождение объясняется сложением backe «щека» (того же корня, что и греческое phagō – «есть») и bart «борода» (того же корня, что и борода). Бакенбарды буквально – «борода на щеках», о чём говорит нам этимологический словарь Н. М. Шанского.



**Цилиндр** нас интересует только в третьем своём значении, как высокая твёрдая шляпа цилиндрической формы с небольшими полями. Шанский считает, что слово пришло в эпоху Петра I через немецкое zylinder – образованное, в свою очередь, от латинского cylindrus из греческого κύλινδρος – производного от kylinđō «катаю, вращаю».

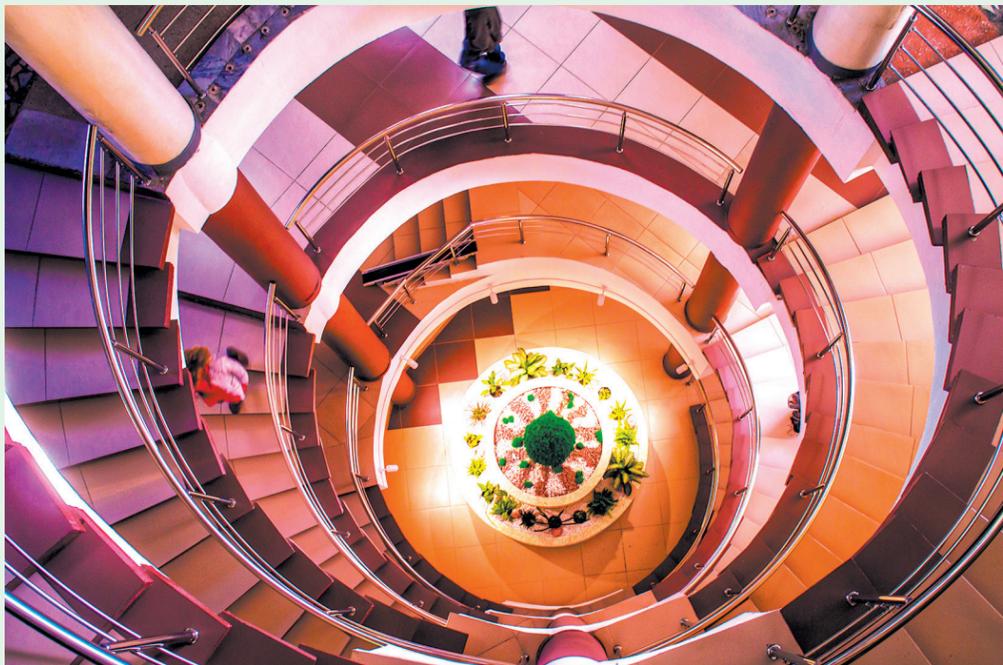
**Чернила** в словаре Ожегова – красящая жидкость для писания. Это слово имеет не менее интересную историю. Оно является множественным числом древнерусского «чърнило», произошедшего от старославянского «чърнило», имеющего греческие корни, которые пока не распутаны лингвистами. В общеславянском языке это было čьrnidlo. А образовано оно с помощью суффикса производного от čьrniti «чернить» и суффикса образования от čьgtь «черный».



Дарья Алёхина, ИФИЯМ, 1 курс.

Иллюстрации Елены Варениковой, ИФИЯМ, 1 курс.

КЕМГУ&amp;ИСТОРИЯ



**Оказывается, 6 февраля отмечается День ступенек и лестниц. Редакция «Статус-ВО!» и не вспомнила бы про этот праздник, если бы не одно НО: Главная лестница первого корпуса Кемеровского госуниверситета вдруг заговорила под ногами нашего корреспондента.**

Моя история началась более сорока лет назад. Спроектировали меня немного раньше, но первые цементные плиты заложили в 1976-1977 годы. Точно не помню – давно это было. Шло строительство второго этажа первого корпуса КемГУ, и мое появление посчитали необходимым. Чтобы возвести меня, требовалась большая работа крепких рук. Строительством занималась бригада «Кемеровохимстроя» под руководством Дмитрия Михайловича Плотникова.

Шли годы. Я не спеша тянулась ввысь – к 5 этажу. К 1980 году выросла до 180 ступенек. В тот же год по ним стали ходить люди. Они прозвали меня Главной лестницей университета.

Первопроходцам я казалась удобной. И не столько из-за широты ступеней, сколько из-за плавности их возвышения. Студенты и преподаватели могли с легкостью переносить по мне тяжелейшее оборудование,

вес которого доходил до 700 тонн. Мне нравилось помогать им хотя бы своим присутствием.

Гостей я всегда любила. И тех, кто в спешке проносился по мне, опаздывая на занятия, и тех, кто фотографировался со мной на память. Кстати, многие участники Академического хора и выпускники Кемеровского госуниверситета хранят памятные снимки. Раньше фотографии со мной была своеобразной традицией, и для почетных гостей нашего университета в том числе. Со мной фотографировались участники научных конференций из других городов, областей и стран, деятели культуры и политики, космонавты и герои нашей страны. Каждый раз переживала, что могу плохо получиться на фотографии. Помню, как волновалась, когда летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов взшел на мои ступени, чтобы сделать снимок. Думала, тресну от

напряжения. Выстояла.

Наверное, стоило бы быть скромнее, но так хочется сказать: я была красавицей с первых дней своего существования. Кажется, полюбилась студентам и преподавателям! Высокая и крученая, я была одета в цементные плиты, украшена деревянными и металлическими перилами. По-настоящему красивой делало меня не это, а то, что было рядом со мной. У моего подножья на цокольном этаже находился чудесный зеленый уголок с фонтаном, а на других (за исключением пятого) – цветы и статуи. Композицию завершал большой витраж, захватывающий все пролеты и символизирующий научную деятельность университета. Сейчас, наверное, студенты и не знают, что подарить мне столько цветов и скульптур предложил проректор по заочному отделению Алексей Петрович Батуринов в 1983 году. По задумке, совместно с витражом они символизировали жизнь (растения), синтез культуры и политики, космонавты и герои нашей страны (статуи).

Менялись лица, менялся и университет, и я вместе с ними. Кардинальных преобразований первое время не было. В 1996-1997 годах мне подарили новую одежду: рельефные декоративные плиты. Позже демонтировали фонтан, оставив лишь зеленый уголок.

Большие изменения пришли в 2016 году, когда на должность ректора Кемеровского госуниверситета вступил Александр Юрьевич Прокопов. В меня вдохнули новую жизнь: сменились плиты и перила, рядом стал появляться новый декор. Впрочем, итог этого преобразования можете увидеть сами. Расскажу лишь о фотозоне, которая полюбилась мне и студентам КемГУ. На втором этаже рядом со мной находится большой лифт, а напротив него – стена с большими буквами «Кемеровский государственный университет». На этом моя история не заканчивается. Она будет продолжаться до тех пор, пока пытливым юношеским умам нужны знания.

*P.S. Редакция «Статус-ВО!» не смогла оставить без внимания рассказ Главной лестницы университета. В День ступенек и лестниц желаем ей больше нарядов и фотографий с почетными гостями нашего вуза и уверенных, легких шагов молодежи, спешащей к вершинам науки!*

**Наталья Шишкина,**  
ИФИЯМ, 3 курс.  
**Фото Арсения Клопенкова,**  
ИФИЯМ, 2 курс.

Архивные изображения лестницы предоставлены музеем «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ.

ПОЧТА ПОБЕДЫ

# СПАСИБО ТЕБЕ, РОДНАЯ, ЗА ТО, ЧТО БЫЛА НА СВЕТЕ...

**Здравствуй, моя дорогая бабушка Валя! Пишет тебе из далекого 2020 года твоя правнучка Маша. Ты меня совсем не знаешь, но я знаю тебя. И буря добрых слов сердечного тепла так и рвется из глубин моего сердца!..**



Я познакомилась с тобой благодаря своей маме – твоей внучке Наташе. Читением писем, просмотром фотографий и маминими рассказами я познала глубину твоей необыкновенной души.

Я знаю тебя не только как бабушку, но и как солдата. Ужасы Великой Отечественной войны коснулись тебя, коснулись твоей молодости... Я иногда думаю о том, что ты недогуляла, недовеселилась, недопела, недоучилась...

Война прервала твою учебу в Рязанском государственном педагогическом университете, где ты училась на факультете русского языка и литературы. Вступив на фронт, ты «носила старые юбочки и мужала в горькие года».

Командир полка в твоей служебной характеристике писал: «...Родина предана. Политически грамотна. Лично дисциплинирована, аккуратна и серьезна в работе. Свое дело знает хорошо, исполнительна. Авторитетом среди личного состава пользуется. Умеет требовать. Боевые задания выполняет доблестно и без страха. Занимаемой должности соответствует».

Насколько самоотверженно, самозабвенно любила ты свою Родину, когда пошла на помощь? Как, несмотря на всю напряженность обстановки, качественно, точно выполняла свою работу? Сколько нужно было иметь мужества, чтобы не поддаться страху, держать этот внутренний стержень? Где ты брала всю эту силу?

Когда-то эти вопросы, будучи девочкой, задавала тебе и моя мама. Вот что она пишет в своей «Балладе о бабушке»:

– Оказавшись на войне девчонкой, Силы, мужество брала ты где? – Задавала я вопрос нескромный Шифровальщице и старшине. – Я бы не смогла, наверное, правда... И звучал твой голос мне тогда: – Безусловно, с немцем страшно рядом, Но смогла б, Наташенька, смогла...

Как понять те чувства, что руководили тобой. Безграничный патриотизм, преданность своей малой родине – рязанским вишневым садам, далам ромашковым, любимой есенинской реке Оке –

отражены в стихах, которые ты оставила в своем альбоме для моей мамы. Перед тобой не стоял выбор, ты просто знала, что надо пойти на фронт, и никаких вопросов не было.

Ты часто цитировала свою любимую поэтессу Юлию Друнину:

...Я пришла из школы в блиндажи сырые, От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать», Потому что имя ближе, чем «Россия», Не могла сыскать.



Война подарила тебе не только ужасы и горе. К тебе «в окоп сквозь минные разрывы незваной гостьей забрела любовь». Кругом война. Взрывы, бои, страх. До любви ли было тогда? Парадокс, но было до любви. Видимо, среди ужаса, что творился вокруг, каждому хотелось зацепиться за что-то светлое, чистое. И одним из таких «спасений» была любовь.

Ты была участницей Сталинградской битвы. Я смотрела фильм «Сталинград» и думала: здесь, среди этих взрывов, зародилась ваша любовь с дедушкой Павлом. Как вы заметили друг друга среди бомбежки, криков, смерти? Как вы поняли, что нельзя терять ни минуты?

С твоих слов мама пишет:

«Полковая свадьба не плясала, Медных кружек стук лишь слышен был... Источал полыни горькой запах Свадебный букет, и месяц пыл...»

Спасибо тебе за эту смелость и умение любить! И вот Сталинград освобожден. Как хорошо, что ты оставила свои воспоминания в небольшой тетради, которая дает мне возможность «поговорить» с тобой, поразмышлять

о жизненных ценностях.

Ты пишешь: «Весь Сталинград в развалинах. Февраль 1943 года, холодно, а маленькие дети 5-7 лет бродят почти босиком в поисках пищи. Стоит немецкая машина, в ней немецкий офицер – мёртвый. Около него – бутерброды с колбасой, она уже позеленела. Дети схватили их и после делёжки хотели съесть, но тут подошла я, схватила бутерброды и выбросила их в Волгу.»

«Фашистка!» – плача, обозвали меня дети. Я промолчала, сняла с плеч вещмешок и вытащила из него рыбу солёную, сухари и большими кусками три штуки сахара. Объяснила детям, что если бы они съели эти бутерброды, умерли бы, а теперь, когда город освобожден, они не будут больше голодать.

Я уже хотела уйти, но они обняли меня, начали целовать и плакать от счастья. Тогда я впервые в жизни увидела детские слёзы счастья...»

Ты, бабушка Валя, была не только настоящим солдатом, но и настоящим человеком. Не очерствело твое сердце под натиском военного металла, пролитой крови и ненависти к врагу. Спасибо тебе за твою гуманность.

Что рассказать тебе о себе? Я учусь в 8 классе, стараюсь быть максимально прилежной. Люблю литературу, увлекаюсь журналистикой. В этом году окончила музыкальную школу по классу вокала. Но самым интересным событием моей жизни за последний год стало несение Вахты Памяти на Посту № 1 у Вечного огня.

Пост № 1 – это не просто дань памяти павшим солдатам. Это еще и переосмысление себя. Как рада я, что ты была так предана Родине, что столько всего для нее сделала. Как рада я, что ты оставила о себе память, что завещала помнить. И о тебе помнить. И не сомневаясь в том, что будут помнить мои дети, и их дети, и дети их детей. Это вечная Память. Твоя вечная жизнь в нашей Памяти и нашей Любви.

С самой искренней, глубокой и нежной любовью, твоя правнучка **Маша Кротова.**

*P.S. Работа М.Кротовой, ученицы 9 класса МБОУ «СОШ №31» г. Новокузнецка, отмечена Дипломом 3 степени в конкурсе творческих работ «Если мы войну забудем, вновь придет война» в рамках областной профильной журналистской сессии «Молодые ветра-2019».*

И ВДРУГ ОНА ЗАГОВОРИЛА...



ПАМЯТЬ

**75**  
**ПОБЕДА!**  
1945–2020

# Героини Великой войны

Мой рассказ построен на воспоминаниях старшей сестры моей бабушки. Она единственная осталась в живых и смогла поделиться своей историей. Когда ей было 8 лет, братику 3 года, а младшая сестричка должна была еще только родиться, отца забрали на фронт. Ее мама, моя прабабушка, Пелагея Ефимовна, стала с этого момента главой семейства. «Любка, береги мать, ты остаешься за старшую» – отчетливо помню, как эти слова сказал отец, когда на несколько секунд подбежал нас обнять перед уходом на фронт», – начала свой рассказ Любовь Аркадьевна Циркина, ветеран КемГУ.

## На «до» и «после»

«К началу войны наша семья проживала в маленьком домике, отец заготовивал лес для постройки большого дома, ведь нас, детей, в скором времени должно было стать уже трое. Но грянула война, и остались мы в той маленькой избушке, в которой выросли и после ушли в самостоятельную жизнь, а мама прожила до последнего дня своей жизни.

В доме каждого, кого забирала на фронт, устраивали застолье. Собирались родственники, жители села. Проводы отца помню как сейчас. Полна избушка народу, отец танцует с трехлетним братом на плечах под музыку патефона. Всю песню не помню, но слова «Я вернусь, подруга, скоро, не грусти, не плачь...» запомнились надолго. Мама, беременная на последнем месяце, плакала навзрыд. До войны она не работала, была малограмотной, без образования и специальности. Занималась ведением хозяйства и воспитанием детей. С уходом отца на фронт стала работать дояркой. Техники в то время не было, доили коров вручную – по 8-10 на каждую доярку.

В летнее время мама уходила из дома с восходом солнца, а приходила, когда мы уже спали. Не видели ее по неделе и больше. На мне, на старшей, были младшие брат и сестра, 15 соток огорода и всё домашнее хозяйство. Мама в перерыве между дойками готовила обед и отвезла в поле, где работали люди на заготовке кормов. Транспортom были быки, запряженные в телеги. Поездка до поля и обратно занимала все время до вечера, быки ходили только тихим шагом.

Зимой между дойками мама была дома, но было не до отдыха: чинила и перешивала старую одежду, потому что в магазинах ничего не было. Сама всю войну проходила в одном и том же. Банные дни устраивали прямо в избушке: грели на печке в чугунную воду, в тазах мылись, а затем в этой же воде стирали одежду с золой. Мыла не было. Угля выдавали по полтонны в месяц, печи топили очень скромно.

## «Все для фронта! Все для Победы!»

Позже мама стала работать свинаркой. Это был непосильный для женщин труд. Но техники и мужской помощи не было. Поэтому выбора тоже. Свинарки поднимали мешки с кормом,

**Женщины военной поры. Какими они были, что чувствовали? Вмиг остались они без поддержки, опоры, взвалив на хрупкие плечи и войну, и нужду. Как проходили дни каждой из них в эти чудовищные годы, о чем они думали, что давало веру и надежду, что приносило радость. Война коснулась и моей семьи. Истории моих родных – это и есть для меня история Великой Отечественной.**



Снизу справа Пелагея Ефимовна.



Пелагея Ефимовна и 2 дочери (слева Раиса Аркадьевна, справа – старшая дочь, Любовь Аркадьевна).



Пелагея Ефимовна на братской могиле.

высыпали в котлы, запаривали, затем в ведрах на коромыслах корм разносили по свинарникам. После чистили клетки, в которых находились свиньи, вручную выносили навоз. Мама приходила домой и падала от усталости. Дома у нас всегда пахло свинарником.

Я запомнила лица женщин, которые работали вместе с мамой: измученные тяжелой работой, переживающие о почти безнадзорных детях, скукающие по мужьям, страдальческие... Я не видела их улыбающимися, но и не слышала, чтобы кто-то жаловался. Все жили

одной мыслью: «Все для фронта! Все для Победы!». Если кто-то из женщин получил похоронку и от слез и бессонной ночи с утра не было сил, то её работу брали на себя другие. Было женское понимание друг у друга. Вот так жили – без выходных, праздников и отпусков. Праздником было каждое письмо с фронта.

## Короткое женское счастье

Наш отец писал часто. Письма были очень теплые, почти в каждом стих. Он переделывал слова стихов из фронтовых газет в адрес мамы, а иногда и сам сочинял короткие строчки. Фронтовые стихи из писем отца храним как семейную реликвию. Вот несколько отрывков:

«... Как далека,  
трудна к тебе дорога,  
Я знаю,  
как ждешь писем ты моих,  
Ведь эти письма я  
руками трогал

И ты, читая,  
будешь трогать их...».  
«Как я хочу живым  
домой вернуться,  
Старушку-мать поцеловать,  
Прижать к груди тебя и деток.  
И жизнь счастливо  
продолжать...».

А в одном из писем были полностью написаны стихи «Жди меня» К. Симонова и подпись: «Это тебе, Поля».

Отец так и не увидел свою младшую дочку – погиб в октябре 1943 года в возрасте 34 лет. А жизнь мамы продолжалась, только уже в статусе вдовы. Она по несколько раз читала эти письма и плакала, вспоминая совместную жизнь с отцом, которая была такой короткой, но, по ее словам, очень счастливой.

Послевоенное время было тоже нелегким: росли дети, их надо было кормить, обувать и одевать. Каждый раз, придя с работы домой, она спрашивала: «Ребятишки, вы ели?» и начинала из имеющихся овощей что-нибудь готовить. Репу, брюкву, морковь и свеклу запекала в духовке, когда топила печь, – это было деликатесом. Мама все, что можно было из домашних вещей, обменяла у колхозников на муку. Помню, ковер со стены обменя-

ла на два ведра овсяной муки, из которой мы варили овсяный кисель, так как хлеб выпекать было незаконно.

## Вечная память

Когда мы выросли, мама попросила разыскать могилу отца и свозить ее поклониться его праху. Поиски дали результат: после многочисленных запросов пришел ответ из Центрального военного архива. Писали, что Аркадий Гаврилович Новиков, 1909 года рождения, похоронен в братской могиле №1 города Жатска (ныне Гагарин) Смоленской области. И мы выполнили ее просьбу.

На обелиске братской могилы было высечено более пяти тысяч фамилий и среди них фамилия нашего отца. Маме было более 70 лет на тот момент, и все были удивлены, что она проделала такой путь, чтобы побывать на могиле мужа. От её причитаний никто не мог сдержать слез. Она привезла с собой горстку сибирской земли и посыпала у обелиска, с могилы взяла другую горстку, чтобы увезти домой. Позже мы в Кемерове по ее просьбе оформили символическую могилку и поставили памятник с фотографией отца. На этом же месте похоронили и ее в 1997 году. На памятнике теперь 2 фотографии наших родителей».

Какое-то время мы обе молчали. Рассказ подошел к концу. Но слова восхищения, грусти, сопереживания остались в груди где-то на уровне вдоха. Осознание, что это история моей семьи, моих ближайших родственников, привело в полнейшее оцепенение. Любовь Аркадьевна, видя мое состояние, решила сама подвести итог:

– Мы очень благодарны нашей маме за то, что она вырастила и воспитала нас, троих детей, в военное лихолетье, сохранила наше здоровье, дала, по возможности, образование, научила любить землю и людей, научила порядочности. Ради нас мама похоронила свою личную жизнь со смертью отца! Вечная ей память! Вечная ей память... Вечная им памяти! Женщинам нашей огромной страны. Женщинам, что не знали слов «устали», «не хочу», «а мне-то что до этого?», «и без меня справитесь!». Женщинам, чья цель в жизни вмиг стала иной. Женщинам, что забыли «я» и «сейчас», а обрели «мы» и «будущее». И на вопрос «Кто они, женщины войны?» я с уверенностью заявляю: «Героини!».

Полина Назина,  
ИФИЯМ, 3 курс.



Посередине Аркадий Гаврилович Новиков.

В годы Великой Отечественной войны женщины совершили беспрецедентный трудовой подвиг во имя Родины. В тылу трудилось 15 миллионов женщин. В Москве на производство пришло около 374 тыс. домохозяек. На производство вернулись пенсионерки. К октябрю 1941 года женщины составляли 45% всех рабочих страны.

Женщины овладели профессиями, которые прежде были под силу лишь мужчинам. В 1939 году в металлообрабатывающей промышленности около 50 тыс. женщин работали токарями, 40 тыс. – слесарями, 24 тыс. – фрезеровщицами. В народном хозяйстве было занято 11 млн человек.

Пополнили женщины и армию рабочих в угольной промышленности страны. Намного увеличилась их численность среди рабочих промышленного строительства. В 1940 году в составе строительных рабочих Урала и Западной Сибири насчитывалось 31 374 женщины, к началу 1945 года их было 96 457 человек.

Источник: [https://studbooks.net/534703/istoriya/trudovoy\\_podvig\\_zhenshin\\_sovetskogo\\_tyla](https://studbooks.net/534703/istoriya/trudovoy_podvig_zhenshin_sovetskogo_tyla)

СОВРЕМЕННОСТЬ

# О МЕМАХ КРОМЕ СМЕХА

## Из истории

В 1976 году британский ученый Ричард Докинз в книге «Эгоистичный ген» выдвинул теорию, согласно которой в основе биологической эволюции лежит эволюция генов, а не отдельных особей. И выживание напрямую зависит от способности гена к самодублированию. Чем она выше – тем больше шансов на передачу наследственного материала следующему поколению.

Докинз предположил, что подобное копирование может быть справедливо и по отношению к элементам культуры: идеям, религии или даже стилям моды. Ученый вводит новый термин «мем» для обозначения единицы культуры, аналогичной гену. После публикации книги на основе этих размышлений возникла новая дисциплина – меметика, которая до сих пор не получила научного статуса, однако объект её исследования уже стал неотъемлемой частью нашей жизни.

Общество должно состоять из однородных, похожих друг на друга элементов, для того чтобы оставаться целостным. Докинз называл мемы идеями-репликаторами, то есть основой для создания копий.

Мем – тот самый образующий элемент, но только в сфере культуры. Он стремится к максимальному распространению самого себя, чем постоянно воздействует на массовую культуру. В наш век клипового мышления воздействие это больше походит на некий вирус. Главная задача мема – стать трендом, распространиться как можно шире. Чем заразительней его природа, тем он успешнее, и тем сильнее влияет на нашу жизнь.

## Под влиянием

Немалое влияние мемы оказали на нашу речь. Границы между виртуальной и реальной коммуникацией становятся все более размытыми, мы начинаем всё чаще использовать приемы сетевого общения в обычных разговорах.

Существует мнение, что мемы сужают смысловую часть нашей речи. Это неудивительно, ведь они очень хорошо подходят для четкого и краткого описания действительности, что освобождает говорящего от полного объяснения своих мыслей.

И дело не только в ускоренном ритме жизни, но и в принципе работы нашего мозга. Он всё

**Мемы – феномен XXI века. Им дают определение в Оксфордском словаре, студенты защищают дипломы, а социальная сеть «ВКонтакте» зарабатывает на них больше шести млн рублей в год. Но как мемы влияют на нашу жизнь и речь? А могут ли они передавать опыт и знания человека на десятки лет вперед? И вообще, какова их основная функция? Редакция «Статус-ВО!» искала ответы на все эти вопросы.**



As Your Roommate Describes Her



As She Is

**Самый первый мем. Комикс нашли на страницах сатирического журнала 1919 года под названием The Judge. Его напечатал Университет штата Айова.**

время стремится сэкономить как можно больше энергии, поэтому нам крайне удобно использовать штампы, в которых заранее заложен определенный посыл. Такая конструкция становится новым универсальным средством, с которым сложное описание ситуации сводится к простой картинке с текстом.

Однако не стоит думать, что мемы полностью упрощают коммуникацию. Сегодня человек получает гораздо больше информации за день, чем несколько лет назад. И когда старые методы уже не могут поспеть за таким быстрым темпом, им на замену приходят новые.

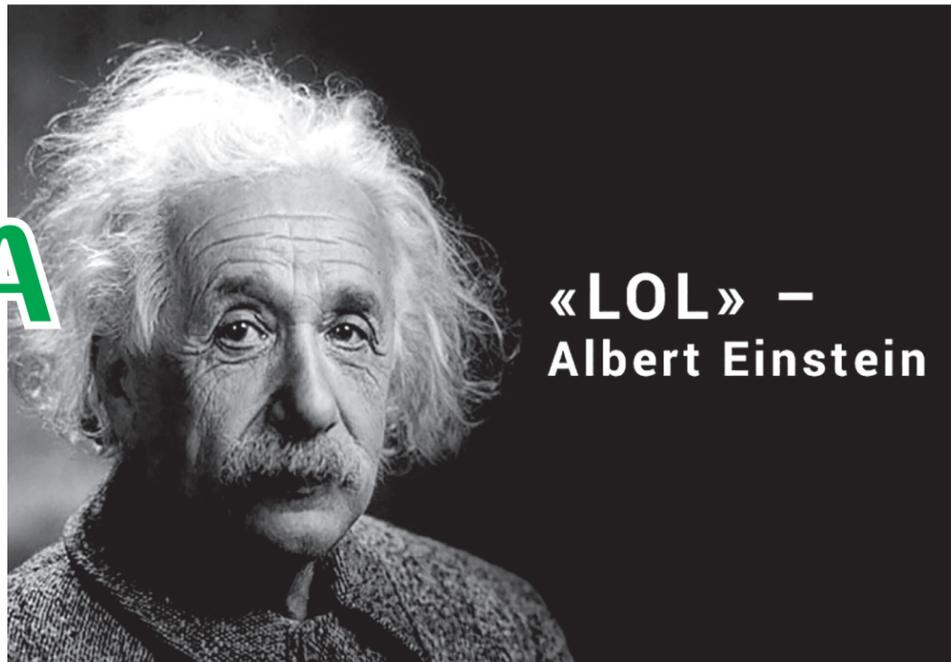
Интернет-мем использует несколько каналов информации, как правило, визуальный и вербальный, а иногда и аудиальный канал, если мы говорим о видео или музыке. Мемы стали новым средством считывания информации, то есть носителем культурного и социального контекста.

Многие пользователи узнают новости из мемов, которые строятся на образах из разных сфер

жизни. Для понимания одних нужно быть в курсе происходящих событий, для других – знать образы художественной культуры и связанный с ними социальный контекст.

Мемы включают нас в определенные традиции и помогают избежать культурной оторванности. В этом смысле люди, которые постоянно видят интернет-мемы, не только весело проводят время, но и невольно становятся частью культуры десятилетия, дня, а бывает и одного часа.

При таком быстром распространении информации каждый из нас нуждается в чувстве стабильности. Современному человеку необходимо иметь устойчивое осознание собственной личности, чтобы считать себя похожим на себя в огромном числе пользователей. Это и является основной причиной того, почему мы часто используем мемы в комментариях. Передавая мысль, эмоцию, мы указываем на принадлежность к группе с соответствующей культурной базой, как бы заявляя, что мы «свои». В этом



смысле мем из простой шутки превратился в один из самых универсальных способов общения.

## Как это работает?

Придумать мем сегодня – то же, что создать рекламный слоган с наиболее цепляющей идеей. Идеей, которой люди захотят поделиться в интернете и социальных сетях с друзьями и подписчиками. Виртуальность стала определяющим показателем успешности контента.

Для того чтобы распространиться как можно шире, мемы должны вызывать эмоциональный отклик у аудитории. Поэтому в них нередко ломаются социальные барьеры общения через нарушение правил использования речевых средств. Например, один из первых мемов в Рунете «привет» – это искаженная форма слова «привет».

И в целом текст в меме, как правило, построен так, чтобы придать статичной ситуации, изображенной на картинке, динамику, которая вызывает реакцию пользователя.

## Мемы+образование

Сферы применения мемов постоянно расширяются из-за повсеместного внедрения информации

онных технологий в нашу жизнь. Одна из таких сфер, имеющая огромное значение как для одного человека, так и для всего общества, – образование.

Можно предположить, что рациональное использование мемов может вывести учебный процесс на новый качественный уровень. Они могут помочь найти новый способ коммуникации между преподавателями и студентами, привлечь внимание к определенной сфере знаний или стать наглядной визуализацией научной темы. Тем более, интернет-мемы уже стали некой мягкой силой для популяризации самообразования. Их используют различные просветительские проекты. Кембриджский университет открывает курсы по изучению меметики, а студенты мира защищают курсовые и дипломные работы по мемам.

## Мемы умирают?

Согласно статистике, мем в среднем живет четыре месяца и еще немного. 4,017 месяца, если быть точнее. Эти данные были получены с помощью сервиса Google Trends на основе запросов пользователей в Google. Аналитики отследили жизненные циклы мемов: когда они роди-

лись, когда впервые достигли популярности, когда её потеряли и умерли. Или же, достигнув нулевого количества запросов, вновь приковывали к себе внимание, но уже с меньшей силой и энергией.

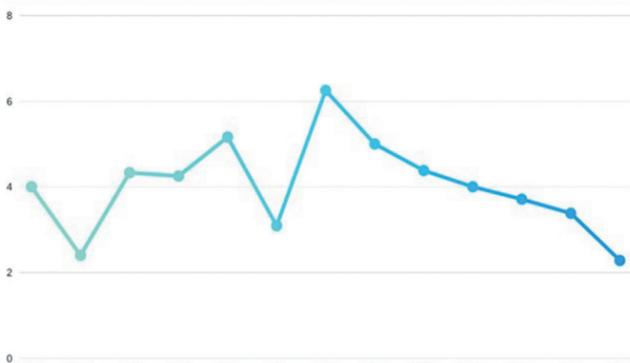
Такая жизненная амплитуда больше похожа на футбольный мяч, который, прежде чем совсем остановиться, постоянно отскакивает от пола, но с каждым разом всё ниже и ниже. Нагляднее это представлено на графике.

Однако стоит признать, что Google Trends как инструмент, фиксирующий жизнь мемов, крайне несовершенен. Количество мемов сегодня настолько большое, что охватить весь объем информации невозможно. В свою очередь недостатки и неточности исследования – это в каком-то смысле наша последняя надежда. Потому что если результаты окажутся верными, нам придется поверить и в их тревожные прогнозы.

Одна из главных культурных проблем современного человека – переизбыток контента в целом и мемов в частности. Стали ли они сменять друг друга быстрее сами по себе или это наша жизнь так ускорилась – причины не важны. Главное то, что в будущем ситуация лучше определенно не станет. Вскоре мемы станут появляться и умирать каждое мгновение. И, в конце концов, будут одновременно поняты всем и никому. В этот момент и наступит смерть мема как явления. Но реально ли это?

Мемы – это не плохо и не хорошо. Они выполняют множество социальных функций, поэтому использовать их можно по-разному. Либо в образовательных целях, либо в качестве идеологической пропаганды в политической конкуренции, либо как приятный повод для веселья. Поразмышляйте над этим, когда будете отправлять друзьям очередную смешную картинку.

Алексей Мальцев, ИФИЯМ, 1 курс.



ГЕОГРАФИЯ



# АНТАРКТИДЫ

**В феврале на базе университета состоялось комплексное мероприятие «Дни Антарктиды», приуроченное к Году Антарктиды в России, посвященное 200-летию открытия материка русскими мореплавателями Ф. Беллинсгаузеном и М. Лазаревым на шлюпах «Восток» и «Мирный».**

Во втором корпусе университета расположилась фотовыставка «Антарктида: сквозь льды и время», на которой были представлены профессиональные фотографии зарубежных авторов. Рядом с фотографиями профессионалов были представлены работы школьников Кузбасса, участников

конкурса рисунков «Антарктида – территория открытий».

Были организованы кинопоказ фильма «Хождение за три полюса» и интеллектуально-развлекательная игра-квиз «Тerra Antarcticus». Участникам предоставили возможность показать себя. В инстаграм-аккаунте ка-



федры геологии и географии КемГУ был запущен студенческий юмористический фотоконкурс «Отмороженные».

– Все мероприятия были очень интересными и познавательными. Я знала, что Антарктида не относится ни к одной стране, что она не до конца изучена, и поэтому была

приятно обрадована, что смогу узнать о ней что-то новое. Организаторы сделали всё возможное, чтобы просветить студентов и школьников в географическом плане, – поделилась впечатлениями студентка 2 курса ИО Кристина Полякова.

Дарья Лиханова, ИФИЯМ, 1 курс.

## ЛЕКСИКА

Как известно, февраль – не самый скупой на праздники месяц. Только задумайтесь, в феврале в России отмечается 306 праздников. Самые известные из них – это, несомненно, День святого Валентина и День защитника Отечества. Но есть ещё не менее интересная дата – Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Согласно опросу, который провела редакция «Статус-ВО!», в своей речи бранные слова используют абсолютно все, поэтому мы решили рассказать вам о том, как возникла ненормативная лексика, почему иногда опасно её использовать и как бороться с привычкой материться.

# МАТ НЕ НАШ ФОРМАТ



## Откуда ноги растут

Прежде чем узнать, как появились «плохие» слова, давайте рассмотрим историю возникновения самого существительного «мат» или «матерщина». Принято считать, что оно было образовано от термина «мать». Лингвисты полагают, что столь уважаемое всеми понятие превратилось в название нецензурной лексики из-за того, что первые ругательства у славян были направлены на оскорбления их матерей. Именно отсюда и пошли выражения «послать к матери» и «материться». Кстати, о древности термина свидетельствует его наличие и в других славянских языках. В современном украинском используется похожее название «матюки», а в белорусском – «мат» и «матарызна».

Некоторые учёные пытаются связать это слово с его омонимом из шахмат. Они утверждают, что он был заимствован из арабского через посредничество французского языка и означает «смерть короля». Однако данная версия весьма сомнительна, поскольку в таком смысле слово появилось в русском лишь в XVIII веке.

Рассматривая вопрос о том, откуда возникли бранные слова, стоит узнать, как называют их аналоги другие народы. Так, поляки применяют выражения *rdzawy zyk* (грязный язык) и *wulgaryzmy* (вульгаризмы), британцы – *profanity* (богохульство), французы – *impriété* (неуважение), а немцы – *Gottlosigkeit* (безбожие).

То, что сейчас называется ненормативной лексикой, в древности было немым атрибутом языческих обрядов, направленных на улучшение погоды, задабривание духов плодородия, и при этом абсолютно не вызвало у людей отрицательных эмоций. Доказательством тому могут служить сохранившиеся названия сёл, озёр и рек с явно неприличным звучанием.

Религиозные деятели обценную лексику не одобряли и со временем перевели в разряд «непристойной». Ругательства использовали все слои общества. Даже в переписке люди не стеснялись в выражениях. Но запретили использовать бранные слова только в XVIII столетии, объявив их «непечатными», то есть нецензурными.

## «Плохие» слова в других странах

Любой язык предполагает наличие бранных слов и нецензурных выражений. Однако страшное оскорбление, используемое одной нацией, для представителей другой может таковым не являться. Например, в Японии в качестве резкого, категоричного приказа, выходящего за рамки принятого вежливого обращения, будет являться выражение «Исчезни немедленно с глаз моих!», а в Европе – «Иди ты к чёрту!».

Кстати, многие считают, что по количеству ненормативной лексики мы, русские, впереди планеты



всей. Но это не так! По количеству нецензурных слов и выражений русский язык оказался всего на третьем месте в мире. Пальму первенства удерживает английский язык, а на втором месте находится голландский. Но русский мат считается уникальным явлением, поскольку он может использоваться для выражения восхищения. Ни в одной культуре мира нецензурная брань не находит подобного применения.

## А почему нет? Как хочу, так и выражаюсь

Хм, не всё так просто! Почему же? В этом нам поможет разобраться кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы, лингвист-эксперт Елена Валерьевна Кишина.

– Ненормативная лексика выполняет определённые коммуникативные функции, прежде всего, связанные с выражением

эмоций. В таком случае законодательные нормы не нарушаются, нарушаются нормы собственно речевые. Но если ненормативная лексика начинает выполнять не только эмоционально-экспрессивную функцию, но и функцию оскорбления, тогда она попадает в лингвоправовую зону. Следовательно, в суд поступают исковые обращения, возбуждаются административные дела, и мы как лингвисты-эксперты проводим экспертизы по оскорблению либо защите чести, достоинства и деловой репутации. В большинстве случаев подобные дела связаны как раз с использованием нецензурных выражений. Человек, который подаёт иск о возмещении морального вреда. Сумма может быть разной: от 1 копейки до нескольких миллионов рублей.

Так что со словами нужно быть поаккуратнее. Тем более с бранными...

## Как бороться с привычкой материться?

Как уже сказали выше, мы проводили опрос. Так что же выяснили? То, что нецензурную лексику используют все, уже по-

включали в свои стихотворения нецензурные выражения! Но тогда почему нельзя свободно использовать в своей речи бранные слова?

Во-первых, всё зависит от ситуации. Вы должны понимать, где вы находитесь, контролировать себя. Когда вы в компании с друзьями – это одно, когда вы, например, в университете – другое. Опять же, уважающая себя девушка и в компании не будет материться. Как говорится, ты же леди! Парни восхищаются, когда девушка не использует в своей речи бранных слов. Не верите? Слушайте историю, которую мне рассказала Елена Валерьевна.

Обычная ситуация: студенты решили собраться дружной компанией. Все сидят за столом, общаются, Елена Валерьевна (в то время просто студентка второго курса) решает встать из-за стола, но не замечает, что рядом открыта дверца навесного шкафа, и очень сильно ударяется. И, представляете, не произносит нецензурного слова! Звучит лишь только: «Ой!». Через какое-то время она узнаёт, что на одного парня из компании это произвело неизгладимое впечатление. Ещё бы: девушка так сильно ударила, но не произнесла грубого слова!

Так, по словам Елены Валерьевны, парень до сих пор удивляется, потому что уже больше 20 лет является её супругом. А ведь всё началось с отсутствия нецензурного слова! Девочки, на заметку!

Означает ли это, что материться нельзя только девочкам? Конечно же, нет. Парней это тоже нисколько не красит. Это всё касается выражения эмоций. А если говорить о бранных словах, которые используются в качестве оскорбления, то тут нужно понять, что когда мы используем ненормативную лексику не по назначению, язык как бы «обижается». Давайте не будем портить настроение нашему великому и могучему!

Немного резюмируем: если человеку становится неловко, когда он случайно использовал нецензурное слово, если он понимает неуместность этого слова, если он извиняется, значит, он отдаёт себе отчёт в том, что ненормативная лексика ситуативно обусловлена.

Искоренить использование обценной лексики невозможно, да и не нужно. Да, она нарушает языковые нормы, но есть определённый коммуникативный регистр, то есть главное – понимать ситуацию, в которой используете эту лексику. Тогда и язык будет в хорошем настроении, и люди, окружающие вас, и вы сами.

Екатерина Трофимова, ИФИЯМ, 2 курс.



### История возникновения:

<https://fb.ru/article/383696/otkuda-poshli-maty-i-istoriya-proishozhdenie-i-interesnyie-faktyi>  
<https://tyaty.ru/475-pole-brani-ili-istoriya-vozniknoveniya-nenormativnoy-leksiki.html>

### Маты в других странах:

<https://popsy.ru/osobennosti-njenormativnoj-lleksiki-v-raznykh-kulturakh/>

Человек употребляет нецензурные выражения в среднем 230.000 раз в течение жизни.

Установлено, что при полной потере памяти (при амнезии) последнее, что человек ещё в состоянии вспомнить, — это ругательства на родном языке. Именно по ним врачи могут, например, определить национальность пациента.

Если бы 250 лет назад вы назвали девушку «зараза», она бы не обиделась, а поблагодарила бы за комплимент. В те времена фраза «Какая вы зараза!» означало «Какая вы прелесть, само очарование!».

В Мельбурне существует специальная служба психологической разрядки, куда обращаются супруги во время скандала. Вместо того, чтобы в ярости бить посуду, муж или жена набирают номер — и из трубки раздаётся поток ужасной брани, это немедленно приводит скандалистов в чувство.

Брань была первыми словами, сказанными по телефону. Именно ругательства своего помощника услышал в телефонной трубке Александр Белл после того, как помощник неправильно соединил какие-то проводки.

Однажды ученые поставили эксперимент. Они обругали воду отборным матом, после чего полили ею семена пшеницы. В результате из тех зерен, которые были политы водой с матом, взошли только 48%, а семена, политые святой водой проросли на 93%.

Громкая брань может повысить болевой порог до 15%, так что мат может быть очень даже полезен в некоторых случаях.

Источник: <https://www.abcfact.ru/3512.html>

## АЗБУКА НАЦИЙ

Сессия у студентов уже закончилась, редакция «Статус-ВО!» продолжает знакомство с иностранными студентами университета. Сегодня в «Азбуке наций» Адарш Найк, студент из Индии. Он обучается на 2 курсе Института биологии, экологии и природных ресурсов на направлении «Биология». Несмотря на то, что учёба отнимает у Адарша много времени и сил, он успевает активно заниматься научной и общественной деятельностью.

Адарш Найк – приветливый и дружелюбный человек, всегда рад общению. Студент знает 8 языков: английский, хинди, каннада (дравидийский язык), конкани и маратхи (индоарийские языки), санскрит (древний литературный язык Индии), французский и, конечно, русский. Уже через год обучения в КемГУ он умеет читать, писать и говорить по-русски.

Нам часто приходится слышать, как жителей Индии называют «индусы», но никто не задумывается, корректно ли это? Вот что по этому поводу говорит Адарш:

– Индийский человек в прошлом упоминался как «хинду», потому что все жители Индии были индусами (последователями индуизма – древней индийской религии), но сейчас житель Индии может быть мусульманином или христианином, поэтому слово «хинду» (индус) не является подходящим по отношению к человеку, который проживает в Индии. Я думаю, что по-русски корректно будет называть жителя «индиец».

## Индия

Индия – крупный субконтинент, который демонстрирует большое культурное и языковое разнообразие: здесь 28 штатов и 8 союзных территорий с их собственной культурой и языком. В Индии говорят более чем на 19500 языках как на родных, и только 22 официально признаны, наравне с английским языком в качестве официального языка и хинди – в качестве государственного. Жители Индии имеют разные оттенки кожи, начиная от европейского светлого до африканского тёмного, но люди с промежуточным (средним) цветом кожи являются аборигенами и известны под названием «дравиды».

– Индия была колонией Западных и Ближневосточных империй в течение сотен лет, поэтому страна является разнообразной в плане религий: индуизм, ислам, христианство, сикхизм, буддизм, джайнизм и другие. Само название имеет разные версии происхождения: англичане назвали страну «Индия» из-за цивилизации Долины Инда, Моголы назвали её Хиндустан, потому что это земля Индуистов, а индийцы (индусы) – Бхарат из-за легендарного Индийского короля Бхарата.

Географические ландшафты страны разнообразны: горы, пустыни, побережья, луга, равнины, сухие и влажные земли. И конечно, корова – священное животное в Индии, наряду с некоторыми другими. Есть множество птиц и даже деревьев, но корова – самая популярная среди иностранцев, – рассказывает индиец.

Многие думают, что в Индии всегда жарко, но это не так!

– Даже погода в Индии разнообразна от – 60 °С в Драсе (город в штате Джамму и Кашмир, самое холодное место в Индии) до + 50 °С в Алваре (округ в штате Раджастан, самое жаркое место в Индии).

## Россия, Сибирь, Кемерово

Адаршу приходилось встречаться и общаться с людьми со всего мира, поскольку он работал в сфере гостиничного бизнеса. Именно так он и узнал о России. Особенно его заинтересовала Сибирь:

– Сибирь считается логовом зверя, поэтому меня всегда интересовало, как люди живут в таком сложном месте, и я хотел увидеть его сам, поэтому и выбрал Кемерово. Мне уда-

## Из Индии в Сибирь



лось побывать в Новосибирске, Томске и на Алтае. Я не знаю, смогу ли сравнить Кемерово с чем-то ещё, потому что он уникален! Лучше, чем другие сибирские города! Холод здесь настоящий, я думаю, именно он сделал меня немного жёстче, чем я был раньше. Летом намного прохладнее, чем у нас в Индии, но люди кажутся здесь счастливее в это время года. Мне здесь нравятся люди, они добрые, очень дружелюбные, всегда готовы помочь.

## Еда, традиции

Адарш предпочитает острую пищу, чтобы стимулировать вкусовые рецепторы, однако считает, что русские блюда тоже очень вкусные. Русская пища не позволяет себе пропускать занятия без уважительных причин. Однако индиец успевает делать шаги в науку – участвует в исследованиях цитотоксических эффектов радона и компонентов угольной пыли. Осенью Адарш принял участие в осеннем этапе биологической рекультивации нарушенных земель угольных разрезов «Моховский» и «Караканский» компании ОАО «УК «Кузбассразрезуголь». Научной деятельностью занимается под руководством Валентина Павловича Волобаева и Алексея Викторовича Ла-

## Университет

рионова, преподавателей кафедры генетики ИБЭИПР. Они же и наставники начинающего исследователя, всегда помогают ему, если возникают трудности.

О преподавателях, студентах и университете герой отзывается тепло:

– Русские преподаватели реально удивительные! Я их всех люблю! Они умеют обучать студентов и делают это мастерски. Для них язык – не препятствие, чтобы учить студентов. Мне нравится взаимодействие и взаимопонимание, которые здесь разделяют преподаватели и студенты. Все они больше похожи на друзей, пытаются помочь каждый раз, когда я сталкиваюсь с трудностями. Общежития университета с уютными комнатами, и персонал очень любезный.

рионова, преподавателей кафедры генетики ИБЭИПР. Они же и наставники начинающего исследователя, всегда помогают ему, если возникают трудности.

О преподавателях, студентах и университете герой отзывается тепло:

– Русские преподаватели реально удивительные! Я их всех люблю! Они умеют обучать студентов и делают это мастерски. Для них язык – не препятствие, чтобы учить студентов. Мне нравится взаимодействие и взаимопонимание, которые здесь разделяют преподаватели и студенты. Все они больше похожи на друзей, пытаются помочь каждый раз, когда я сталкиваюсь с трудностями. Общежития университета с уютными комнатами, и персонал очень любезный.

## Система образования

Россия и Индия в течение долгого времени имеют образовательные обменные программы обучения студентов. Адарш считает, что такие программы являются очень важными, поскольку повышают культурный обмен и развивают взаимоотношения между странами.

– Индийская и русская система образования почти одинаковые, но есть некоторые различия. Здесь вы используете 5-балльную шкалу оценивания, а в Индии – это процентная шкала. В России на степень бакалавра учат 4 года, а в Индии – 3. Также в Индии экзамен – это единственный способ получить оценку. Автоматов нет!

О возможности остаться в Кемерово и планах на будущее, после окончания университета, Адарш не задумывался. Пока всё это – большое приключение для него. И как только появится возможность реализовать себя где-то – он обязательно это сделает. А пока редакция студенческого вестника желает индийцу успехов в учёбе, науке и в изучении русской культуры и традиций!

Дарья Дмитриева,  
2 курс магистратуры, ИБЭИПР.

## КЕМГУ &amp; ЗДОРОВЬЕ



## Барьер ЗАЩИТЫ

В период простуд и ОРВИ редакция «Статус-ВО!» выяснила, как в начале нового семестра из энергичного, работоспособного человека не превратиться в выжатый, заражённый лимон.

Евгений Олегович Комаровский, один из известных докторов, разделяет профилактику ОРВИ на два направления: профилактику инфицирования и повышение устойчивости организма к вирусам.

Профилактика инфицирования – это действия здорового человека, направленные на некую «самозащиту» от вирусов. Главный источник ОРВИ – люди. Получить инфекцию можно через прямой контакт с человеком, а также воздушно-капельным, водным и кишечным путями.

Чтобы понизить риск заражения, следуйте нескольким правилам:

Проводите частую влажную уборку помещений;  
Регулярно проветривайте помещение – эффективнее всех масок. Вирус часами сохраняет свою активность в пыльном, тёплом

воздухе и практически мгновенно погибает в воздухе чистом, прохладном и влажном;  
Тщательно мойте руки перед едой, после улицы, пребывания в общественных местах.

Помимо этого, важно укреплять собственный иммунитет. По словам специалистов, сильная иммунная система способна противостоять любой респираторной инфекции. Для того чтобы укрепить эту систему, нужно:

Часто дышать свежим воздухом, выходить на улицу;  
Принимать витамины группы С, А и В: в фруктах и в таблетках;  
Есть различные продукты пчеловодства (мёд, прополис, маточное молочко).

В зону риска заражения ОРВИ попадают и студенты нашего университета: ежедневный прямой контакт с десятками человек, а через переходы каждый день проходят сотни людей. Важно заботиться о себе, соблюдать элементарные правила профилактики гриппа и ОРВИ, прививать полезные привычки, чтобы меньше болеть и быть более энергичным и здоровым.

Диана Ханова, ИФИЯМ, 2 курс.

Иллюстрации  
Елены Варениковой,  
ИФИЯМ, 1 курс.  
Марии Анисимовой,  
ИФИЯМ, 1 курс.

В КемГУ для студентов работает санаторий-профилакторий «Вита», путёвку в который может получить и бюджетник, и контрактник. Укрепить свое здоровье с «Вита» – реально!

Даты заезда в с/п «Вита»  
10.02.20 – 02.03.20  
03.03.20 – 24.03.20  
30.03.20 – 17.04.20  
20.04.20 – 15.05.20  
18.05.20 – 05.06.20  
08.06.20 – 29.06.20

