



К столетию города Кемерово

стр. 2



Преподавателям КемГУ – слава!

стр. 3-6



Наши выпускники

стр. 7

Лауреат губернаторской премии «Молодость Кузбасса»
Победитель Всероссийского конкурса журналистов «Золотой гонг - 2013»

12+

ТЫ В АРМИИ СТУДЕНТОВ

СТАТУС ВО!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 6, 31 октября 2017 г.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Сегодня творчество доступно каждому. Хочешь научиться танцевать – запишись в студию, хочешь петь — иди на вокал, хочешь шутки со сцены шутить – прямая дорога в КВН. Творчество пронизывает всю атмосферу нашего вуза. Более сорока лет назад, вместе с созданием Кемеровского госуниверситета, появилась его главная творческая составляющая – Студенческий клуб. Место, где твоему таланту найдут применение, помогут поверить в себя.



ТВОРЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ КЕМГУ

За это время студклуб находился в разных помещениях: от каморки у перехода, учебных аудиторий до салона бытовых услуг на первом этаже шестого корпуса, в котором были одновременно прокат холодильников, швейное ателье и химчистка. В 1993 году помещение салона стало пустовать, и студклуб занял его, сменив название на «Творческую гостиную». Ковровое покрытие, белые пластиковые столы, барная стойка и красивый витраж — именно так выглядела гостиная в те годы. Позже в ней стали проводить дискотеки. Ковёр залили, а витраж разбили. Появилась необходимость провести ремонт, который в результате привел к нынешнему оформлению гостиной.

В «Гостинке», так её именуют участники клуба, проходят музыкальные и творческие вечера, конкурсы, подготовка к «Перовому снегу» и «Студенческой весне». Фестиваль первокурсников является нерушимой традицией нашего вуза. Его придумали в далёком 1984 году, и с тех пор он проводится каждый год, а «Студенческая весна» через два года отпразднует

свой юбилей – ей исполнится 45 лет.

Девяносто процентов руководителей, возглавляющих творческие коллективы, — студенты, выпускники, народные артисты КемГУ. В этом уникальность нашего вуза – всегда делать всё своими силами.

В этом году Екатерина Непомнящая, выпускница экономического факультета, проработавшая три года по специальности, вернулась в родной вуз. Теперь Екатерина – директор Студенческого клуба.

— На прежней работе все нравилось, особенно коллектив, хотя огромное желание оставаться там не было, но всё не могла решиться уйти. Когда позвонили, предложили место в университете, сразу же ответила «да». Тем более после своего выпускного я не пропустила ни одного фестиваля. Была в курсе событий и знала многих ребят. Все сложилось как

нельзя лучше, — смеётся Екатерина.

На первом курсе она была председателем студклуба экономического факультета. По её словам, на тот момент факультет занимал не лучшие позиции в творчестве, что ей совершенно не нравилось, но в то же время подталкивало к продуктивной работе. Постепенно со своей командой она добились высоких результатов: начиная с 2011 года экономический факультет, нынешний Институт экономики и управления, всегда держит в тройке лидеров на фестивалях «Студенческая весна» и «Первый снег».

Со своим будущим мужем, Александром Непомнящим, Екатерина познакомилась в 2010 году на Школе актива в Подъяково.

— Это была первая выездная летняя Школа актива на базе отдыха «Подъяково»,

организованная студенческим клубом. Приехала как участница, а он в качестве гостя. Я знала, что он Саша Непомнящий, КВНщик, хороший ведущий и веселый парень. Познакомились. Далее приезжал в Подъяково ради меня, а потом бесконечные разговоры по телефону, смс, свидания, походы на КВН, фестивали. И как-то так закрутилось-завертелось, вот уже восьмой год мы с ним идем рука об руку. Ежегодно, каждый август, приезжаем в «Подъяково». Мы настолько любим это место, что даже не рассматриваем другие варианты для отдыха.

Вот так творческая семья студклуба дала жизнь семье Непомнящих.

В планах у директора студклуба достойно представить вуз на областной «Студенческой весне», а также сформировать команду, которая будет про-

двигать вуз на всероссийском уровне.

— Всё зависит от желания. Если будут гореть глаза, если вложишь всю душу в работу, то обязательно добьешься высоких результатов. Нужно двигаться навстречу своей мечте и никогда не опускать рук, — считает Екатерина.

Студклуб — это место, где винтики и шестеренки быстро становятся слаженным механизмом и уже не могут поодиночке.

В студклубе много направлений: академический хор, вокально-инструментальная студия «Вне времени», танцевальный проект «Без границ», студия танца «Вне фокуса», лига КВН КемГУ, театр-студия «Встреча». Студенчество — это лучшее время в жизни, наслаждайтесь моментом и развивайтесь творчески.

Марина Зайцева,
ИФИЯМ, 2 курс.

СОБЫТИЕ ОКТЯБРА



Концерт для САМЫХ ДОРОГИХ

В концертном зале опорного университета Кузбасса прошёл праздничный концерт в честь Дня учителя и Дня пожилого человека.

В официальной части прозвучали поздравления в адрес преподавателей, которые делают из студентов не только специалистов, но и одаренных личностей. Виновников торжества поздравила Анна Зиновьева, которая исполнила песню «На сиреновой луне». Данила Помогаев прочел стихотворение Марины Цветаевой «Бабушка». Цветаевские строчки затронули сердце каждого. И песня «Скучно. Грустно» в исполнении Маргариты Поварёнкиной была тепло встречена зрителями.

Сердечные поздравления прозвучали в адрес преподавателя истории Института истории и международных отношений Трибицова Юрия Михай-

ловича, которому в этом году исполнилось восемьдесят лет.

Настоящим украшением праздника стало выступление ансамбля «С песней по жизни», в котором занимаются преподаватели - ветераны КемГУ. Этот уникальный ветеранский коллектив умеет радовать зрителей проникновенным исполнением песен.

Уже давно ансамбль стал настоящей визитной карточкой нашего вуза на различных песенных конкурсах.

Организаторы сумели создать теплую атмосферу и подарить нашим уважаемым гостям хорошее настроение.

Надежда Трофимова,
ИФИЯМ, 1 курс.
Фото **Д.Кирчанова.**



К 100-ЛЕТИЮ ГОРОДА КЕМЕРОВО

Древности земли Кузнецкой

По инициативе КемГУ на базе кемеровской мэрии, при поддержке Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Кемерово, открылась уникальная выставка музея «Археология, этнография и экология Сибири» «От стоянок к городу» из цикла «Древности земли Кузнецкой» (к 100-летию г. Кемерово).

Выставку открыл заместитель главы города по социальным вопросам О. В. Коваленко. От Кемеровского опорного университета выставку представили д.и.н., профессор, заведующий кафедрой археологии В.В. Бобров и кандидат культурологии, директор музея КемГУ Н.А. Белоусо-

ва. На открытии присутствовали директор и сотрудники муниципальных учреждений культуры г. Кемерово. Выставка расположена на 3 этаже здания мэрии Кемерово.

С 2010 г. сотрудниками музея КемГУ реализуется долгосрочный проект «Древности земли Кузнецкой» с передвижными выставками по районам Кемеровской области, демонстрирующими археологическое наследие Кузбасса. Это совместная творческая работа сотрудников муниципальных и районных музеев, учителей городских, сельских школ области и музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета.

Выставка «От стоянок к городу» приурочена к знаменательной дате – 100-летию города Кемерово. В витринах представлены археологические предметы по этапам исторического развития: от эпохи камня к средневековью. В витрине, посвященной эпохе камня, центральной фигурой выступают останки полного

скелета мамонта, найденного в п. Комиссарово в 2005 г. Находка полного скелета мамонта в Южной Сибири явление исключительное.

Витрина эпохи бронзы посвящена древней бронзолитейной мастерской на поселении в устье р. Люсус, впадающей в Томь. Стоянка примечательна тем, что там был припрятан клад бронзовых женских украшений. Реконструкция такого женского украшения украшает экспозицию.

В витрине, посвященной железу, представлена самая первая археологическая находка, обнаруженная на территории современного города Кемерово. Это боевой топор, случайно найденный в 1880-х гг. в д. Кемерово, месторасположение которой входит в границы Кировского района.

Эпоху средневековья сопровождает информация об уникальном кладе, случайно обнаруженном в районе с. Елькаево в 1906 г. Отсюда его громкое название – Елькаевский клад, состоящий из 148 предметов из железа и бронзы. Это второй клад после Егоровского (1881 г.), обнаруженный в окрестностях г. Кемерово. К сожалению, все предметы этого клада были переданы в фонды музея Томского Императорского Университета.

Отдел информации и связей с общественностью КемГУ.



УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

Наша история

По инициативе Института экономики и управления в третьем корпусе КемГУ открыли мемориальную доску, посвященную памяти Ильи Прохоровича Поварича.

С 1977 года и до последних дней его жизнь была тесно связана с университетом. В течение 38 лет И. П. Поварич заведовал кафедрой менеджмента, 25 лет возглавлял экономический факультет и два года занимал должность ректора КемГУ. Имя Ильи Прохоровича присвоено кафедре менеджмента, научной школе и кабинету, а в холлах корпуса оформлена экспозиция из его фотографий. Также в честь И.П. Поварича учреждена премия университетского уровня, которая назначается раз в семестр четырём отличившимся студентам.

- Илья Прохорович выглядел большим и грозным, но в душе был добрым человеком. Демократичный, понимаю-



щий, всегда приветливый. Любил своих студентов, умел создавать хорошую атмосферу в коллективе. Он оставил неизгладимый след в наших сердцах. Начиная с 2015 года мы провели множество мероприятий, посвященных Илье Прохоровичу. Открытие мемориальной доски также входит в их число. Надпись к ней мы с коллегами придумали вместе, - рассказала пресс-службе КемГУ Елена Алексеевна Морозова, доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой менеджмента им. И.П. Поварича.

Ольга Тарабанова,
ИФИЯМ, 2 курс.

СТУДЕНЧЕСКАЯ СРЕДА

КемГИК

Делегация Королевства Нидерландов посетила институт культуры



В КемГИК состоялась встреча с госпожой Элис Ругхолт, директором амстердамского музея Het Schip (г. Амстердам, Королевство Нидерландов). В ходе встречи Элис Ругхолт рассказала студентам об особенностях организации работы своего музея, отметила связь голландской архитектуры и архитектуры г. Кемерово, а также поделилась опытом работы в области сохранения культурно-исторического наследия. Отметим, что представители Нидерландов не впервые проявляют интерес к достопримечательностям города и кемеровского музея-заповедника «Красная горка». Подобная встреча на базе КемГИК проходила в октябре 2012 года. Кузбасс и Нидерланды ведут совместную работу по сохранению историко-культурного наследия с 1996 года.

Педагоги КемГИК представили свои работы на выставке «Красный проспект»

Преподаватели факультета визуальных искусств Кемеровского государственного института культуры приняли участие в открытии III Межрегиональной художественной выставки «Красный проспект», которая проходила в Новосибирском художественном музее. В рамках мероприятия педагоги КемГИК, являющиеся членами ВТОО «Союз художников России», представляли на выставке свои работы: произведения живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. В этом году в общий каталог «Красного проспекта» включено свыше 1067 экспонатов 543-х художников и искусствоведов из 35 регионов Российской Федерации.

День зрения в университете культуры

В Кемеровском государственном институте культуры в рамках Всемирного дня зрения был открыт пункт выдачи литературы адаптивных форматов. Это совместный проект университета и Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Его целью является предоставления студентам с ограниченными возможностями доступа к мировым информационным ресурсам через удобный им формат (звук, шрифт Брайля, графика и др.).

Для студентов факультета информационных и библиотечных технологий, сотрудников научной библиотеки вуза прошел мастер-класс по использованию тифлофлэшплеера – специального устройства для чтения «говорящих» книг на флэш-картах. Научная библиотека КемГИК и Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих предлагают литературу, удобную для восприятия не только людям, имеющим проблемы со зрением, но и всем остальным читателям.



КузГТУ



Старт в IT-технологии

В КузГТУ завершился Хакатон «DevTime Game Edition». Этот марафон IT-разработчиков впервые проходил в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Информационно-телекоммуникационные системы и технологии».

По словам организатора, Александра Кокоулина, он собрал почти сотню IT-разработчиков из Кемерово, Новосибирска и Томска, тем самым приобретая статус регионального мероприятия.

Во время почти двухсуточного мозгового штурма «айтишники» трудились над созданием мобильных и браузерных игр и игровых устройств.

- Во всех традиционных индустриальных профессиях роль информационных технологий сейчас значительно возрастает. Многие из работ участников конференции – от мобильных приложений до серьезных информационных систем – уже сейчас могут использоваться в угледобывающей отрасли, – рассказал и. о. ректора технического университета Андрей Александрович Кречетов.

Кемеровский институт (филиал) РЭУ имени Г. В. Плеханова

Безопасность электронных коммуникаций



На факультете управления и бизнеса Кемеровского института (филиала) РЭУ им. Г. В. Плеханова состоялась встреча с Вадимом Викторовичем Шиллером, к. и. н, доцентом, руководителем группы регионального мониторинга экстремистских проявлений.

На лекции «Безопасность электронных коммуникаций» студенты 2 курса познакомились с формами экстремизма, действующими в Интернете, а также видами административной и уголовной ответственности, предусмотренной за экстремистскую деятельность. Кроме того, были затронуты вопросы кибербуллинга (травли в социальных сетях) и его возможных последствий.

Мария Герц, ИФИЯМ, 3 курс.

МОЯ СУДЬБА - КЕМГУ

Справка: Н.В. Налегач является профессором кафедры журналистики и русской литературы XX века Кемеровского государственного университета, доктором филологических наук. Окончила КемГУ в 1995 году и с тех пор работает в нем. Преполагает историю русской литературы и журналистики XX века будущим филологам, учителям русского языка и литературы, журналистам. Является специалистом в области русской поэзии.

- Как вы решили стать преподавателем?

- Несколько спонтанно. Что это за профессия, я знала прекрасно, ведь являюсь учителем в четвертом поколении. Моя мама преподаватель иностранных языков, а бабушка - заслуженный учитель Белорусской ССР, учитель белорусского языка и литературы. Мой дедушка учитель истории, прабабушка, как и тетя, учительница начальных классов.

Другая тетя учительница химии, еще одна - учительница биологии, ну а дядя - директор школы. Когда собирается вся семья, мы шутим, что можем спокойно преподавать всей школе от началки до выпускного по всем предметам, причём даже с разным спектром языков. Поэтому, когда мне говорили: «Ты, конечно, пойдешь на филфак», я отвечала: «Ни за что!». Хотела быть историком, но так получилось, что я не была уверена в своих силах и не стала подавать документы. Вместо этого я собиралась поступать в институт культуры со своей подружкой, однако, только увидев здание, тут же поменяла мнение. Оно было в процессе ремонта, и мы из эстетических соображений развернулись и ушли, решив, что в таком учебном заведении учиться не будем. После этого моя подружка мне предложила: «Ну что, может, на филфак подадим?» Это было ещё советское время, когда проводились вступительные экзамены, и подавать можно было только

В филфак я влюбилась с первого взгляда

При выборе профессии многие в первую очередь думают о том, сколько они будут получать и какой карьерный рост их ожидает, некоторые следуют воле родителей. Но чаще всего мы выбираем дело своей жизни совершенно неожиданно для себя, даже не предполагая, что оно и было нашим призванием. Так случилось с нашей героиней, преподавателем истории русской литературы и журналистики XX века Натальей Валерьевной Налегач, начавшей свой профессиональный путь с неожиданного предложения: «Ну что, может, на филфак подадим?»

на один факультет и на одно направление без всяких вариантов. Я поступила, потому что не переживала на вступительных. Была уверена, что провалюсь и пойду готовиться поступать на следующий год. Но случилось иначе.

Первого сентября прошло две лекции: по устному народному творчеству Людмилы Алексеевны Ходанен и по фонетике Людмилы Алексеевны Араевой. После них я поняла, что есть что-то выше меня, что просто взяло меня в свои руки и определило туда, где я и должна быть. Я влюбилась в этот факультет с первого взгляда и все 5 лет проучилась на одном дыхании.

- С чего начался ваш педагогический путь?

- С университета и 1-ой гимназии. В ней я работала учителем русского языка и литературы в 7-м классе, а в университете меня оставили при кафедре русской литературы и фольклора.

- Какие у вас научные интересы?

- История русской литерату-

ры рубежа XIX-XX-го веков. А тема докторской - «Инокентий Анненский и русская поэзия XX века». Я специалист в области русской лирики, и в этом смысле мне интересны проблемы поэтического диалога, поэтической традиции, о чём я и пишу в своих статьях и книгах.

- Какой ваш любимый писатель или поэт?

- Их слишком много. Всё зависит от настроения, но особенно для меня значим Александр Сергеевич Пушкин. Когда мне тяжело и плохо, когда не хватает дыхания, я читаю его позднюю лирику 30-х годов. Есть ещё одно произведение: роман Льва Николаевича Толстого «Война и мир», в нем заключена невероятная целительная сила. И, пожалуй, чем дальше я живу, тем больше я понимаю роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и реплику, что самый страшный грех - это трусость. Ну а постоянный собеседник - это Инокентий Анненский. Изучению его творчества

были посвящены мои курсовые, дипломная работа, кандидатская и докторская диссертации.

- А музыку вы любите?

- Да. Особенно, когда она звучит вживую. Если нет возможности, я слушаю даже через соцсети: работаю, а параллельно у меня звучит музыка с сайта. Я стараюсь приходить в нашу филармонию и слушать живую музыку. После неё рождаешься заново.

- А сами вы пишете стихи?

- Сейчас я как раз нахожусь в процессе подготовки сборника, мой племянник сделал даже уже эскиз обложки, но пока просто физически нет времени дойти до издательства и довести до ума составленное.

- Расскажите о ваших хобби.

- Люблю вязать крючком. Правда, в течение года я практически не успеваю это делать - слишком большая нагрузка, но на каникулах я всегда вяжу. Люблю прогулки. Люблю чтение - помимо того, что мы читаем на работе.

- О чём вы мечтаете?

- О чём мечтаю? Наверное, я уже не мечтаю. Я действую. То, о чём мечтаю, я предпочитаю воплощать в реальность.

- Что бы вы хотели пожелать нынешнему поколению?



- Не бояться ошибаться во время учёбы, научиться признавать свои ошибки, исправлять их, создавать новые горизонты. Не останавливаться в личностном росте, потому что и для учителя, и для журналиста, и для любого человека творческой профессии именно личность и личностный рост становятся залогом будущего профессионализма.

Я желаю открыть в себе жажду знаний, потому что это выход к бесконечному росту, и проявить творческий дар, который дан каждому. Он может проявляться абсолютно по-разному, но я убеждена - глубоко убеждена - там, где есть человек, там непременно дремлют творческие способности.

Татьяна Терещенко,
ИФИЯМ, 1 курс.

ОТ РЕДАКЦИИ

Наш университет имеет в штате сотрудников с высоким уровнем классификации. Эти данные подтверждает Министерство образования и науки РФ. Многие из них известные доктора, профессора, доценты наук. Занятия у таких преподавателей проходят на одном дыхании, лекции наполнены смыслом и опытом. Получается, что полученные студентом знания напрямую зависят от человека, который преподаёт им предмет. Октябрьский номер нашей газеты - дань глубокого уважения университетским преподавателям, признание им в любви. И пусть газетные полосы не вместили в себя имена и фамилии всех, во весь голос сегодня мы говорим: «Слава вам, уважаемые преподаватели! Всем вам слава!»

Отзывы студентов

Удивительный свет в глазах! Это очень редко бывает у преподавателей. Наталья Валерьевна так сильно любит свой предмет, что эта любовь передается всем студентам.

ТВОИ ЛЮДИ, УНИВЕРСИТЕТ

Двигаться и никогда не опускать руки



- таков главный девиз Петра Тимофеевича Щербинина, старшего преподавателя физической культуры в КемГУ. Вот уже на протяжении 52 лет он работает в университете.

В университет Петр Тимофеевич пришел в 1965 году. Только вдумайтесь в эту цифру! Он всю свою жизнь посвятил воспитанию физической культуры у студентов: в любое время года вместе с ними выходит в парк, бежит эстафеты, преодолевает крутые снежные горки. Суровый климат Сибири ему по плечу. Смотришь на бодрость Петра Тимофеевича и понимаешь, что нужно работать над собой. Борьба с ленью по утрам, не прятаться от ветра, не бояться мороза. Но не у всех получается. Многие студенты не выдерживают: одни, подхватив простуду, берут больничный, а другие начинают пропускать занятия.

- Сегодня у молодых людей

очень низкий образовательный интерес, да и в физическом плане они стали слабее. Ещё, к сожалению, многие имеют вредные привычки. Жаль тех, кто губит в себе потенциал, подрывает здоровье, не развивает самодисциплину. Я рос в послевоенное время, поэтому у нас было мало возможностей. Жил в деревне, где все занятия были связаны с землей. Но это не мешало мне

заниматься спортом, - рассказывает он.

Спорт он полюбил ещё в молодости, а построить карьеру ему помогла твердость характера. Петр Тимофеевич стал судьёй всесоюзной категории по плаванию, получил звание кандидата в мастера спорта по военно-прикладному троеборью. Спорт для него - не просто работа. Это целая жизнь. Петр Тимофеевич на равных общается со студентами, пытается сплотить их в единый коллектив.

За годы своей работы Пётр Тимофеевич Щербинин вел физическую культуру у многих поколений студентов, которые с благодарностью вспоминают его занятия:

- Я была студенткой в начале 80-х, - вспоминает Е.Д. Филонова, редактор отдела информации и связей с общественностью, - на физкультуру мы ездили в бор. Признаться, нам хотелось найти причину и не поехать. Но хоть раз, пробежав на лыжах и услышав слова поддержки от Петра Тимофеевича, словно его спортивную веру принимали. И уже не отлынивали от занятий. Так важен был для нас его личный пример. В нашем вузе очень крепки спортивные традиции, поэтому студентам сегодня быть в стороне от физкультуры и спорта просто немодно!

София Бесогонова,
ИФИЯМ, 1 курс.

Отзывы студентов

Петр Тимофеевич настолько поднимает боевой дух, что охота вернуться в универ, взять в охапку лыжи и пойти гонять по парку. Всем бы так к физкультуре приучать.

ТВОИ ЛЮДИ, УНИВЕРСИТЕТ!

Имя Натальи Эмильевны Касаткиной в Кузбассе знает каждый. Доктор педагогических наук, профессор, академик МАН ВШ (Международной академии наук высшей школы), действующий преподаватель КемГУ, человек неиссякаемой энергии и бесконечного жизнелюбия недавно отметила 80-летний юбилей. О педагогической деятельности заслуженного работника высшей школы РФ мы побеседовали с её дочерью – Еленой Леонидовной Рудневой, продолжателем профессионального дела семьи, заведующей межвузовской кафедрой общей и вузовской педагогики КемГУ, доктором педагогических наук, профессором.

– Наталью Эмильевну считают основоположником педагогической школы Кемеровской области. Что это значит?

– Система научной школы родилась в 60-е годы XX века, её основоположник – Николай Николаевич Чистяков, первый ректор Кемеровского педагогического института, научный руководитель Натальи Эмильевны. Именно он создал эту школу, а его ученики стали продолжателями, в том числе и моя мама. Наталья Эмильевна – человек невероятно активный, большую часть жизни она посвятила работе. Сфера её научной деятельности включает в себя широкий круг вопросов, касающихся изучения проблем непрерывного образования, методики модульного обучения, многоуровневой системы образования в высшей школе, подготовке учителя в условиях классического университета. Под непосредственным научным руководством Натальи Эмильевны разработана и внедрена в практику ряда вузов

МАМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ КУЗБАССА



С братом А.Э. Конторовичем, доктором г-м.н., профессором, академиком РАН.

и общеобразовательных школ модель педагогического руководства системой непрерывного образования, включающая цели, методы, средства, критерии на довузовском, вузовском и послевузовском этапах. Под её руководством создан совет директоров инновационных образовательных учреждений. На базе научных исследований Натальи Эмильевны разработаны спецкурсы для студентов КемГУ и преподавателей, повышающих свою квалификацию в Кемеровском ОИУУ: «Профессиональная ориентация», «Актуальные проблемы современной педагогики», «Возрастная педагогика», «Современные дидактические теории» и др. Более 50 лет Наталья Эмильевна посвятила подготовке молодых специалистов в области вузовской педагогики.

– Можно ли сказать, что Наталья Эмильевна – не только ваша мама, но и мама для педагогов всего Кузбасса?

– Конечно! Ученики, которые писали у нее диссертации, живут в больше чем десяти странах ближнего и дальнего зарубежья. Под ее руководством защищены 64 кандидатские диссертации и 20 докторских. Я могу сказать, что среди педагогического корпуса региона мало тех, кто не слышал про Наталью Эмильевну Касаткину. Для многих она и мама, и непререкаемый авторитет. Бывшие ученики часто спрашивают у неё совета, прислушиваются к ней. Она постоянно на телефоне, точнее, на телефонах, которых у неё три! Ей звонят, к ней приходят домой и на кафедру для консультаций. «Проходной двор», – я

говорю, смеюсь. Наталья Эмильевна помогает каждому, кто к ней обратился, поэтому она для многих – мама. Неважно, в какое время дня и ночи ей позволили, она готова броситься на защиту и поддержку. Даже тех, кто её обидел или предал, она всегда прощает, как мамы прощают провинившихся детей. Это хорошее качество в человеке, благодаря которому у неё очень много друзей. Когда в компании есть Наталья Эмильевна, неловких пауз и молчания не возникает, потому что она может говорить с любым человеком о чём угодно – крайне коммуникабельная.

– Чему учила и продолжает учить вас Наталья Эмильевна как педагог, как мама?

– Всему в жизни научила меня именно она, особенно – много работать. Я такой же трудолюбивый, как мама, но хочется верить, что в меньшей степени. Наталья Эмильевна привила интерес к науке, хотя на первом этапе я, как могла, сопротивлялась и не хотела ею заниматься. Умение общаться и получать удовольствие от общения с людьми – это тоже от неё. И в детстве, и в настоящее время у нас в доме всегда масса гостей, друзей. Его двери открыты и днём, и ночью. С мамой у нас очень дружеские отношения. Она никогда не руководствовалась позицией «сверху-вниз». Мы всегда были на равных. Точно также я стараюсь выстраивать отношения с дочерью Таней.

– Роль мамы и роль педагога Наталья Эмильевна разграничивает? Существует ли этот «переключатель»? Или всё-таки эти два понятия сливаются воедино?

– Мне сложно об этом судить. Бывшие студенты Натальи Эмильевны рассказывали, что до того момента, как я поступила в университет, мама была достаточно жёстким преподавателем. Ей и сейчас, конечно, можно сдавать долги до покоса (смеётся). Но когда я начала учиться, она стала относиться к студентам добрее, с большим пониманием. При этом Наталья Эмильевна безмерно добра как мама. В студенческие годы мне часто говорили однокурсники, как мне повезло: она давала столь необходимую для молодого человека свободу. Слова «нельзя» у нас в семье в принципе не существовало. Если бы меня воспитывала она одна (без папы, который был строгим человеком), я бы точно выросла оторвой (смеётся). Мама принимает активное участие в жизни близких ей людей: я каждый ве-

чер отчитываюсь в том, как прошёл день. Если не «доложу», ох, боюсь представить себе, что будет... Её любят и ценят за то, что она для всех и мама, и педагог: предельно интересующая жизнью, искренне переживающая за других людей, дающая нужные советы.

– Какой она педагог? Что отличает её от других преподавателей?

– Наталья Эмильевна – педагог, которого страшно интересно слушать. Для меня высшая планка – её лекции и Юрия Львовича Говорова. Мама считает, что любая лекция должна цеплять и быть понятной, с множеством примеров. Не так важно, что запишут, главное, что останется в голове. В своей преподавательской деятельности я до сих пор у неё учусь. Надеюсь, что мне удаётся быть похожей на маму в этом плане. Что ещё Наталью Эмильевну отличает от других учителей, это то, что для неё не существует выходных: она работает всегда и со всеми. Я, например, трепетно отношусь к законному отдыху: если вокруг не война, значит, любое дело может подождать. Мама критикует меня за это, я критикую её в ответ: так мы любим друг друга. Как научный руководитель она предельно чётко объясняет, что нужно сделать, поправить. В этом я вижу большой плюс. Ей не жалко тратить по два-три часа на студента, повторять одно и то же по двадцать раз. Мама нянчится со всеми: и с бакалаврами, и с аспирантами. У нас с ней разная позиция: я считаю, что помогать надо, но при этом не настолько, чтобы переписывать за студента библиографический список. Думаю, в научной работе должно быть больше личного участия аспиранта. На это мама в шутку говорит, что я злая. Наталья Эмильевна всегда склоняется в пользу студента, особенно – на госэкзамене. Мама считает, что не стоит отрываться на ученике на «госах», нужно учить человека все пять лет: ставить двойки, ругать и т.д. Если преподаватель ставит неудовлетворительную оценку на госэкзамене, то он ставит её только себе. В любой ситуации Наталья Эмильевна старается войти в положение студента. Часто шутит: с юмором у мамы всё хорошо. Ещё один её жесточайший принцип – если пообещал, то сделай. За всю мою жизнь она никогда не нарушила слова, все обещания выполнила. Университет и кафедра – для мамы всё, это её второй дом, возможно, даже первый, поэтому

она так близко к сердцу принимает всё, что касается вуза.

– Как повлияла Наталья Эмильевна на выбор вашей профессиональной стези? Довольны ли вы тем, как сложилась жизнь?

– Мама повлияла очень грамотно. Как человек мудрый, она всегда действовала опосредованно. В девятом классе я решила, что пойду учиться на РГФ. Что вы думаете? Наталья Эмильевна наняла мне репетитора по иностранному языку на год по пять занятий в неделю. Я возненавидела языки на всю оставшуюся жизнь! В итоге я сказала, что не пойду на РГФ. Буквально ничего не делая, она меня и отговорила. Примерно такая схема работы у мамы во всём. Так я оказалась на истафке на специализации «психология». И это на самом деле «моё», никогда не жалела о своём выборе. В жизни я бы ничего не хотела поменять, и во многом – это результат её положительного влияния.

– Она, в её достаточно солидном возрасте, продолжает активно заниматься педагогической практикой. Что заставляет её вновь и вновь идти на пары к студентам?

– Неумение отдыхать и жажда постоянного движения! Мы в семье в шутку называем маму комсомольцем-добровольцем. Она из этого поколения людей. Месяц назад мы семьёй были на бриллиантовой свадьбе её брата, на которую пришли десять его одногруппников. Бабушки и дедушки в 80 с хвостиком лет пели и плясали! Многие из них, в том числе и мой дядя, до сих пор работают. Такой активности можно только позавидовать. Они так воспитаны. Я не знаю ситуаций, чтобы Наталья Эмильевна откладывала какое-то дело на потом, причём часто она выполняет работу за других. Мама постоянно интересуется чем-то новым, это даёт ей силы двигаться вперёд. В этом залог её профессионального долголетия. Даже в течение двух месяцев летнего отпуска она не сидит без дела: правит работы аспирантов, пишет монографию. К концу августа на первом заседании кафедры видна её повышенная активность, чувствуется, что она истосковалась по активной деятельности и по общению со студентами и педагогами.

– Чего бы вам хотелось пожелать своей маме и маме педагогической школы Кузбасса?

– Как бы это пафосно ни звучало, но у Натальи Эмильевны есть в жизни всё, чего можно пожелать: замечательные друзья, хорошая семья, работа, от которой она никогда не устает и которая ей всегда интересна. В день рождения любимой маме мне хотелось бы пожелать только здоровья!

Карина Марсуверская,
ИФИЯМ, П-145, 4 курс.



Семья Н.Э.Касаткиной.



БУДЕМ ЗНАКОМЫ

О СЕБЕ:

1. Бег: за плечами участие в 15 полумарафонах и Московском марафоне. Во время отдыха в Таиланде этой зимой принял участие в международном благотворительном полумарафоне Trio For Justice в поддержку доступности юридических услуг.

2. Путешествия: побывал в Киргизии, ОАЭ, Польше, Украине, Таиланде, Вьетнаме, Испании, Франции. Из разных поездок привёз около 50 магнитов.

3. Музыка на виниле: в коллекции уже более 1000 пластинок.

4. Цель: поработать какое-то время за рубежом.

5. Желание: попробовать заняться триатлоном.

О СТУДЕНЧЕСКОМ ВРЕМЕНИ

«Я постоянно пропадал в библиотеке и учебной комнате общежития, строчить конспекты мог даже в самых суровых условиях — в общем, был стопроцентным отличником. Помню, как-то у нас окно не закрывалось, в комнате стоял жуткий холод, поэтому пришлось писать контрольную по мифологии тепло одевшись и в перчатках. Я также занимался научной деятельностью, участвовал в конференциях, публиковал статьи, за что меня наградили поездкой в ОАЭ. После второго курса летом поработал в стройотряде: мы помогали строить забор вокруг взлётно-посадочной полосы в аэропорту, осуществляли различные неквалифицированные работы при воздвижении монумента «Память шахтёрам Кузбасса» на Красной горке».

О СВОИХ ИДЕАЛАХ

«Для меня образ идеального преподавателя воплощал в себе О. Д. Корзухин. Он был способен полностью удерживать внимание аудитории в течение всей лекции, мы всегда удивлялись его великолепной памяти. Олег Дми-

ДЕЙСТВОВАТЬ, А НЕ МЕЧТАТЬ

Университетские будни не дают возможности узнать поближе тех, кто нас учит. А ведь эти люди могут поделиться не только своими профессиональными знаниями, но и уникальным жизненным опытом. Преподаватели КемГУ – многогранные и интересные личности, и если присмотреться, то вы найдёте среди них и искусного кулинара, и рок-певца, и даже участника благотворительных марафонов! Предлагаю вам по-новому взглянуть на преподавателя риторики и социолингвистики Станислава Владимировича Оленева, в котором скромность и эрудиция интеллигента сочетаются с энергией и новым мышлением.



триевич мог с лёгкостью процитировать стихотворный отрывок любого объёма и на любую тему, произнести длинное определение, которое студенты всё никак не могут запомнить. Однако, список примеров для подражания намного больше. Это и Н. В. Лесогор, которая вела у нас античную литературу, и Л. А. Араева, чьи лекции по культуре речи все всегда слушали с открытым ртом, и М. Ю. Лучников, который читал

нам историю русской литературной критики, и Л. А. Ходанен, на чьих лекциях Пушкин, Лермонтов, Гоголь и их современники воспринимались как абсолютно живые и интересные, почти наши современники, и П. А. Катышев, благодаря которому я и стал в итоге русистом. И многие-многие другие. Заметил, что если спросить нынешних студентов об их любимых преподавателях, то вы услышите те же имена».

переписыванием. Современный преподаватель также должен быть на одной волне со студентами, понимать их юмор, ту медиасреду, в которой они живут».

О КЕМГУ ТОГДА И СЕЙЧАС

«Я окончил КемГУ в 2005 году, и с тех пор многие вещи действительно изменились. Например, появилась магистратура, а аспирантура стала фактически третьей ступенью образования. Сейчас же многих беспокоит слияние вузов, и пока действительно не совсем ясно, к чему это приведёт. Однако я думаю, что наше руководство предпринимает данные действия, основываясь на продуманной стратегии развития университета, и это принесёт нам больше пользы, нежели вреда. Ещё, конечно, если сравнивать нынешние студенческие фестивали и концерты моего времени — это просто небо и земля. У нас эти вещи были организованы на любительском уровне, сейчас же это чуть ли не профессиональная индустрия, где используется дорогое световое и звуковое оборудование».

О ТОМ, КАК ВСЁ УСПЕВАТЬ

«Во-первых, надо постараться поменьше внимания уделять таким «пожирателям времени»,



как компьютерные игры. А вторых, как бы банально ни звучало, если вы действительно хотите чем-то заниматься, то стоит начать это делать прямо сейчас. Не мечтать, что как-нибудь после сессии у вас появится время, чтобы вышивать крестиком или бегать по утрам. Нужно учиться совмещать всё вместе. Когда у человека сразу несколько различных задач, он мобилизуется и экономит кучу времени.

Многие мои знакомые увлекаются триатлоном. Многим кажется, что если ты триатлонист, невозможно находить время на что-то ещё, ведь этот спорт требует почти ежедневно плавать, бегать и крутить педали. Заметил обратный эффект: люди, увлекающиеся этим спортом, автоматически учатся грамотному планированию своего расписания. Они успевают и с любимыми детьми поиграть, и на работе у них всё хорошо, и триатлон не бросают. А всё потому, что отношение ко времени меняется — начинаешь ценить каждую секунду».

Записала
Алина Мельникова,
ИФИЯМ, 1 курс.

О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ XXI ВЕКА

«Преподаватель XXI века — это сочетание академичности и следования современным тенденциям. Он не имеет права быть скучным! Важно понимать, что аудитория поменялась и классическая форма чтения лекций уже неэффективна. Сегодня аудитории нужно чем-то увлекать, ведь интерактивность стоит во главе угла. Современный преподаватель должен уметь пользоваться новыми техническими средствами обучения. Например, та же презентация не всегда является беспроблемным вариантом, ей можно испортить всё занятие, если вынести текст на слайды и заставили студентов заниматься

Отзывы студентов

Станислав Владимирович — душа любого коллектива! С ним на парах не чувствуешь себя загнанным в угол студентом.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ



Иностраннный язык открывает путь в будущее

Такого мнения придерживается преподаватель немецкого языка Анна Геннадьевна Смирнова. Помимо основной работы, ей удается совмещать многое — научную деятельность, участие в международных конференциях, конкурсах, а также оставлять время на любимое хобби — путешествия. Анна Геннадьевна — фанат своего дела, который своим собственным примером показывает, какие возможности открываются перед студентами, изучающими иностранные языки в нашем университете.

- Вы закончили факультет РГФ, являетесь кандидатом филологических наук, доцентом кафедры германских и романских языков. Что для вас было определяющим в выборе профессии?

- Я всегда любила изучать иностранные языки, еще в школе я с радостью бежала на уроки немецкого. Думаю во многом на меня повлияла моя учительница немецкого языка, которая в настоящее время живет в Германии. Она привила

мне любовь к языку, научила не только понимать грамматические правила и структуру языка, но и чувствовать культуру и образ мышления его носителей. Я начала участвовать в олимпиадах, добилась хороших результатов, поступила на РГФ, хотя в то время это было очень трудно. Я ни минуты не жалею, что посвятила свою жизнь иностранному языку, так как немецкий открыл для меня новые горизонты.

- Какими были ваши студенческие годы?

- Это было очень веселое и интересное время. Всегда с любовью вспоминаю моих преподавателей и профессоров. Например, лекции Е. А. Пименова были одними из самых занимательных, потому что у него всегда получалось представить студентам любой трудный материал легко и понятно. Именно благодаря его занятиям я поняла, что, говоря о сложных вещах, нужно пользоваться простым языком. Это, по моему мнению, и есть «высший пилотаж» преподавания. Также

я с удовольствием вспоминаю студентов из других стран, которых приглашали наши преподаватели. Такие беседы позволяют лучше раскрыться, так как ты разговариваешь с настоящим носителем языка.

- Вы являетесь руководителем Центра немецкого языка и культуры, расскажите о его работе подробнее.

- Наш центр проводит разнообразные проекты, связанные с немецким языком и культурой Германии. Мы активно работаем с такими партнерами, как Goethe Institut, DAAD, Немецкое молодежное объединение Кемеровской области и многими другими. Будучи руководителем центра, я провела два огромных фестиваля «Дни Германии в КемГУ» в 2013 и 2017 годах. Мы также устраиваем различные праздники и проекты со студентами, проводим консультации по языковым программам, организуем языковые факультативы. Благодаря активной работе центра студенты имеют возможность участвовать в программах обмена.

- Считаете ли вы участие в таких программах важным для будущих переводчиков или преподавателей?

- Благодаря им студентам удастся не только подтянуть язык, но и познакомиться с культурой и традициями разных стран. К сожалению, во времена моей учебы таких программ было гораздо меньше, поэтому сейчас я радуюсь любой возможности отправить моих студентов в зарубежные страны.

- В каких странах вам удалось побывать и с какой целью?

- Мне удалось побывать в Берлине, Мюнхене и многих других городах Германии. Жаль, что пока не удалось познакомиться с севером страны, но я думаю, все еще впереди. Чаще всего эти поездки связаны с приглашением в различные вузы Германии, с участием в конференциях. Также мне удалось посетить Австрию. Хотелось отметить, что она очень сильно отличается от Германии, хотя и является немецкоязычной страной. Честно говоря, Австрия показалась мне намного уютней.

(Окончание на стр. 6)

Отзывы студентов

Анна Геннадьевна точно знает, как сделать так, чтобы студент любил предмет. Её пары никогда не хочется пропускать.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВУЗА

Учитель. Сколько высокого смысла в этом простом слове? Раньше мне казалось, что это лишь профессия, каких много. Но, попав под классное руководство Елены Анатольевны Алексеевой, выпускницы математического факультета КемГУ, я поняла, как сильно ошибалась.

Елена Анатольевна окончила университет в 1986 году. Она всегда с радостью рассказывала о годах, проведенных в стенах КемГУ, и так воодушевленно улыбалась, что невольно хотелось улыбаться и мне.

Мое студенческое время проходило довольно насыщенно. В то время существовала комсомольская организация, я была комсоргом группы. Еще я победила в вузовской олимпиаде по немецкому языку и поехала на фестиваль. Там мы отдыхали, ставили танцы, пели песни. Вместе нам было так весело и душевно! А уж первый экзамен по матанализу... Мы всей группой настолько боялись преподавателя, что спрятались на третьем этаже. Там нас и нашел декан, который, к счастью, ругаться не стал. Просто поговорил с нами, как папы говорят с непослушными детьми. Больше не страшно было.

Математика для школьников была и будет нелегким предметом, который не всегда хочется выполнять. Хорошо, когда есть учителя, способные увлечь сложным уроком, как это делала Елена Анатольевна. Она всегда умела заинтересовать доступностью объяснений и наглядностью материала.

Так, например, Елена Анатольевна создала собственное учебное пособие «Шкатулка сибирских задач». В нем содержится большое количество упражнений, основанных на краеведческом материале о Куз-

Я — УЧИТЕЛЬ!



Е.Алексеева.



Д.Вервейн.



О.Шачнева.

бассе и Красной книге.

Елена Анатольевна всегда была в движении. И это касается не только школы, но и повседневной жизни. Осенью на выходные собирала нас в лес, зимой — по театрам. А если каникулы, то организовывала поездки в другой город. Время, проведенное рядом с ней, всегда было незабываемым. Вне школы она раскрывала учеников, раскрывалась для них сама. Всегда была искренней и настоящей. Показывала себя как человек с хорошим чувством юмора и багажом интереснейших историй. Я точно знала, что если что-то тревожит, то можно смело идти к Елене Анатольевне — она всегда выслушает. И чай согреет, и душу.

Профессиональными качествами я тоже не уставала восхищаться. Будь это победа в конкурсе «Лучший урок-2012» или финал «Учитель года-2012», который, по ее словам, стал очень значимым. С таким педагогом ученики смело участвовали в

различных конкурсах и одерживали там победы.

Для меня Елена Анатольевна была и остается несомненным примером для подражания. Умная, обаятельная и очень добрая женщина с безграничной душой. Не учитель, а настоящее сокровище.

Елена Анатольевна открыла мне не только такую науку, как математика, но и познакомила с жизнью, она научила меня любви и уважению. Очень здорово, что КемГУ выпускает таких преподавателей.

Елизавета Коновалова,
ИФИЯМ, 1 курс.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ, УДИВИТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Мне хотелось бы рассказать о моей любимой учительнице, Ольге Сергеевне Шачневой, вы-

пускнице физического факультета КемГУ. Я никогда не встречала человека с таким запасом энергии и положительных эмоций, она не сидит на месте. Она сильно изменила мою жизнь. С ней мы прошли множество конкурсов, занимали первые места даже на областном уровне и говорили по душам обо всем на свете.

Когда Ольга Сергеевна была студенткой, она больше всего любила пары по педагогике, которые вела Наталья Александровна Боброва. Также ей до сих пор вспоминается заведующий кафедрой общей физики Юрий Николаевич Журавлев, как рассказывает Ольга Сергеевна, человек с потрясающим чувством юмора и большой харизмой. Ольга Сергеевна состояла в студенческом клубе и вела активную жизнь, там она познакомилась со своими друзьями и встретила своего мужа.

С одногруппниками они часто занимали первые места на

областной Студенческой весне, создали номер «ЧБ», который на юбилейном весеннем фестивале показали в Москве, на сцене Кремля.

Ольга Сергеевна стала победителем конкурса «Молодой педагог - 2013», а затем призером муниципального этапа конкурса «Самый классный классный».

Главное хобби Ольги Сергеевны - кататься на велосипеде, но самая экстремальная поездка в ее жизни состоялась на автомобиле, когда она одна проехала на машине 3500 километров из Кемерово в Москву.

Современному поколению Ольга Сергеевна желает смелости и свободы, говорит, что не нужно бояться, лучше сделать и пожалеть, чем просто бездействовать. Она советует жить так, как велит сердце, потому что если делать то, что ты хочешь, то ты будешь действительно счастлива!

Валерия Солдатова,
ИМИЯМ, 1 курс.

ПРИЗВАНИЕ

Получить образование адаптивно-физического воспитания — это одно. Другое дело работать непосредственно по специальности: приучать молодежь к здоровому образу жизни, с каждым находить общий язык, помогать справляться с неудачами. О своих студенческих годах, достижениях и трудностях работы учителя физической культуры, рассказал выпускник ФКИС КемГУ Дмитрий Робертович Вервейн.

Как и многим другим студентам, Дмитрию Робертовичу время студенчества запомнилось «Первыми снегами» и «Студвеснами». Именно тогда он получил большую поддержку от преподавателей, который помог развить в нем организаторские и лидерские качества. - ФКИС самый лучший. Это действительно настоящая команда, - говорит Дмитрий, выражая свою признательность родному факультету. Дмитрий Робертович признается, что собственной методики преподавания у него нет, но он в ней и не нуждается. Все знания, необходимые для ведения уроков, ему уже дали в университете.

Дмитрий Робертович работает учителем физической культуры в средней школе вот уже два года. За это время он ни разу не усомнился в выборе профессии, ведь самое главное - быть увлеченным своим делом. А он действительно увлечен своей работой. Его рабочий день длится с утра до вечера, он не чувствует усталости, потому что слишком занят учениками. По сей день Дмитрий Робертович продолжает свою спортивную карьеру в стенах опорного вуза Кузбасса, играя за волейбольную лигу КемГУ.

Среди высших учебных заведений мы занимали на городских и областных соревнованиях первые места больше четырех раз. Также я являлся чемпионом города Кемерово с 2011 по 2014 год, - рассказывает Дмитрий Робертович.

Выучиться на педагога и получить диплом может каждый. А вот устроиться по специальности и жить своей работой, обучая подрастающее поколение - это действительно везение и большая удача!

Александра Науменко,
ИФИЯМ, 1 курс.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Иностранный язык ОТКРЫВАЕТ ПУТЬ В БУДУЩЕЕ



(Окончание.
Начало на стр 5.)

- А случались ли такие ситуации, когда знание немецкого языка помогло вам освоиться в какой-либо стране, где данный язык не является основным?

- На мое удивление, такие истории бывали очень часто. Например, однажды, когда я была во Франции, я заблудилась в незнакомом городе. Попыталась общаться с французами на английском, на что многие отвечали лишь недовольными взглядами. И только заговорив по-немецки,

я тут же обрела помощь в лице местной женщины.

Вторая история случилась в Турции. Несколько минут я пыталась на английском языке объяснить продавцу, что именно мне от него нужно. Отчаявшись, попробовала спросить на немецком, не рассчитывая при этом встретить понимания. Однако, неожиданно для меня, турок ответил на чистом немецком и даже сделал большую скидку. После этого я действительно могу подтвердить: немецкий язык открывает путь к общению.

- Вы также были участницей многих конкурсов и конференций. Что, на

ваш взгляд, дает конкурсное движение для преподавателей?

- Конкурсное движение - отличная возможность, которая помогает преподавателю расти, развиваться, преодолевать самого себя. Также благодаря конкурсам и конференциям можно завести новые знакомства с интересными людьми, получить бесценный опыт, чтобы в будущем применить его в методике преподавания.

- Какие человеческие качества являются главными для переводчика или преподавателя иностранных языков?

- Хороший переводчик и хороший преподаватель могут обладать разными качествами. Например, хороший переводчик должен быть сообразительным, уметь подстраиваться под ситуацию и быстро принимать решения. Преподаватель - творец, главным для которого является умение привлечь внимание аудитории.

- Во время учебы вы сталкивались с какими-то трудностями, которые связаны с изучением языков? Удалось ли Вам преодолеть их?

- Да, трудности действительно были, но они связаны с изучением английского языка, а не немецкого. Но мне очень повезло, что у меня были замечательные преподаватели, которые помогали мне. Также я очень много работала самостоятельно, например, слушала аудиокассеты на английском языке. С тех пор я поняла, что самостоятельная работа над языком очень важна. Каким бы замечательным ни был ваш пе-

дагог или какие бы прекрасные учебные материалы вы ни имели, без самостоятельного изучения никакого роста не будет.

- Какие советы вы могли бы дать современному студенту, который решил связать свою будущую профессию с иностранными языками?

- Во-первых, как я уже сказала, всегда стоит помнить о том, как важно изучать язык самостоятельно. Например, чтение книг, просмотр фильмов и выполнение грамматических упражнений помогают добиться отличных результатов. Во-вторых, никогда не нужно стоять на месте. Изучая иностранный язык, нельзя говорить, что вы знаете его в совершенстве. Языки постоянно развиваются, поэтому и мы должны пытаться догнать их. И третье правило - терпение. Все приходит постепенно, стоит только подождать.

Ксения Осипова,
ИФИЯМ, 2 курс.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Все начинается с детской мечты. Когда у Миши спрашивали, кем он хочет стать, у него не было готового ответа. Миша приходил из школы, садился делать уроки, крепко зажмурил глаза — и представлял, что однажды, когда он вырастет, у него будет свой рабочий кабинет, совсем как у больших начальников. Сплошной порядок, стопка бумаг, требующих подписи документов, компьютер последней модели, канцелярские принадлежности, выстроенные в ряд, и сам Миша, решающий важные вопросы. Что это за профессия такая и как она называется, он не знал. Но уже тогда решил стремиться к этому образу.

Наверное, есть в детских мечтах какая-то магия: они имеют свойство сбываться. Через десяток лет Миша станет Михаилом, получит собственный кабинет в большом офисе, где будет вершить финансовые дела, — все как в его фантазиях. Вот только за одним исключением: о порядке на рабочем месте теперь придется думать в самую последнюю очередь.

Он рос в шахтерской семье в Прокопьевске. Папа работал машинистом электровоза, бабушка — шахтер, бабушка — бухгалтер. Уже тогда его родители понимали, что учиться в филиале или техникуме для их прилежного сына-медальста — не вариант. Но в родном городе другой возможности не было, пришлось искать подходящий вуз в Кемерове.

В выпускном классе в голове у меня были очень смутные представления о том, чем я хочу заниматься дальше. В КемГУ я поступал на химфак, на журфак, на эконом — все никак не мог определиться. Решение подсказал дядя: он сам учился в КемГУ на экономе и мне посоветовал идти туда же. Он в то время занимал хорошую должность, ни от кого не зависел, путешествовал по миру. Наверное, дядя для меня был мериллом успеха, поэтому за ним и осталось последнее слово.

Однако пройти получилось только на контракт. Для отличника до мозга костей это могло бы стать ударом, но Михаил не из впечатлительных. Он быстро освоился, стал старостой, активистом, отличником НИС, получал стипендии от губернатора и «Кузбассэнерго», участвовал в различных конференциях. Первые два курса Михаил учился по всем известному принципу — «сначала ты работаешь на зачетку, потом зачетка — на тебя». Но цель у него была: перейти на бюджет. Стыдно было, окончив школу с медалью, тянуть с родителей деньги на учебу.

Я приходил после пар, быстро перекусывал, заваривал себе что-нибудь крепкое и шел в учебную комнату. Там



я занимался по 5-6 часов в день, учил, читал, переписывал. Потом возвращался к себе, отдыхал — и снова та же схема по кругу.

Пока другие жили беззаботной студенческой жизнью, Михаил пропал в библиотеках за учебниками. В конечном итоге усилия окупились, его перевели на бюджет. С третьего курса, когда нагрузки в университете стало меньше, пошел стажироваться в «Урса-банк». Работал или до обеда, или после — как позволяла учеба. Его основная обязанность заключалась в том, чтобы приветствовать клиентов стандартной фразой: «Здравствуйте, добро пожаловать в «Урса-банка»...» и приветливо улыбаться. Но временами бывали и другие задания.

— Когда приходили листовки из московского офиса, меня, такого мальчи-

ка-зайчика в жилетке и с галстуком, отправляли раздавать их людям на улице. Этой работы я никогда не чурался — она ничем не хуже других. Я и сейчас не пройду мимо промоутера, не взяв у него пару брошюр.

Свою первую зарплату в 4900 ру-

ЖИТЬ НА «ОТЛИЧНО»

Деловой мужчина в костюме-тройке, завсегдатай библиотек, рубаха-парень из студенческого общежития, заядлый путешественник и экстремал — все эти разные роли Михаил Туманов, выпускник экономического факультета 2010 года, примерил на себя. К тридцати годам он дослужился до вице-президента одного из отраслевых управлений Альфа-Банка и переехал в Москву, но все ещё помнит время, когда работал, раздавая рекламные буклеты банка прохожим на улице. История его успеха — в рубрике «Наши выпускники».



блей он потратил на подарок родителям — микроволновку, которая, кстати, исправно служит им по сей день. Для Михаила работа была не единственным источником дохода. Вместе с ней и всеми стипендиями в месяц он получал по 15000-20000 рублей. Большая для студента сумма, которую ему тогда было не на что тратить.

Михаил твердо уверен, что общежитие — лучшее, что может быть в студенчестве. Студенту там живется и учиться гораздо легче, чем кемеровским: у него и родной универ под рукой, и одногруппники, всегда готовые одолжить конспекты или помочь с практикой. И просто приятная атмосфера. Проще происходит и сам процесс общения: как не считать близкими людей, с которыми ты 4 года будешь делить не только квадратные метры — свою жизнь.

— Счастливым было время. Очень жаль, что нельзя на пару дней вернуться обратно в свою «общажную» комнату и снова почувствовать, каково это — быть студентом. Всех своих друзей я нашел именно там. Мы росли вместе, учились, коротали дни и ночи, веселились. Я знаю, что наши легендарные «посиделки» коменданты до сих пор вспоминают с улыбкой.

Его первая поездка за границу состоялась в 2010 году, когда губернатор раздавал 100 путевок студентам-отличникам в ОАЭ и Михаил попал в их число. На данный момент он объездил тридцать стран. Был в Португалии, Венгрии, Австрии, Италии, Норвегии, Швеции, Бразилии, Аргентине, Франции, Германии. Ведет свой инста-блог, где выкладывает фотографии и видео из путешествий, приправляя их порцией интересных фактов и живых зарисовок. Самым экстремальным опытом в его жизни был прыжок с Макао-таур — башни высотой в 233 метра, а полгода назад Михаил прыгнул с парашютом вместе с инструктором, преодолев расстояние в 4 километра. После этого он может сказать, что страх высоты появляется не в момент самого прыжка, а в процессе бешеного ускорения, когда начинаешь считать секунды до столкновения с землей, надеясь только, что веревка и парашют и в этот раз не подведут.

— Кстати, ещё одному своему хобби — катанию на сноуборде — я научился благодаря профсоюзу КемГУ. На третьем курсе я пошел туда за компанию с одной девочкой, которая хотела оформить поездку в Шерегеш. В итоге путевку дали мне. Ещё раз «спасибо» родному университету.

Михаил является ярким примером того, что «отлично» — вовсе не отметка в зачетной книжке, это жизненная оценка. Жить на «отлично» — значит делать все на сто процентов, не останавливаться на достигнутом, не опускать руки после первой же неудачи, всегда стремиться к самосовершенствованию. Кто хочет однажды исполнить свою детскую мечту, должен долго и много работать. А работа над собой — она всегда самая трудная.

Ольга Тарабанова,
ИФИЯМ, 2 курс.

НАРОДНЫЙ АРТИСТ КЕМГУ

ЛУЧШЕ СЦЕНЫ Я НЕ ЗНАЮ

После перерыва почти в десять лет выпускница юридического факультета КемГУ Белла Баранова вернулась на главную сцену вуза, где выступила со своим сольным концертом. За это время талантливая певица успела создать кавер-группу и поработать на разных сценах Сибири. Однако, как рассказывает сама Белла, её любимым местом был и остаётся Концертный зал Кемеровского государственного университета.

— Перед выступлением я поставила несколько задач. Во-первых, хотела для себя сделать что-то яркое: живой, хорошо отстроенный звук, соответствующая визуализация, качественный уровень исполнения каждого участника шоу. Во-вторых, так как я второй год сижу в жюри Студвесны, для меня было важно показать, что при желании можно заразить кого угодно своими идеями и воплотить их собственными усилиями в родных стенах.

Тем более лучше сцены я не знаю: чтобы и экран, и звук, и свет. А я очень придирчива к оборудованию. Да и лиц, с которыми приятно работать и просто общаться, здесь много. Это и Мизгирев Игорь Иванович, и Кривенко Максим, и Тараскин Илья и многие другие.

— У тебя был свой наставник в университете?

— Меня всегда тянуло к умным людям. В каждом из жизненных периодов у меня был хоть один такой наставник. Например, в университете ими стали Петрова Ирина и Щетинина Марина. У них я многому научилась в области режиссуры. Ирина

тогда была художественным руководителем театра «Встреча» и директором студклуба, а Марина — режиссёром-постановщиком эстрадных концертов и руководителем «Второй параллельной».

— Когда ты поняла, что хочешь заниматься музыкой?

— С первого курса. Я спела с живым составом Maroon5 «This Love». Получила награду за «Лучшую песню» «Первого Снега».

Весной 2005 года я выиграла гран-при L'etoile. Тогда гран-при давали только певцам, изучающим французский, а я как раз закончила 71 школу с двумя языками. На втором курсе получила диплом за лучшую песню студвесны и стала голосом университета. Каждый год участвовала в областной. Там получала то третье, то второе место. А в 2008 году взяла гран-при во всем музыкальном направлении на области. Съездила даже на Россию в Волгоград.

— Как ты попала во «Встречу»?

— Я участвовала в постановке пьесы Ивана Вырыпаева «Валентинов день». Это тоже незабываемый опыт. С этим спектаклем мы съездили в Минск



на фестиваль международного уровня «Театральный Куфар». Получили диплом за лучший женский ансамбль. Мы тогда настолько погрузились в проект, было такое ощущение, будто и не расставались: отдыхали все вместе, тусили. Сплотились.

— Чем ты занималась после КемГУ?

— В 2008 году я решила, что мне нужно профессиональное музыкальное образование. Пришлось временно оставить любимый Кемерово, чтобы феерично вернуться через восемь лет.

В Новосибирске я закончила вокально-джазовое

отделение в музыкальном колледже им. Мурова. А потом я и Алексей Баранов, басист, создали кавер-группу Apple Jam. Играли радио-хиты. Но вскоре мы вернулись доучивать меня в Кемерово. Но без сцены, музыки я не могу. Поэтому здесь мы создали новый проект Para Bellum.

Причём Сергей Сафронов, барабанщик, и Сергей Семенов, звукорежиссёр, тоже из КемГУ. Только Алексей Баранов из Новосибирска. Мы с ребятами всеобщими усилиями заразили его духом КемГУ. И такое ощущение, что он тоже уже сто лет в универе.

— Расскажи о творческих планах.

Я с сентября этого года — руководитель вокально-инструментальной студии «Вне Времени». Это такой проект, где мы будем заниматься со студентами КемГУ вокальным и инструментальным искусством, а также готовить номера нового уровня для студвесны. Хочется, чтобы сами студенты прыгнули выше своих голов как творческие единицы.

— Каким встретил тебя наш вуз после стольких лет?

— Университет очень изменился внешне. Всё стало солиднее, особенно в этом году. Ну и сам концертный зал тоже преобразился. Студенты другие. Но не лучше или хуже. Просто другие. В общем, интуиция моя говорит, что всё в гору идёт.

Беседовала
Яна Попова,
ИФИЯМ, 2 курс.

СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП



САМЫЙ СПОРТИВНЫЙ ВУЗ

В Кемерове подвели итоги XV городской Спартакиады студентов, посвящённой 72-й годовщине победы в Великой Отечественной войне.

На старте отличились студенты опорного вуза Кузбасса, выигравшие общекомандный зачёт Спартакиады. Кроме того, наш вуз стал лучшим в номинации «Массовость». Добавим, что КемГУ остался единственным вузом в Кемерове, где сохранилась традиция проведения спартакиад первокурсников. А учебный 2017-2018 год объявлен в КемГУ годом физической культуры и спорта.

«Сибирский квест 2017»

В середине сентября в Топкинском муниципальном районе на СК «Лыжная база «Лесная» проходил областной Фестиваль молодежи и студентов «Сибирский квест 2017», посвященный всемирному Дню туризма.

В фестивале принимали участие делегации молодёжных объединений и высших учебных заведений Кемеровской области. Участникам предстояло пройти мультитонку - командную эстафету с несколькими дистанциями. Она включала в себя полосу препятствий, водный этап, гранатометание и оказание первой медицинской помощи. На каждом этапе команды добровольцев-спасателей демонстрировали свои умения и технические приемы, своиственные разным видам туризма, навыки командной работы, взаимодействия и взаимовыручки. Команда опорного университета Кузбасса, представленная турклубом «Буревестник», заняла 1 место в конкурсе «Фотожурналистов», стала второй в конкурсах «Визитная карточка» и творческом.



Призёры «MOSCOW GAMES»

В сентябре в Москве завершился ежегодный фестиваль студенческого и молодёжного спорта «Moscow Games 2017».

Студенческий старт, организованный Ассоциацией студенческого и молодёжного спорта, является ведущим спортивным фестивалем Европы. В этом году на международной арене дебютировали футболистки Кемеровского государственного университета. Вместе с тренером команды Антоном Казьминим они отправились в столицу в ранге одной из сильнейших команд Сибири. Кемеровские футболистки достойно представили опорный университет Кузбасса,

став бронзовыми призёрами международного фестиваля. В матче за бронзовые награды сборная КемГУ по пенальти (4:3) переиграла принципиальных соперниц из Орла.

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Одно сентябрьское утро в КемГУ началось с зарядки с ректором и чемпионом мира по боксу, выпускником КемГУ Григорием Дроздом: студенты и преподаватели вспомнили советские традиции совместной зарядки.

Прославленный боксёр поздравил студентов с праздником и отметил изменения, произошедшие в университете:

- Я горжусь тем, что второе высшее образование получал в Кемеровском госуниверситете. Здесь витает дух студенчества, возрождаются такие прекрасные традиции, как сегодняшняя зарядка. И внешне вуз сильно изменился. Я не успел уйти от вас, а уже хочется вернуться сюда снова.

В этот же день в главном спортивном зале университета состоялся парад студентов КемГУ, посвящённый Международному дню студенческого спорта и старту ежегодной Спартакиады первокурсников.



СПАРТАКИАДА ПЕРВОКУРСНИКОВ

В Кемеровском государственном университете стартовала традиционная Спартакиада первокурсников.

Чемпионами турнира по настольному теннису стали студенты Факультета физической культуры и спорта. В тройку призёров вошли первокурсники Института биологии, экологии и природных ресурсов и студенты Института фундаментальных наук. Победителями турнира по волейболу среди девушек стали студентки социально-психологического института. Второе место в активе Института фундаментальных наук, бронза на счету Юридического института.



СТУДЕНТ КЕМГУ — ПРИЗЕР ВСЕМИРНЫХ ИГР ВО ВРОЦЛАВЕ – 2017

Студент 2 курса Факультета физической культуры и спорта, мастер спорта России по тайскому боксу Асланбек Зикрьёев завоевал бронзовую награду в весовой категории до 54 кг.

Тайским боксом спортсмен занимается 7 лет, за эти годы он стал трехкратным чемпионом России, обладателем Кубка мира, серебряным призёром Чемпионата мира, а теперь и бронзовым призёром Всемирных игр.



Поздравляем Асланбека Зикрьёева с этим успехом! Всемирные игры — международные комплексные соревнования по видам спорта, не входящим в программу Олимпийских игр. Важнейшие соревнования для спортсменов, которые занимаются неолимпийскими видами спорта. Всемирные игры проводятся с 1981 года с периодичностью раз в четыре года, с 2001 года проходят под патронатом Международного олимпийского комитета (МОК). В этом году Всемирные игры во Вроцлаве прошли в 10-й раз.

Мария Герц, ИФИЯМ, 3 курс.

ЦЕНТР МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ОБЪЕДИНЯЕМ ЛЮДЕЙ



Ежегодно в опорный вуз Кузбасса поступают десятки абитуриентов из-за рубежа, и многим из них требуется помощь при адаптации в студенческой среде. Поэтому в КемГУ открылся Центр Межкультурных Коммуникаций, задачей которого стало устранение межнациональных преград для студентов из других стран. О том, как проект справляется со своей миссией, рассказала Алина Шабалина, магистрантка ИИМО.



ЦМК КемГУ - это площадка для взаимодействия и реализации совместных проектов, направленных на развитие и поддержание межкультурных отношений, - говорит Алина. - У нас есть участники из Франции, Киргизии, Монголии, Туркмени и Таджикистана. Полгода назад в наших рядах было 39 человек, а сейчас уже 55.

Количество ребят, желающих знакомиться с традициями разных народов,

только растёт. А те, кто пришел в организацию ещё в день открытия, с радостью продолжают её посещать. Среди первых в ЦМК вступили Ыкыбал Ражапова и Айнуска Ахматова, приехавшие из южной столицы Кыргызстана. Студенткам тогда еще первого курса Института фундаментальных наук было нелегко привыкнуть к новой обстановке. Но им очень помог ЦМК. Здесь они нашли для себя опору, обрели новых друзей.

- Первое время жизнь в чужой стране казалась для нас сложной, - говорит Ыкыбал. - Мы скучали по родному дому, испытывали трудности с языком, плохо ориентировались в городе. Даже не могли найти магазин. Тогда решили: если будем гулять по городу пешком, найдем то, что нужно. Мы почти 2 месяца не ездили на автобусе и таким образом решили нашу проблему!

В таком ключе происходило знакомство первокурсниц с новым городом. Когда возникли трудности из-за языковых барьеров, на помощь всегда приходили одногруппники или преподаватели, а позже и члены ЦМК. В то время девушки уже принимали участие в разных соревнованиях и форумах. Ыкыбал в качестве иностранного студента КемГУ участвовала в ШОС (Шанхайская Организация Сотрудничества) в Новосибирске, а в этом году вместе с командой одержала победу в Сибирском квесте. Айнуска также является активисткой: не так давно она посетила форум ГТО в качестве волонтера.

- ЦМК - полезный для нас проект не только потому, что помогает ориенти-

роваться в новой стране, - признаются девушки. - Мы и сами участвуем в его развитии. На собраниях за чашечкой горячего чая обсуждаем организационные вопросы, планируем мероприятия на ближайшее время. В прошлом году устроили вечер национальной кухни, где получили возможность презентовать свои традиционные блюда. Тогда мы готовили беш-бармак и куурдак, а студенты из Таджикистана - лагман и плов. В этом году планируется такой же вечер, но в формате конкурса. В меню будут национальные блюда Киргизии, Туркмени, Таджикистана, Монголии и Франции.

Одна из важных задач ЦМК - помогать иностранным студентам, быть им опорой в любых ситуациях. Получив поддержку от Центра, девушки с уверенностью могут сказать, что миссия проекта очень важна, ведь обучающиеся из зарубежных стран нуждаются в помощи больше, чем другие первокурсники.

ЦМК и сейчас продолжает активно развиваться. В данный момент на базе Центра реализуется образовательно-культурная программа, по итогам которой участники представляют свои идеи мероприятий на следующий семестр.

- И в дальнейшем работа Центра будет направлена на поддержание межнационального диалога, - говорит Алина Шабалина. - Мы постараемся дать участникам все необходимые знания и умения, чтобы достичь поставленных целей и реализовать свои творческие проекты.

Наталья Шишкина, ИФИЯМ, 1 курс.