



2017
1

Кемеровский
государственный
университет
Объединяем
знания и людей

Здравствуй, «Многонациональный Кузбасс»!

В университете обучаются студенты из 23 стран мира, представители более 100 народов Кузбасса, и у каждого свои традиции. В 2018 году на одном из собраний Центра межкультурных коммуникаций КемГУ родилась идея создать такую площадку, где каждый желающий мог бы в творческой форме представить свои национальные особенности. Так, уже второй год подряд 15 февраля в университете проходит фестиваль «Многонациональный Кузбасс».

Первый «Многонациональный Кузбасс» настолько запомнился публике, что уже спустя год в восточном кампусе КемГУ состоялся второй фестиваль. Однако в этом году он имел одно отличие: регистрация была открыта и для студентов других вузов нашего региона. Одна из главных особенностей фестиваля – многонациональность, и это несколько не стесняло участников. Напротив, подготовка к нему, репетиции проходили совместно, и между участниками установилась дружеская атмосфера.

- Фестиваль – это площадка для общения студентов, знакомство с разными культурами и взглядами. Такой формат взаимодействия позволяет нам лучше понимать друг друга и развивать новые интересные идеи», - рассказывает Алина Шабалина, руководитель Центра межкультурных коммуникаций КемГУ. До начала фестиваля оставалось ещё около часа, а коридоры уже были полны людьми. В концертном зале репетируют участники, привносят в порядок свои костюмы, появляются первые

экспонаты выставок, организаторы дают последние наставления – и, как обычно перед любым мероприятием, присутствует небольшая суэта. Вот только это несколько не похоже на напряжение. Суэта напоминала легкое волнение и нетерпение перед встречей долгожданных гостей.

Возле гардероба стоит парень в национальном костюме.
- Ждём друга. Мы сегодня выступаем», - объяснил он. И действительно, некоторое время спустя его друг появился. Они поздоровались и направились в сторону конгресс-холла. Что интересно, многие в этот день приветствовали друг друга на своих родных языках, и это выглядело вполне естественным.

На снимке: сверху Махмадзода Мухсин, Каримов Нарзиали (ИФН), внизу Тайирова Эльдина (ИФН) Абдухамедова Ясминахон (ИБЭИПР), Ражапова Ыкыбал (ИФН).

(Продолжение на стр. 4)

День науки.
Развиваем
экокультуру

стр. 3

История университета.
От факультетов
до институтов

4-5 стр.

Азбука наций.
Баревзес,
джан!

стр. 8

УЗНАЙ ПЕРВЫМ!

Пульс жизни города



28 февраля во Дворце Молодёжи стартовала Городская школа журналистики для школьников и студентов, кураторами которой стали корреспонденты нашей газеты, журналисты 1-2 курсов ИФИЯМ.

Школа, организованная городским молодежным медиациентром «МИГ» при поддержке администрации города, продлится до 15 марта. За это время участники осваивают полноценный курс основ журналистики. В течение двух недель они посетят теоретические и практические занятия, посвященные видеожурналистике, радио, PR, фотографии, SMM и другим медианаправлениям.

Занятия проведут практикующие журналисты города Кемерово, которые откроют секреты своего профессионального мастерства. Молодёжь, школьники и студенты города смогут получить первоначальные профессиональные навыки по профилям школ и пообщаться с известными бизнесменами, журналистами, ведущими руководителями и другими успешными в своей сфере людьми города Кемерово. Уже известно, что к команде спикеров присоединились ведущий утреннего эфира Радио ENERGY Илья Андреев, PR-менеджер телеканала Юлия Кононенко и бренд-менеджер ТНТ в Кемерове Галина Исаева.

Также начинающие корреспонденты школьных и студенческих редакций смогут продемонстрировать свои журналистские таланты на новом городском сайте «МИГа». По итогам учебной программы каждый участник сможет защитить свой проект по развитию молодежных СМИ.

Регина Байдилюк, ИФИЯМ, 2 курс.

АБИТУРИЕНТУ НА ЗАМЕТКУ

С 16 по 17 февраля в Кемеровском госуниверситете прошел очный этап всероссийской олимпиады школьников «Покори Воробьевы горы!», которая проводится на базе вуза третий год.



Кузбасские «Ломоносовы»

Всего проект существует 15 лет. За это время больше 6 тысяч школьников благодаря олимпиаде получили шанс без экзаменов поступить в ведущий вуз страны — МГУ. Инициатором и издателем отечественного образования и издательским домом «Московский комсомолец» олимпиада имеет главную цель - поиск и поддержку «новых Ломоносовых на бескрайних просторах нашей Родины».

В этом году на проверку было прислано больше 23 тысяч работ, и только 2,5 тысячи прошли в очный тур. В Кемеровском государственном университете школьники писали олимпиаду по следующим предметам: обществознание, история, литература, журналистика, биология, география, физика и английский язык. Победители станут известны в конце мая. По оценкам организаторов, после подведения итогов олимпиады несколько сотен участников получат «путевку» в Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова.

На открытии олимпиады присутствовал замести-

тель редактора «Московского комсомольца» Олег Евгеньевич Воробьев:

- Важная социальная миссия олимпиады - дать возможность любому школьнику страны, где бы он ни жил и ни учился, поступить в лучший вуз страны. Есть определенные бытовые причины, которые могли бы не позволить участнику приехать в Москву, в том числе и финансовые. Олимпиада решает этот вопрос. Двум тысячам детей, которые попали в очный тур, мы оплачиваем расходы на транспорт. Также преподаватели вуза сами приезжают в регионы, чтобы принять экзамены. «Покори Воробьевы горы!» - это очень крутая ступень будущей жизни и карьеры, потому что, получив лучшее образование в стране, ты гарантированно получишь достойную должность. Важный показатель: за 15 лет ни один из зачисленных по олимпиаде студентов не был отчислен. Это доказывает, что на олимпиаду действительно приезжают талантливые ребята, которые хотят учиться.

Ольга Тарабанова, ИФИЯМ, 3 курс.

УНИВЕРСИАДА

Из Кузбасса в Красноярск



Уже совсем скоро столица Красноярского края примет гостей из 56 стран мира на XXIX Зимнюю универсиаду 2019, которая пройдет со 2 по 12 марта. Главными на Универсиаде, беспорно, являются спортсмены. Но без волонтеров, которые будут участвовать в организации работы пресс-службы, находиться на церемониях награждения, помогать туристам передвигаться по спортивным объектам, трудно представить это масштабное мероприятие. Команду кемеровской области представляют 37 волонтеров. Насколько они готовы к работе и заряжены энергией, узнаем из материала.

- Желание попасть на Универсиаду появилось ещё 2 года назад, но на тот момент мне не было 18 лет, заявку не мог отправить. Во время поступления в августе случайно наткнулся на группу штаба Универсиады в КемГУ. С тех пор я в команде. Дел у штаба много: уроки Универсиады для школьников, фестивали, на каждое большое событие в области просят выставить площадку, ведь Универсиада - событие международное. Моя позиция - волонтер пресс-центра. Надеюсь, будет интересно и весело. Обязанности получим в Красноярске. Там начнутся обучающие курсы, чтобы во время спортивных состязаний мы смогли показать высокий

профессионализм. Попасть в штаб Универсиады может любой, достаточно быть активным и хорошо проявить себя. А вот попасть на саму Универсиаду гораздо сложнее. В первую очередь, надо зарегистрироваться на сайте и пройти тест на знание информации об этом спортивном мероприятии. Потом заявку рассматривают. Если всё прошло успешно, даётся доступ к информации обо всем, что связано с Универсиадой и Красноярском, плюс тесты по этой информации. Ну и одно из самых важных - собеседование. Волонтерам через скайп звонят рекрутеры и проверяют их компетенции, в том числе знание иностранных языков, а потом уже выносят решение, - рассказывает один из волон-

теров, студент СПИ Динар Худяков.

За организацию волонтерского движения в рамках Универсиады отвечает руководитель студенческого штаба при Кемеровском госуниверситете, аспирантка Алина Толстикова:

- От Кузбасса представлена целая команда болельщиков. С церемонией будут помогать 15 человек, плюс 19 волонтеров с различными позициями. Списки спортсменов остаются неизвестными. Тайну хранят до самого отъезда. На время Универсиады нашему Штабу будет предоставлено бесплатное проживание в жилом комплексе «Перья», питание и полный комплект яркой униформы, которая всем пришла по душе. Я давно окупилась в атмосферу этого мероприятия, изо дня в день живу им. В середине декабря была факелоносцем в Томске. Во время эстафеты испытала самые невероятные чувства, приятно осознавать, что ты становишься маленькой частью истории.

22 февраля, в день отъезда команды волонтеров, состоялся фестиваль «Опорный навстречу Универсиаде». Кемеровский штаб Универсиады показал студентам, как будет осуществляться их деятельность на соревнованиях, произнес клятву, а уже вечером поспешил навстречу грандиозному событию в гостеприимный Красноярск.

Елизавета Матико, ИФИЯМ, 1 курс.



Фото Дмитрия Гацко.

ТВОРЧЕСТВО

Театр французской песни

Вот уже 17 лет в Кемеровском госуниверситете проводится ежегодный городской конкурс исполнителей французской песни «Etoile», который привлекает множество талантливых голосов. Раньше главным призом была поездка во Францию, а к участию допускались только люди старше 18 лет. С тех пор многое изменилось.

Конкурс появился по инициативе преподавателей ИФИЯМ (ранее факультета романо-германской филологии) Любови Федоровны Серовой и Светланы Юрьевны Дашковой, а также учителя французского языка гимназии № 71 Ольги Михайловны Милешиной. Как отмечает Ольга Михайловна, в начале 2000-х интерес к французскому языку резко упал, поэтому главной задачей конкурса стала поддержка и распространение французского языка и культуры среди детей и молодежи Кемеровской области.

«Почти 30 лет я учу детей французскому языку, который считаю не просто предметом, а наилучшим средством постижения культуры другой страны Франции. Сама я обожаю всё, что связано с Францией, и стараюсь привить это чувство всем своим ученикам – от малышей до студентов. Очень люблю петь, неплохо знаю французскую и мировую литературу», – пишет О. М. Милешина на личном сайте.

Если первые несколько лет конкурс был исключительно для взрослых, то с 2004 года начали выступать дети младшей, средней и стар-

шей возрастной категории. Многие из них участвуют не первый год, некоторые школьники поют ежегодно с самых ранних лет. Народные артистки КемГУ Юлия Губенко и Белла Баранова, которая впоследствии стала руководителем вокально-инструментальной студии «Вне времени», также были постоянными участницами «Etoile». Как отмечают организаторы, за время проведения конкурса появились целые династии исполнителей французской песни, а в подготовке номера участвуют не только дети, родители и учителя, но и хореографы.

- Сначала нас не замечали, мы проводили конкурс только для своих. Главным призом была поездка в детский лагерь «Океан». Через год об «Etoile» узнали в Березовском, приехали со своими номерами. Позже нас стали поддерживать из посольства РФ во Франции. Появилась возможность отправлять победителей на стажировки. Какое-то время приезжали участницы из Хакасии, Красноярска, Томска и Новосибирска. Сейчас же у конкурса есть отборочный этап во многих городах Кемеровской области и региональный в Кемерове, - рассказывает Светлана Юрьевна Дашкова. С 2017 года конкурс для студентов и школьников объединился.

С «Etoile» связано множество интересных фактов. Каждый год в жюри присутствует носитель французского языка. Обычно его членами становятся франкоговорящие студенты по обмену.

- Французы думают, что за Уральскими горами нет цивилизации. Знают только про Новосибирск. Когда приезжают сюда учиться или работать, для них настоящим шоком является осознание того, что здесь люди не хуже, чем в центральной части России. На конкурсе мы их просим оценить уровень владения языком участников. Когда слышат со сцены от первоклассника исключительное владение

французской песней, то сильно удивляются. Сразу задают много вопросов: «Почему этот маленький человек знает французский? Он/она из Франции?» - рассказывают организаторы «Etoile».

В 2019 году в состав жюри вошли: Язгар Рифович Хайдаров, доцент кафедры английской филологии КемГУ, Олег Маликов, солист государственной филармонии Кузбасса, Наталья Сергеевна Бледнова, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики города Кемерово, Лидия Густовна Ким, директор ИФИЯМ, гости из Франции – Мари Рейц и Себастьян Тисье.

- Вот уже больше недели живем в Кемерове. Мы здесь впервые, это наша большая давняя мечта. К сожалению, уезжаем, но нам очень радостно, что наша поездка закончилась таким невероятным событием. Мы впечатлены, думаем, что открыли новые таланты, - рассказали Мари и Себастьян на вручении призов победителям конкурса.

В 2019 году организаторы пошли дальше. Профессиональный концертный режиссер расписал и составил программу конкурса. У каждого участника была собственная театральная постановка. Кто-то сыграл на сцене куклу, кто-то с изрисованным белой краской лицом показал зрителю мима. По результатам конкурса среди студентов места распределились следующим образом: 1 место заняла Юлия Середа (1 курс, ЮИ КемГУ), 2 место досталось Екатерине Соколовой (1 курс, ИФИЯМ КемГУ), а 3-е - Тамаре Даниловой, студентке Кемеровского государственного института культуры.

Придуманный около 20 лет назад конкурс «Etoile» живет особенной жизнью. Его знают за пределами Кемеровской области, любят и обожают. Также в ноябре прошлого года проект «Etoile-ка» стал победителем конкурса социально значимых проектов «Кемеровское молодежное Вече-2018». Из 300 идей, поступивших на рассмотрение в оргкомитет, только 60 были представлены к очной защите. В число лучших проектов, которые получают финансовую поддержку от городской администрации, вошел городской конкурс «Etoile-ка», представленный Даниилом Кульпиным, студентом первого курса ИФИЯМ. Руководителем проекта выступила основательница конкурса – Светлана Юрьевна Дашкова.

Сергей Устинов, ИФИЯМ, 2 курс.

ДЕНЬ НАУКИ



РАЗВИВАЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ

- Какова тема вашего исследования и чему она посвящена?

- «Цирки, дельфинарии и зоопарки» - так звучит наша тема. Данный выбор объясняется тем, что в современном обществе в настоящее время жестокое обращение с животными является наиболее распространенным среди населения и потому наиболее болезненным явлением. Мы провели социологический опрос среди преподавателей и студентов КемГУ, чтобы выявить уровень экологической грамотности в данной области.

- Какова цель, задачи исследования? На что оно направлено?

- Цирки, дельфинарии и зоопарки – так называемый «бизнес на крови». Создатели таких «проектов» ориентированы только на деньги – они ослеплены жадной выгодой, животные для них – всего лишь вещи, объекты инвестиций. Все уверения в любви к животным – это лицемерие! На самом же деле такой бизнес безразличен со всех сторон: это и издевательство над животными, и грубый обман посетителей, которые эти издеательства оплачивают. Наша цель – донести до людей мысль о том, что осознание себя как части природы, бережное и трепетное отношение ко всему живому – это единственное, что может помочь каждому из нас и всему человечеству в целом свернуть с пути самоуничтожения. Главные задачи данного опроса – выяснить, какой процент людей разного возраста посещают цирки, дельфинарии, знают ли сотрудники и студенты про условия содержания животных в подобных учреждениях, насколько осведомлены об опасностях, которые кроются за красивыми постановками и представлениями.

- Кому принадлежит идея провести опрос на данную тему и как она возникла?

- Идея была заложена студентками Института биологии, экологии и природных ресурсов - Алиной Меликчановой и Алиной Градинар (группа Б-175). Исследование проводилось в рамках изучения дисциплины «Общественные экологические движения» под руководством Ирины Николаевны Егоровой - кандидата биологических наук, доцента, старшего научного сотрудника лаборатории рекультивации и биомониторинга ФИЦ УУХ СО РАН. Она предложила сделать мини-проект по социально значимой теме природоохранного характера. Именно в этот момент мы поняли, что хотим провести в рамках университета опрос на

Шаг в науку может быть разным. Одни работают в лабораториях, другие пишут диссертации, а кто-то исследует актуальные проблемы, о которых просто невозможно молчать. В Кемеровском государственном университете всегда особое внимание уделяется вопросам охраны окружающей среды и рационального природопользования. Заинтересованными в области природоохранного характера являются преподаватели, сотрудники вуза и студенты. Например, недавно студенты 2 курса А. Меликчанова и А. Градинар направления подготовки «Экология и природопользование» провели социологический опрос, темой которого стало жестокое обращение с животными. Мы побеседовали с ними и узнали об этом подробнее.

тему «Цирки, дельфинарии и зоопарки», чтобы понять, насколько наше общество информировано о деятельности подобных мест.

- Кто принимал участие в организации и проведении опроса?

- Под руководством Ирины Николаевны над проектом работали студенты-экологи: Алина Меликчанова, Алина Градинар, Алина Жигулина, Арина Антонова, Татьяна Ковалёва, Кристина Зубарева и Юлия Юзмухаметова. Наша команда из 7 человек проделала большую работу и за время проведения опроса и обработки данных смогла набраться опыта в подобной деятельности и узнать для себя много нового и интересного.

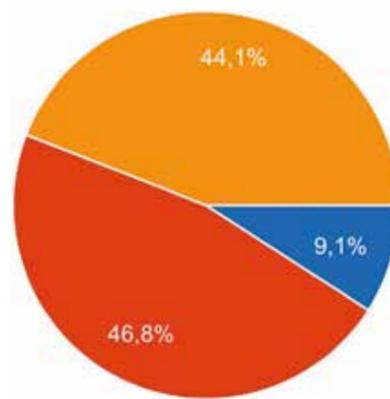
- Какой круг лиц вам удалось охватить?

- В опросе приняли участие преподаватели и сотрудники КемГУ, студенты 1-4 курсов и магистранты. В целом, удалось охватить круг лиц в возрасте от 17 до 53 лет, всего 220 человек.

- Каковы результаты социологического опроса?

- Мы выявили, что больше всего проблемами жесткого обращения с животными обеспокоены студенты 2 курса и первокурсники – 47,3 и 33,6 % опрошенных соответственно. Из общего числа принявших участие в опросе больше половины – 66,4 % – видели материалы различного характера (статьи и видеоролики) о жестоким обращении с животными в цирках и дельфинариях. Что касается отношения к циркам с животными, дельфинариям, передвижным зоопар-

Как вы относитесь к циркам с животными, дельфинариям, передвижным зоопаркам?



● Положительно
● Нейтрально
● Отрицательно

кам, то в целом к ним сохраняют нейтралитет – 46,8 %, либо относятся негативно – 44,1 %. Положительное отношение проявляют лишь 9,1 % опрошенных. Среди сотрудников и студентов вуза 67,7 % не посещают такие места, а число тех, кто посещает по возможности, достигает 31,8 %. Это радует, поскольку большая часть людей не вкладывает свои деньги в такой бизнес. Несмотря на то, что всего 57,3 % опрошенных знают, в каких условиях содержат животных в подобных местах, 74,1 % людей испытывают чувство жалости к животным, когда находятся на представлении в цирке или дельфинарии и хотели бы увидеть закулисную жизнь животных и оценить условия их содержания. Радует, что многим – 69,5 % опрошенных – родители прежде уже рассказывали о жестоким обращении с животными в цирках. Но несмотря на это, 47,3 % всё же сводили бы своих детей в цирк. Многие считают цирки пережитками прошлого – 65,5 %, а чуть больше половины опрошенных – 53,2 % знают о том,

что есть страны, где запрещены цирки с животными – например, Португалия, Италия, Латвия, Австрия и другие.

- Есть ли практическое применение полученных результатов?

- Результаты социологического опроса можно применять в целях экологического просвещения студентов. Например, мы показали на паре одногруппникам презентацию с полученными данными. После того, как они увидели результаты исследования, желание посетить цирки, дельфинарии и контактные зоопарки у них отпало сразу же.

- Как думаете, вы добились поставленной цели?

- В целом, да, потому что мы смогли донести до студентов и сотрудников КемГУ, что нужно бережно относиться ко всему живому. Чтобы приобщить людей к равнодушному отношению к животным и экологической культуре в целом, мы проинформировали студентов и сотрудников КемГУ об условиях содержания и обращения с животными в цирках, дельфинариях, контактных

зоопарках. Во всяком случае, многие настроены против таких заведений. Но, к сожалению, в нашей стране пока ещё мало сделано для того, чтобы запретить цирки с животными и дельфинарии.

- Какие вы могли бы дать рекомендации по улучшению сложившейся ситуации?

- К большому сожалению, результаты исследований оказались неутешительными – в нашей стране подобный бизнес пользуется большим спросом. Это заложено в культуре людей, потому что многие не знают о жестоким отлове животных, в каких условиях их содержат, о жестокой дрессуре. Самое эффективное на сегодняшний день, что мы можем сделать – отказаться от походов в дельфинарии, контактные зоопарки, цирки. Надо заниматься развитием экологической культуры: воспитывать новое поколение, внедряя эту информацию в школах, детских садах и других учреждениях. В целях экологического просвещения необходимо сотрудничать с учреждениями, которые занимаются экологическим образованием. Экологическую грамотность можно повысить путём проведения экологических общественно значимых мероприятий, в ходе которых любой желающий сможет проявить неравнодушное отношение к проблемам охраны окружающей природной среды, в частности – сохранению биоразнообразия.

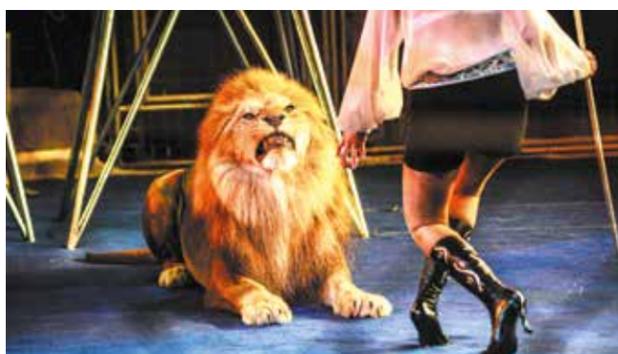
- Планируете ли дальше заниматься подобной деятельностью?

- Да, мы планируем продолжать просвещать людей в данной теме, так как считаем, что это никогда не потеряет своей актуальности, а мы, как экологи, должны призывать к сохранению биоразнообразия. Всё начинается с малого, поэтому каждый должен начинать прежде всего с себя!

Проведение подобных исследований – отличный шанс для того, чтобы студенты-экологи, как будущие специалисты, получили новые знания в вопросах охраны окружающей среды. А также повод напомнить людям о бережном отношении к природе и всему тому, что нас окружает. Забота об экологии нашей планеты - это долг не только профессионалов своего дела, но и каждого из нас. Нужно помнить: все начинается с малого!

Редакция газеты «Статус-ВО!» желает студентам-экологам дальнейшего успеха в научных исследованиях!

Дарья Дмитриева,
магистрантка 1 года
обучения, ИБЭИПР.



ФЕСТИВАЛЬ

Здравствуй, «Многонациональный Кузбасс»!



(Окончание. Начало на стр. 1)

Перед началом концертной программы каждый мог узнать особенности быта народов на выставке. Русские матрешки и деревянные ложки, национальные костюмы Таджикистана, головные уборы и национальная кухня Кыргызстана, лыжи и настоящий медвежий коготь из Шории. Желающие могли познакомиться «прикоснуться» к быту другого народа, примерить головные уборы и сделать памятные фотографии.

К началу концерта в зале трудно было найти свободное место. Многие пришли поддержать своих друзей, насладиться национальными танцами и песнями. Открывали концерт почетные гости фестиваля. Первый заместитель муфтия Духовного управления мусульман Кемеровской области, имам-хатыб Соборной мечети «Мунира» Рубин Раисович Муниров. Заместитель председателя по вопросам туризма, спорта и молодежной политики Кемеровской области Тереза Андриковна Геворгян. Член общественного совета при ГУ МВД России по Кемеровской области, председатель координационного совета национальных общественных объединений Кемеровской области, депутат Совета народных депутатов Кемеровской области Радомир Закирович Ибрагимов. Инспектор отдела информации и связей Главного управления МВД России по Кемеровской области капитан внутренней службы Ольга Александровна Марченко. Каждый из них отмечал необходимость сохранения культурных связей, поддержания межнациональных контактов.

Участники боролись за призы в 5 номинациях: «Национальный колорит», «Единство сердца и строки», «Юные таланты», «Сохраняя традиции» и «Душа народа». На суд зрителей были представлены уже знакомые и совершенно новые номера: полюбившийся

после «Первого снега» танец под «Катюшу», команда КВН «Базар», восточный танец, песни на украинском, русском и английском языках и многое другое. Невероятные эмоции испытывали от выступления зрители, и ещё большее впечатление производила их ответная реакция: в особенно трогательные моменты в руках зрителей загорались фонарики и весь зал превращался в звездное небо.

- Наш университет – флагманский вуз, открытый для творческих людей, - отметила Мария Геннадьевна Леухова, проректор по молодежной политике и общественным коммуникациям КемГУ, поблагодарив всех, кто участвовал в организации фестиваля.

Ярким финалом стал флешмоб под символичный трек «Непохожие». «Всё равно, что мы не похожи», - звучит в этой песне. Сегодня участники фестиваля продемонстрировали, что им действительно не важно, из какой ты страны или какую религию исповедуешь. У каждого своя уникальная и неповторимая культура. Ну и что, что мы разные? Все мы равные! Дружба не зависит от нации.

Мария Мильникова,
ИФИЯМ, 1 курс.
Фото Сергея Каракадько.



ЮБИЛЕЙ



Кемеровский государственный университет богат своей историей, которая складывается из истории развития каждого института. Сегодня одним из крупнейших в вузе является Институт биологии, экологии и природных ресурсов - современная площадка для обучения квалифицированных специалистов во всех областях естественных наук - биологии, экологии, геологии и географии. Имея за плечами богатую историю, институт делает стремительные шаги в своём развитии и каждый день движется вперёд. В этом году ИБЭИПР отметит свой юбилей - 45 лет со дня основания биологического факультета. Как биологический факультет развивался и стал институтом, предлагаем узнать из нашего материала.

Всё началось с того, что в 1963 году в Кемеровском государственном педагогическом институте был открыт химико-биологический факультет, который возглавила Вера Ивановна Позднякова. Тогда была организована только одна

От факультета ДО ИНСТИТУТА

кафедра - кафедра естествознания, объединение биологов и химиков, которое возглавил А. А. Губин. Отдельно же кафедра химии была создана в 1964 году, а заведовала кафедрой Е.Е. Стрельникова. В 1967 году на базе кафедры естествознания были организованы кафедра ботаники (заведующий А. А. Поздняков) и кафедра анатомии и физиологии человека и животных (зав. кафедрой Э. М. Казин).

Но история развития биологического факультета началась именно с 1974 года, когда в процессе реорганизации пединститута в университет произошло разделение химико-биологического факультета на химический и биологический факультеты. В то время в 1975 году была открыта кафедра зоологии (зав. кафедрой профессор Т. Н. Гагина), в 2003 году - кафедра генетики (зав. кафедрой профессор В. Г. Дружинин). Кафедра современного естествознания (зав. кафедрой профессор Б.П. Невзоров) в 2009 году присоединяется к факультету. В 2008 году открывается новое направление подготовки «Экология и природопользование», вследствие чего кафедру зоологии переименовывают в кафедру зоологии и экологии, а в 2011 году открывается кафедра геологии и географии (зав. кафедрой профессор Ю.

В. Лесин. Сейчас кафедру возглавляет О.А.Брель). В 2013 году кафедра физиологии человека и животных и экологии переименована в кафедру физиологии человека и безопасности жизнедеятельности, а с сентября 2014 года к кафедре генетики (без изменения названия) присоединена кафедра современного естествознания.

В 2016 году биологический факультет был реорганизован в Институт биологии, экологии и природных ресурсов. В этот период была открыта кафедра экологии и природопользования (зав. кафедрой профессор О. А. Неверова). Кафедра биоразнообразия и биоресурсов (зав. кафедрой - профессор Н. В. Скалон) появилась путём слияния кафедры зоологии и экологии и кафедры ботаники. Кафедра физиологии человека и безопасности жизнедеятельности переименована в кафедру физиологии человека и психофизиологии (зав. кафедрой профессор А.И. Федоров).

За всё время существования биологического факультета им руководили поистине выдающиеся люди, которые внесли огромный вклад в развитие факультета и университета: В. И. Позднякова (1963-1968), А. А. Чашников (1968-1971), М. М. Рачковская (1971-1974; 1978-



1984), А. Т. Мальцева (1975-1978), Э.М. Казин (1974-1975, 1984-1988), Г.В. Ефремова (1988-2016), О. А. Неверова (с 2016 г.).

Биологический факультет, а сегодня - Институт биологии, экологии и природных ресурсов является фундаментом естественных наук в Кемеровской области. Институт обладает большой материально-технической базой, что позволяет проводить современные научные исследования в области естественных наук. Огромный путь был пройден от биологического факультета до института. Всё, что у института есть сейчас, - заслуга его сотрудников, преподавателей и студентов. Всего в Институте в настоящее время обучается по системам очного и очно-заочного обучения более 800 человек. Работают около 80 преподавателей, более 80 % из которых имеют ученые степени.

Богатый научный аппарат, эффективность учебного процесса, активная творческая и общественная деятельность - всё это делает институт престижным в университете. Любый институт классического университета - сочетание науки и учебного процесса, поэтому можно с уверенностью сказать, что Институт биологии, экологии и природных ресурсов - не исключение. Так, помимо учебной

деятельности, преподаватели и студенты занимаются наукой. В Институте действуют научные школы, одна из которых носит название «Экология природных и антропогенных экосистем». Руководителем школы является доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры «Экологии и природопользования» Наталья Ивановна Еремеева.

Сейчас для реализации современных образовательных программ в Институте биологии, экологии и природных ресурсов активно привлекаются к учебному процессу специалисты-практики, то есть представители работодателей, что позволяет усиливать практическую направленность подготовки будущих профессионалов в области биологии, экологии, географии и геологии.

Основное богатство института - высококвалифицированные преподаватели и талантливые студенты, ведь именно благодаря этим людям и создается новая история, история, которая будет жить вечно. Надеемся, что это только начало развития именно института, начало нового пути к высоким достижениям.

В преддверии юбилея редакция газеты «Статус-ВО!» желает Институту биологии, экологии и природных ресурсов плодотворной работы на благо родного университета, города и края, успехов в научной и творческой деятельности! С юбилеем, ИБЭИПР!

Дарья Дмитриева,
1 курс магистратуры, ИБЭИПР.

ЮБИЛЕЙ

«Истфак — чемпион!» — ДЕВИЗ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Этот учебный год стал юбилейным ещё для одного старейшего института вуза — Института истории и международных отношений, которому исполняется 65 лет со дня основания первой кафедры! Наша редакция присоединяется к поздравлениям и желает творческих побед и научных открытий!

Все это время институт истории и международных отношений развивался и процветал: студенты выигрывали гранты, принимали участие в международных конференциях, выступали на сцене Концертного зала, побеждали в конкурсах и завоевывали славу родному «истфаку». С чего же начинался путь к успеху?

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ФАКУЛЬТЕТА

Кафедра истории была образована в 1954 году. Первым заведующим кафедрой стал профессор Исая Павлович Шмидт, а с мая 1956 г. — доцент Зинаида Георгиевна Карпенко. Тогда на 1-й курс исторического отделения было зачислено всего 50 студентов, а сегодня программы подготовки института являются самыми востребованными среди абитуриентов.

В 1956 году была проведена первая археологическая экспедиция, а в 1960 году образована кафедра истории СССР. Через десять лет создали первые факультетские научные лаборатории — истории развития рабочего класса Сибири и археологии Кузбасса.

А в 1968 году открыта аспирантура по истории КПСС, прошел I Всекуз-

басский слет «Дорогой отцов — дорогой героев», на котором были представлены работы «Из истории Кемеровской ГРЭС», «Из истории Кемеровского азотно-тукового завода», коллективная работа 22 студентов истфака «Из истории коксохимзавода».

Заведующий кафедрой археологии профессор А. И. Мартынов в 1980 году совершает первую в истории КемГУ зарубежную научную командировку за пределы «железного занавеса» — в Соединенные Штаты Америки. А на сле-



дующий год приказом ректора КемГУ при кафедре археологии был открыт музей.

Благодаря кропотливой работе ученых факультета, которые пробудили в обществе и у местной власти интерес к истории Автономной индустриальной колонии «Кузбасс», в 2001 году был открыт музей-заповедник «Красная Горка». В 1990 году открыта специальность Международные отношения. С 2013 года ведется набор по направлению подготовки «Туризм» (Бакалавриат). В 2016 году на базе Кемеровского государственного университета создан Институт истории, государственного управления и международных отношений, а в 2017 году он был переименован в Институт истории и международных отношений.

ЛУЧШИЙ ДИРЕКТОР В ИИИМО

В 2017 году в КемГУ впервые прошел конкурс на лучшего директора, где первые лица университета рассказывали о себе и своём институте. Победителя выбирали члены жюри, также было организовано интернет-голосование. Горячо поддерживаемая своими студентами, по итогам конкурса победу получила директор ИИИМО Ольга Сергеевна Советова.



СТУДЕНЧЕСКИЙ КЛУБ

Студенческий клуб «Студия 9» — это объединение самых талантливых, творческих и креативных студентов Института истории и международных отношений. Основное направление его деятельности — выявление и развитие творческих способностей у обучающихся в институте. Нынешним председателем студклуба является Александр Песков.

ИИИМО не раз становился победителем традиционных вузовских мероприятий и фестивалей — «Первый снег» и «Студенческая весна». Скорее всего, секрет их сплоченности в том, что студклубовцы сразу с первых недель обучения помогают первокурсникам погрузиться в интересную жизнь института и университета.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

Студенческое научное общество ИИИМО — объединение обучающихся, которое способствует активизации студенческой науки, было создано в 2013 году. СНО организует и проводит мероприятия в рамках научных конференций, семинаров и круглых столов, оказывает помощь институту по организации и проведению научных и профориентационных мероприятий со школьниками. Члены студенческого научного общества являются участниками конференций, форумов и дискуссионных площадок, активно заявляют о себе в качестве авторов научных публикаций.

— Институт — это мой второй дом, моя большая семья. Говорят, что наш истфак самый дружный. И это действительно так. Мы всегда стараемся помочь друг другу, вместе преодолеваем трудности, работаем на благо института и университета. Хочется пожелать своему любимому институту процветания, новых побед и ярких событий! — поделился председатель СНО Евгений Стародубцев.

ИХ ПОМНЯТ СПУСТЯ ПОКОЛЕНИЯ

Факультет истории и международных отношений КемГУ по праву гордится своими выдающимися вы-



пускниками, среди которых: В. А. Волчек — доктор исторических наук, профессор, бывший ректор КемГУ, О. В. Елина — работала заместителем губернатора, руководителем аппарата администрации Кемеровской области, И. А. Король была победителем областного конкурса «Учитель года», заместителем начальника департамента молодежной политики и спорта АКО, С.А.Пфетцер, зам. начальника департамента образования и науки Кемеровской области по науке и профессиональному образованию, М.Г.Леухова, проректор по молодежной политике и общественным коммуникациям.

В фундамент института истории и международных отношений заложены любовь к своему делу, труд каждого студента и преподавателя, когда-либо переступавшего порог «истфака». Истфак — это любовь на всю жизнь!

Александра Науменко,
ИФИЯМ, 2 курс.



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

ИФИЯМ — НОВЫЙ ЛОГОТИП

В Институте филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций проходит конкурс на разработку логотипа, в максимальной степени отражающего дух и направленность филологической альма-матер.

Стать участниками могут студенты, аспиранты и преподаватели КемГУ, также принимаются командные работы. Каждый участник может представить конкурсной комиссии не более 3 работ. При подаче дизайн-макетов логотипа в конкурсную комиссию автор (или авторы) представляет заявку, к которой прилагается эскиз логотипа в электронном виде. В комментариях он может разместить текст объемом не более 300 печатных знаков с пробелами, объясняющий идеологию эмблемы, логотипа. Если работа не соот-

ветствует заявленным техническим требованиям, она не допускается к участию в конкурсе.

Главная цель конкурса — выявление и поддержка творческой молодежи. Логотип должен быть ярким, запоминающимся символом ИФИЯМ, опознавательным и представительным знаком института, способным заинтересовать будущих абитуриентов. Обязательное условие: присылаемые изображения не должны ранее участвовать в других конкурсах, а также содержать заимствованные элементы.

Критерии оценки эмблемы: соответствие тематике, наличие авторского подхода, оригинальность видения и исполнения, общее эмоциональное восприятие, техническое качество материалов и адаптивность.

Об идее проведения конкурса нам рассказал студент второго курса, председатель студенческого совета ИФИЯМ Артем Бедарев:

— С самого начала нынешний логотип был разработан как временный. На мой взгляд, он не соответствует ни современным тенденциям графического дизайна, ни духу института. После своего избрания на пост председателя студенческого совета ИФИЯМ я понял, что институту необходимы изменения, новые идеи. Конечно, все это трудно осуществить, не имея за собой команду инициативных и талантливых людей, которых можно выявить именно через подобные творче-

ские конкурсы. Я надеюсь, что конкурс найдет максимальный отклик у студентов, мы уже получили множество интересных работ, каждая из которых имеет шанс стать логотипом ИФИЯМ.

Приём заявок и конкурсных работ осуществляется до 15 марта 2019 года по электронному адресу artem.bedarev.1999@mail.ru. Поступившие на конкурс материалы передаются на рассмотрение жюри, которое представлено компетентными лицами в области графического дизайна, а также дирекцией института. Окончательное определение победителей происходит на общем собрании членов жюри. Подведение итогов и награждение победителей конкурса состоится в конце 2019 года. Главным призом станет любая сувенирная продукция из магазина КемГУ, будь то кружка, чехол для телефона или свитшот с символикой вуза.



КЕМГУ В ЛИЦАХ

Философия ПОЭТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

Творчество. Удивительно, как много интересного таит в себе это слово. Творить может каждый, а вот быть признанным творцом – такой шанс даётся немногим. Нельзя не согласиться с тем, что художники и писатели – люди, которые видят мир иначе. Будь ты хоть тысячу раз внимателен, не имея таланта, ты не сможешь быть похожим на творцов. Талантом видеть малозаметные вещи обладает и моя героиня – Надежда Трофимова, студентка ИФИЯМ, которая стала номинанткой в национальных конкурсах «Писатель года 2018», «Поэт года 2018». Читателям «Статус-ВО!» она приоткрыла завесу тайн и рассказала, как стала писать.

Процесс создания шедевра проходит для каждого по-разному. Для кого-то это тихая обстановка, вкусный чай, конфеты, а для кого-то прогулки по шумным улицам или тихим набережным. Я не могу работать в шум, и даже сейчас сижу в ночной тиши, не спеша, проводя пальцами по клавиатуре. Рассказ Нади о том, в какой атмосфере происходит её встреча с Музой, оказался мне очень близок.

В ночной тишине существуем только я, лист бумаги и ручка. Вокруг витает облако – пространство, которое я заполняю мыслями и эмоциями. В полёте фантазии пишу без остановки, закорючками, которые на утро приходится тщательно разбирать, вспоминая, а что же было ночью. Буквы поменяны местами, лист пестрит чернилами. Мне это безумно нравится. Не могу уснуть, когда мысль так и просится на бумагу.

Ещё школьницей Надя попала в кружок юных журналистов, в котором учили писать и художественные тексты. Пришла не одна, с подружкой. Но вскоре интересы подружки изменились, а Надя продолжила творческий путь.

«Я не отчаялась, несмотря на то, что была жутким интровертом. Начала погружаться в творчество. Когда дело доходило до практики, во мне просыпался писатель. Приятное чувство: голова переполнена свежими мыслями, и ты пишешь, пишешь... Доходило до того, что из четырёх слов складывалась эпопея. Но для юного возраста это вполне нормально – писать много и нерелигиозно. Большинство школьников увлекается фэнтези. Через это я узнавала психологию людей, узнавала и училась ориентироваться в окружающем мире. Объясняла то, что не могла понять, и наоборот, понимала то, что было недоступно простым языком.

К слову о фэнтези, первыми строками девушки был фанфик — любительское сочинение по мотивам произведений массовой культуры. Её фантазии о том, какие события произойдут в знаменитом сериале «Сверхъестественное», пришлись по душе фанатам и позволили сделать старт в будущую деятельность.

На тот момент я не была знакома с жанрами, не понимала отличие новеллы от рассказа - да и сейчас не очень-то понимаю, и, конечно же, мне было трудно придумывать собственный сюжет, прописывать персонажей. А любимый сериал тогда очень помог.

Одна повесть, новеллы, стихи... От разнообразия произведений в голове не укладывается одна мысль: где черпать вдохновение для создания шедевров? Тут же задаю этот вопрос героине.

«Моя главная подзарядка – общение с людьми. В силу того, что обучаюсь на отделении журналистики, научилась чувствовать окружающих. Вижу человека, который мне приятен - тут же навешиваются мысли, самые разные. Бывает и такое, что проливной дождь или яркое солнце наталкивают на рассуждения - конечно же, это всё поэтическое восприятие.

Читая произведения собеседницы, прихожу к выводу, что рассуждений в её записках очень много. Например, рассказ «А что, если...», в котором Надя раздумывает на тему новой жизни после конца света — подобная идея пришла к ней из сна. Написанию её рассказов часто предшествуют самые незначительные события, но именно в этих мелочах рождается нечто глубокое и интересное.

Что появилось раньше: любовь к литературному творчеству или желание быть журналистом?

«В 11-м классе, когда пришло время определяться с профессией, вариантов было немного. Всё приравнивала к писательской деятельности - это любимое занятие, которым я хотела заниматься и в будущем. Конечно, в детстве я много кем мечтала стать. Но с возрастом было необходимо мыслить другими категориями. Хотела стать филологом, считая, раз пишу литературу, то надо её изучать, но эта идея недолго жила. Со временем я увлеклась документалистикой, и выбор пал на журналистику. Родители поддерживают каждое начинание, поэтому фразу «Я буду журналистом» не отвергли в семье.

Во время беседы замечаю, что героиня полна противоречий. Долгое время она была интровертна, но все же выбрала профессию, которая требует выхода из зоны комфорта и большого взаимодействия с людьми. Ещё одно расхождение: сначала Надя работала в жанре фэнтези, а потом стремительно перешла к документалистике. К слову, два этих направления противоположны. Документалистика связана с глубокой аналитикой, а фэнтези – художественный жанр. Быть может, именно в таком противоборстве и рождается искусство? Иногда я сама себе не могу объяс-

«Рыцарь в кожаном переплёте»,

отрывок из рассказа.

«И вновь между ними словно исчезли преграды. Они смотрели друг другу в глаза и понимали, что это точно судьба.

«Я могу показать тебе что-то более прекрасное, чем огни в ночи!

«Что будете покупать? – вновь раздался скрипучий голос кассирши, едва девушка успела что-либо сказать.

Оля попросила два «Охотничьих», и как ужаленная выскочила на свежий воздух, борясь с охватившим её волнением и предвкушением приключения. Перед ларьком стоял один-единственный чёрный мотоцикл. Хозяин этого железного «коня» вышел спустя минуту и, подойдя к мотоциклу, взял шлем.

«Ну, ты готова увидеть что-то более прекрасное, чем это бетонное царство с неоновой подсветкой? – спросил Рыцарь, протягивая Оле шлем.

Девушка, не раздумывая, надела его, и уже через мгновение она с огромной скоростью свободно мчалась среди сверкающих огней городских улиц, сидя за могучей спиной ночного Рыцаря...»

«Встреча с лесным оптимистом», зарисовка, отправлена в альманах к Большому жури.

«...Мне кажется, что животным и в голову не приходит мысль о том, как бы поинтереснее прожить свою жизнь. Зачастую их существование – это постоянная борьба за выживание, а ведь они не останавливаются и не опускают лапки. Я думаю, что нам надо поучиться у братьев наших меньших какому-то особому животному оптимизму. Мы не подвергаемся так часто опасности, как они, но тем не менее порой даже не находим времени и поводов для светлой радости. Наоборот, часто мы так впадаем в меланхолию, что опускаемся до выпивки и наркотиков, просто, чтобы поменять сознание, сетуя на безнадёгу и безвыходность своего существования...»

нать то, что происходит внутри меня. И такой разрыв подкрепляю фразой: выросла и осознала. Например, не принимала русскую литературу, она казалась незбылемой святыней, и всех психотипов было не понять. Увлекалась ей всерьёз лишь в десятом классе. До сих пор любимым писателем остаётся Пушкин. Его «Капитанскую дочку» и «Дубровского» могу перечитывать из раза в раз и всегда открывать что-то новое. Из зарубежных авторов тяготею к Шекспиру, «Ромео и Джульетта»...Я пересмотрела все экранизации трагедии, кстати, их всего пять. А сонеты... Это чудесно!

Уникальность Нади подчёркивает и её наставник по перу Злата Юрьевна Устьянина:

«Надя тонко чувствует моменты во времени: когда писать, когда отдыхать, любить или мстить. Её ценное качество – упорство, она никогда не отступает. Любая неудача – полезный опыт, обретенная мудрость. Она продуктивна и мобильна, 10 страниц за ночь, 200 в месяц – легко. Я не успевала вычитывать её тексты. Писательство для неё это и работа, и хобби, и отдых. Она очень любит экспериментировать и пробовать что-то новое.

Отправляя работы на конкурсы, Надя извлекала максимум пользы. С каждым разом оттачивала стиль написания, работала над сюжетами. И награда нашла её. Диплом номинанта в категории «Писатель года 2018» - совсем не случайность.

Всю беседу я открывала для себя Надю с новой стороны. Казалось бы, перед тобой сидит хрупкая девушка 19 лет: волосы спадают на голубую блузку, она предстает перед тобой хрустальным бокалом для шампанского – утончённым и сияющим. Я же представляю её книгой, которую только предстоит начать читать...

Сегодня интервью построено необычно. Петляя по вопросам, не могу сгруппировать их правильно, поэтому из одной темы резко перехожу к другой. Но разгадывать сложные задачи – удел интеллектуалов! Именно в этом творческом беспорядке проявляется сущность скромной девочки, которая рассказала мне о первых творческих шагах. У неё внутри – собственный мир, в котором кипит целая жизнь и о котором мы никогда не догадаемся, если не заговорим с ней. Такая вот философия у Нади Трофимовой.

Елизавета Матико,
ИФИЯМ, 1 курс.



Значимое событие

Проведение Дня социально значимых тем в рамках областной профильной журналистской смены «Молодые ветра» стало для всех ее участников значимым событием. Методическая разработка этого мероприятия отмечена Дипломом I степени на V Международном конкурсе научных и творческих работ «Социализация, воспитание, образование детей и молодежи» в Кирове. Но особенно ценно, как восприняли юные журналисты серьезный разговор на социально значимые темы. Мнение юной участницы мероприятия редакция представляет сегодня своим читателям.



ПИСЬМО В НОМЕР

ВАЖНО ПОНИМАНИЕ...

На профильной журналистской смене «Молодые ветра» в этом году было множество полезных встреч. Но одним из самых запомнившихся мероприятий стала презентация Центра изучения этноконфессиональных конфликтов и противодействия экстремизму в молодежной среде, а также пресс-конференция с гостями дня, участниками проекта «Понимание – путь к безопасному миру»: Зникиным Валерием Колосовичем (бывшим преподавателем КемГУ, ныне преподавателем ТГУ), Гольдшмидтом Евгением Семеновичем (психологом), Мунировым Рубином Раисовичем (имамом Кемеровской мечети), Отцом Игорем Кропачевым, Кремлевым Максимом Владимировичем (криминалистом) и Инной Николаевной Раззороной, директором Центра.

Все эти уважаемые люди приехали к юным журналистам, чтобы рассказать об экстремизме и его последствиях, рассказать, какие предусмотрены наказания за необдуманные поступки и оскорбление чувств других граждан. Первым выступил Рубин Раисович, рассказав, как он, общаясь с заключенными, обвиненными в экстремизме, узнал не только за какие деяния они были осуждены, но и что их привело к этому. Послушав несколько историй, можно сделать вывод, что на самом деле многие

сейчас отбывают наказание за свою доверчивость и вспыльчивость, а порой за глупость. Потом ребята просмотрели социальные ролики, созданные Центром изучения этноконфессиональных конфликтов и противодействия экстремизму в молодежной среде. Многие были ошеломлены фактом, что в настоящее время часто журналисты пользуются неточной информацией, тем самым настраивая общество на негатив и конфликты. Ведь, как говорил Н.М. Ротшильд: «Кто владеет информа-

цией, тот владеет миром!» И это на самом деле так. Разобрав несколько ситуаций на примерах истории, юные корреспонденты начали понимать, что, имея сложную ситуацию на производстве, в городе, в стране, людям нужна лишь маленькая «капля», чтобы «произошел взрыв». После показа социальных роликов, юнкорам раздали книги, в которых рассказывается о безопасности граждан. Эти пособия раздадут бесплатно всем первокурсникам Кемеровского государственного университета,

чтобы обезопасить ребят от неприятных ситуаций и их последствий. Была проведена пресс-конференция с гостями, где юные журналисты могли задать важные для них вопросы, например: «Почему же возникает конфликт между разными религиями и как его можно не допустить?», «Почему имам и священник выбрали именно такой жизненный путь?» или «Можно ли простить грехи психически неуравновешенному человеку?» и т. д.

Все ответы юнкорам были интересны, а спикеров порадовали вопросы ребят, по которым была понятна их важность для подрастающего поколения. Мне очень понравилась пресс-конференция, понравилось, что с нами говорили по-взрослому о серьезных и важных вещах, говорили уважаемые люди, священнослужители, ученые. После конференции мы могли задать гостям вопросы личного характера. Я разговаривала с имамом. Он многое пояснил, и мысли мои стали ясными по ряду вопросов. Своими впечатлениями я обязательно поделюсь с отцом. Уверена, он одобрит такое полезное для меня общение.

Альфия Ахмадеева,
г. Кемерово



Поздравляем!

Проект студенческой газеты «Статус-Во!» Школа практической журналистики «Медиапоколение» стал победителем конкурса молодежных социально значимых проектов «Кемеровское молодежное ВЕЧЕ-2018».

МЕДИАПОКОЛЕНИЕ

Бирюльки, закидушки, кубарь...

Нет, это не рыбацкие снаряды! Это деревянные игрушки.

Трудно поверить, но в те времена было сложно занять детей на досуге: почти весь день они помогали взрослым в полях, по дому, следили за младшими... Игрушек в привычном понимании тогда не существовало. Зато кругом было много дерева: нашёл колышек – вот тебе малечина-калечина, попробуй удержать ее на пальце и считать до двадцати! Или вырезал из бруска конус, заострил конец – получился кубарь – дальний родственник современной юлы.

Марина Станиславовна Ещеева – удивительный человек. Свою раритетную игротку она бережно хранит, но при случае – покажет и расскажет об игрушках так, что невольно заслушаешься. В её руках деревянный инструмент не просто оживает, он рассказывает свою историю. Кубарь гудит и «пляшет» по аудитории, малечина-калечина подпрыгивает на ладони – как бы не уронить!

Игрушки Древней Руси – не только забава, это – развивающий инструмент. Многие игрушки помогали выработать не только силу и ловкость, но также учили усидчивости, терпению, основам физики и математики, умению играть честно и строго по правилам, спланировать игру в дружную команду.

Выточенные умелой рукой, раскрашенные яркими красками, эти игрушки приятны на ощупь и очень красивы. Но как сложно в них играть!

Нам, современным подросткам, на этом занятии не все удалось сделать с первого раза. Но главное мы уяснили – мудрость народа в его простоте. В данном случае – в этих удивительных игрушках. У каждой – интересная история и предназначение. Теперь хочется поделиться информацией о них со всеми, чтобы русской культурой не переставали восхищаться.

Алина Кобец.



В школе практической журналистики «Медиапоколение» на одном из февральских занятий слушатели играли в бирюльки и катали кубарь. Познакомила ребят с этими старинными русскими забавами и их историей гостя – Марина Станиславовна Ещеева, собиратель и хранитель старинных русских деревянных игрушек и народных игр.

Ее коллекция и рассказ, возможность поиграть в русские народные игры сделали занятие очень зрелищным. Юные журналисты успевали записывать в блокнот непривычные названия и тренировать равновесие, удерживая на ладони малечину-калечину.

Многие механизмы, используемые сегодня, были придуманы в древности. Так, малечина-калечина, палочка с шариком сверху, напоминает веретено, а кубарь – толстый клиновидный волчок, который закручивали, стегая по нему плётками, – запуск специального раскручивающегося устройства, с помощью которого начинают свою работу газонокосилки, моледы, бензопилы. Так же работает фырчалка – поющая игрушка из пуговицы и верёвочки, тренировавшая пальцы прях и кружевниц.

Играть в эти игрушки оказалось весьма сложно. Поверьте, в планшет или телефон все намного проще.

Марина Станиславовна рассказала, что в XVIII веке было дурным тоном не иметь в доме

МНЕНИЕ

Мне очень понравилось занятие, на котором нас познакомили с русскими народными играми. Было удивительно здорово почувствовать себя вне времени и поиграть в бирюльки. Это довольно сложная игра, она развивает моторику, усидчивость, ловкость и терпение. Мы осторожно тянули бирюльки из блюдца, стараясь не задеть другие чашечки и чайнички. Удачно вытащить сразу не получалось. Но сколько было радости, если деревянная фигурка легко выпрыгивала из кучи!

Помимо бирюлек, мы узнали что есть такие игрушки, как волчок, кубарь, малечина-калечина, закидушка, накидушка, свинки, веревка.

В игре нужно всегда соблюдать правила. Иначе не получится честной игры. Соблюдение правил учит участников уважать других, их мнение, учит пониманию. Это важно.

Познакомившись с игровым инструментарием, каждый из нас оценил наследие русской игровой культуры, ее значение для развития лучших человеческих качеств. Марина Станиславовна подарила нам волшебную возможность прикоснуться к нашей великой русской культуре.

Софья Киселева.



«Катиться кубарем» – значит вращаться с огромной скоростью, с какой летел по льду кубарь толщину с бревно, его гоняли мужчины на ярмарках, меряясь богатёрской силой.

Мир развлечений наших предков был суров. Игры помогали показать удачу и силу игроков, их честность в выполнении правил игры, смекалку, терпение и выдержку. Игры воспитывали и обучали, формировали мировоззрение. Времени для игр было мало, поэтому играли на Руси самозабвенно, стараясь показать в игре свои способности.

Арина Косинцева.



АЗБУКА НАЦИЙ

БАРЕВЗЕС, ДЖАН!

Наш университет, впрочем, как и страна, колоритен и многонационален. А в поликультурном обществе важно учитывать особенности каждого народа, чтобы бороться со стереотипными (и часто ложными) представлениями о нем. Наша редакция подготовила проект «Азбука наций», где вместе с вами мы будем знакомиться с культурой разных народов, на примере жизни студентов, которые обучаются в нашем университете. В первом выпуске поговорим об армянах. Что вы знаете об этой нации? Красные мокасины, приоры и вкусный шашлык? Кажется, пришло время отойти от стереотипов и приоткрыть национальную завесу...

Наш первый герой, Гарик Чахонян, рассказал историю жизни своей семьи в Кузбассе.

Его отец мигрировал в Сибирь в 80-х годах. В Армении был тогда кризисный период, и многие уезжали на заработки в нашу страну, пытаясь параллельно получить российское образование. Так хотел поступить и он, но неожиданно обнаружил в себе предпринимательскую жилку и создал свой цех по производству часов, а потом ушел в строительный бизнес. Позже отец уехал на родину, в Мец-Манташ. Обрато он вернулся уже с женой - мамой Гарика, которая жила в соседнем селе Арич. Сам же Гарик родился в Кемерове и жил обычным русско-армянским парнишкой.

Сейчас он студент четвертого курса института истории и международных отношений КемГУ, активист и отличник. В Армению ездит редко - слишком привык жить «по-кемеровски».

Схожая история и у Аргине Албанян, студентки четвертого курса ИФН:

Основная причина нашего переезда из Армении - плохой уровень урбанизации, низкие зарплаты, сложности в получении высшего образования и поисках достойной работы. Почему именно Сибирь? Здесь жил наш дед, у него был свой бизнес... Как-то так получилось. Кемерово не плохо, но климат отрицательно влияет на здоровье моего ребенка. Хотела бы уехать куда-нибудь на юг. Может быть, в Краснодарский край, может быть, на Северный Кавказ... Не знаю. Но точно не обратно в Армению. Туда я не поеду! Там делать нечего. Там можно отдохнуть, повидать близких, но жить, работать - нет.

Баревзес, Джан!

Армянский, как и все языки, имеющие долгую историю, содержит в себе пласты различного происхождения. Наибольшее количество заимствований в нем

составляют иранские. В его алфавите 36 букв. Ударения падают всегда на последний слог, даже в именах.

Часто можете слышать, как армяне применяют к женщинам мужской род, все потому что в их языке отмирает категория рода в принципе.

Поприветствовать армянина можно словами «Барев!» или «Баревзес!». Для того, чтобы показать уважение и душевную близость, можно добавить обращение «джан». На армянском

составляют иранские. В его алфавите 36 букв. Ударения падают всегда на последний слог, даже в именах.

Часто можете слышать, как армяне применяют к женщинам мужской род, все потому что в их языке отмирает категория рода в принципе.



оно означает «душа», но в контексте разговора принимает значение «дорогой». Иногда «джан» сростается с именем.

Также в разговоре армяне употребляют выражение «цавантанем» («отнять твою боль») как обращение или для того, чтобы показать хорошее отношение к человеку.

Интересно, что все армяне, даже те, что уже давно живут в России, продолжают говорить на родном языке (хотя бы дома).

С семьей мы интересно разговариваем: начинаем на армянском, продолжаем на русском... Этаким микс! Родители, конечно, больше на армянском разговаривают, - продолжает Гарик.

- Дома говорим на армянском. Сына учу сразу на двух гово-



рить. Первое слово было «мама» - оно на всех языках одинаково. Но все же сыну легче русский воспринимать, в нем звуки проще, - добавляет Аргине.

НЕ ТАНЦУЮТ ЛЕЗГИНКУ

Самый распространенный миф/стереотип об армянах - они танцуют лезгинку. Вообще сейчас в принципе все кавказские танцы называют лезгинкой, не желая вдаваться в подробности и особенности культур каждого народа. Армянский же национальный танец называется «кочари», и да, он похож на лезгинку, но все же имеет определенные отличия: танцуются только на носочках и с правильной осанкой.

Изначально кочари был мужским танцем и исполнялся перед сражением, важной битвой или столкновением. Этим танцем мужчины, предки армян, показывали воинственное настроение и привлекали удачу.

Современный кочари уже не считается только мужским танцем. Его танцуют все, кто имеет хорошую физическую подготовку: структура танца динамична, движения, прыжки и выпады резки. Исполнение оригинального кочари может быть травмоопасным, неподготовленный танцор рискует получить травмы ног и ступней.

ГЛУПЫЕ ВОПРОСЫ, КОТОРЫЕ ЧАСТО ЗАДАЮТ АРМЯНАМ. ОТВЕЧАЕТ ГАРИК ЧАХОНЯН.

- Сколько армян войдет в одну приору?
- По законам физики и математики - пять.
- Почему на армянских свадьбах всегда дарят много золота?
- Золото не подвержено инфляции.
- Стрелял ли ты когда-нибудь из пистолета?
- Армяне - законопослушный народ. Только в тире.
- Были у тебя когда-нибудь мокасины?
- Не помню, если только в детстве...

ХРИСТИАНЕ ИЛИ МУСУЛЬМАНЕ?

Самое большое и обидное для армян, когда кто-то называет их мусульманами. В начале IV века царь Трдат III провозгласил христианство государственной религией Армении, и она стала первой христианской страной в мире!

Я поддерживаю веру родителей - христианство. Мы последователи армянской апостольской церкви, ходим в наш Знаменский собор. Все то же самое, только крестимся слева направо. И Пасху празднуем. Правда, даты русской и армянской не всегда совпадают. Ничего, празднуем два раза. А традиции такие же, - говорит Гарик.

ДЕВУШЕК ВОРУЮТ

Всем известен обряд восточного сватовства, когда жених, не зная невесты, крадет её из дома без согласия родственников. Сохранялась ли эта традиция сейчас или стала забытой дикостью

средних веков?

Гарик рассказывает, что так давно никто не делает, подобная традиция просто исчезла. Может быть, она ещё продолжается в каких-нибудь очень отдаленных деревушках Армении, но в единичных случаях, потому что Армения живет по европейскому стандарту и за воровство невест введено уголовное наказание.

Но Аргине, которая уже вышла замуж подобным образом, рассказала свою историю:

- Я его не знала, не любила. Помню, когда была в университете, позвонили родители, сказали, что кто-то приехал просить моей руки. Приехала домой, увидела. Мне нельзя было с ними сидеть. Должна была на стол накрывать, кофе готовить. Разрешили уединиться. Сели не рядом, а напротив: он на стуле, и я в трех километрах от него. Банальные вопросы: «Чем увлекаешься?», «Чем интересуешься?». И так я должна была решить, буду ли с ним жить. Бред! Первый день они пришли - папа отказал. Второй - отказал. Третий... Был даже скандал. Но, в конце концов, им удалось найти подход к моему отцу. Нас поженили. Как можно выйти за человека после трех дней знакомства, из которых вы разговаривали в общей сумме минут двадцать? Пришлось. Свадьба была по старым армянским традициям: грандиозная помолвка, золото, сладости, танцы - шикарная свадьба. И вот уже три года мы в разводе. Развелись на шестом месяце беременности, после этого сына он ни разу не видел. Когда вместе жили, все запрещал: учиться, друзей видеть, даже выходить из дома... Да, по армянским традициям теперь из армян меня в жены никто не возьмет.

ЕДА

Если вы зайдете к армянам в гости, они обязательно напоят вас натуральным, только что сваренным кофе. У них культ кофе. Национальные блюда: долма (фарш со специями, завернутый в виноградные листья), хашлама (отварное мясо с овощами и специями), ламаджо (некий «внебрачный ребенок пиццы» и блинов: лепешка, сверху фарш), ну и на армянский десерт - пахлава (слоеное тесто с орехами в сиропе).

НОВЫЙ ГОД

Знаю, что в России отмечают Старый Новый год, но мы его не празднуем. А в остальном мы схожи: заранее накрываем стол, провожаем старый год, встречаем новый. Посидим часик дома, потом должны пойти в гости ко всем близким знакомым, угостить чем-то с нашего стола - и только тем, что ты сам приготовил. Мандаринки, яблочки, конфетки - не пойдет. Также и к тебе приходят твои близкие, чем-то делаются. Ключевой момент - в Новый год нельзя закрывать свой дом на ключ! Всей семьей уходить нельзя. Кто-то да и должен остаться, чтобы принимать гостей. Основное подарки - сладости, чтобы год был сладким и счастливым, - рассказала Аргине.

Анастасия Копылова,
ИФИЯМ, 3 курс.

СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП



ЛУЧШАЯ НА РИНГЕ

21 января в Соброре завершились международные соревнования по женскому боксу «Кубок Наций». Участницами турнира стали 177 спортсменок из 21 страны. В составе сборной России успешно выступила студентка 1 курса ФФКиС Кемеровского государственного университета Анна Анфиногенова (тренер - Ибрагим Аседов).

Спортсменка одержала победу над соперницами из Казахстана, Китая и Франции. Став лучшей на турнире, девушка выполнила норматив мастера спорта международного класса. Через неделю в Новокузнецке состоялось награждение кузбасских спортсменов, добившихся высоких результатов. Губернатор Кузбасса Сергей Цивилев вручил Анне почётный знак «Спортивная доблесть Кузбасса». Тренеру женской сборной команды области по боксу присвоено почётное звание «Лауреат премии Кузбасса».

- В спорте я уже 12 лет, до этого выигрывала Первенство Европы в 2015 году и была второй на Чемпионате Мира среди студентов в 2018 году. Сейчас тренируюсь в привычном режиме, мотивация есть, спортивное мастерство растёт. Стремлюсь продолжать в том же духе, - рассказывает Анна.



«КУЗБАСС – 2000»

В мае 2018 года в Кемеровском государственном университете состоялась презентация сборной по хоккею с мячом «Кузбасс-2000», а уже в 2019 году кузбассовцы выиграли золотые награды в составе национальной сборной России среди хоккеистов не старше 19 лет.

В финале турнира россияне под руководством Владимира Киткова переиграли шведов - 2:1. В состав чемпионской сборной вошли 5 студентов опорного вуза Кузбасса: Артём Азаров, Андрей Хроменков (СТФ), Артём Репях, Илья Бондин, Игорь Котляренко (ФФКиС). К слову, Артём Репях, завоевал первую золотую награду на международном уровне в 2014 году. Сегодня он пятикратный победитель первенств мира - уникальный результат среди хоккеистов его возраста. 8 февраля, в День российской науки, ректор Кемеровского государственного университета А.Ю. Просеков встретился с юными хоккеистами, а также с руководством и тренерским штабом команды. В рамках встречи были вручены благодарственные письма тренерам и студентам, ставшим победителями первенства мира.

Поздравляем ребят с победой! Пусть в копилке наград «Кузбасса-2000» будет как можно больше золотых медалей. Фото **Дмитрия Кирчанова.**



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

16 февраля в КемГУ состоялась X Областная спартакиада школьников на призы ректора КемГУ, посвященная 300-летию образования Кузбасса. Более 150 участников из 17 образовательных учреждений Кемеровской области боролись за кубок ректора.

Состязания проводились по стритболу и двоеборью (отжимание, подтягивание). Победителями стали учащиеся МБОУ «СОШ № 92 с УИОП» (г. Кемерово). Учащиеся получили кубки, сертификаты, дипломы победителей, тренеры команд - благодарственные письма от Кемеровского государственного университета.

Рубрику подготовила **Елизавета Матико,** ИФИЯМ, 1 курс.