

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Шабалина Аркадия Дмитриевича «Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах: экология языка современных СМИ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки). Кемерово, 2024

Диссертационное исследование посвящено описанию средств кроссмедийной выразительности (далее – СКВ) с позиций лингвоэкологии, пристальное внимание к которой наряду с быстрым развитием цифровых медиа делает его чрезвычайно **актуальным**.

Опора на достижения в области отечественной лингвистической экологии позволила автору получить **теоретически и практически значимые** результаты: классификация СКВ с учетом критериев экологичности/неэкологичности медиаречи, а также типология сценариев конвергентности СКВ способствуют совершенствованию методики лингвоэкологической диагностики конкретного медиапроекта и медиадискурса в целом; выявление порождаемых цифровой коммуникацией языковых и речевых рисков ценно для лингвоэкологии и дискурсивной стилистики; выявление критериев разграничения роботизированного и нероботизированного текста особенно значимо для развития прикладной лингвистики с ее вниманием к разработке автоматизированных программ по распознаванию текстов различного типа.

Научную новизну исследования видим во введении нового терминопонятия «кроссмедийная выразительность речи», востребованного практикой филологического анализа медиалекта, в лингвоэкологическом обосновании уточненного понятия «медиаобраз» и диалектическом осмыслении проблемы экологичности применительно к языку и речи.

Впечатляют как объем эмпирического материала исследования и изученной научной литературы, так и достаточно **высокая апробация** полученных автором результатов. **Положительной стороной диссертации** является пристальное внимание к ее терминологическому аппарату: все используемые термины четко соотносятся и грамотно дефинируются. Отметим также иллюстративную доказательность формулируемых положений с учетом данных Национального корпуса русского языка.

Автореферат свидетельствует о композиционной стройности диссертационной работы, логичности полученных выводов и ее **соответствии** заявленной **научной специальности**.

Считаем, что диссертация «Средства кроссмедийной выразительности в мультимедийных проектах: экология языка современных СМИ» отвечает требованиям пп. 9–14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (в действующей

