

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор института  
филологии, иностранных языков  
и медиакоммуникаций  
Л. Г. Ким



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
в магистратуру по направлению подготовки  
45.04.01 Филология

**Профиль (направленность) программы**  
**«Когнитивно-информационные технологии в гуманитарной сфере»**  
в 2025 году

**КЕМЕРОВО 2024**

## **Пояснительная записка**

Программа вступительного экзамена разработана на основе образовательных стандартов высшего образования бакалавриата и учитывает требования к результатам освоения программы бакалавриата в части универсальных компетенций, включает избранные разделы модулей «Языкознание», «Русский язык», «Риторика», «Мышление и письмо».

**Цель вступительного испытания** – установить, в какой степени поступающие в магистратуру готовы к продолжению образования на более высоком образовательном уровне и к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП.

### **Задачи вступительного испытания:**

1. Проверить уровень системных знаний по теории языка, уровень первичных знаний в области когнитивной и прикладной лингвистики, степень владения навыками лингвистического анализа языковых фактов.
2. Установить способность и готовность поступающих в магистратуру к таким видам профессиональной деятельности, как прикладная и научно-исследовательская деятельность.

### **Форма проведения вступительных испытаний: письменный экзамен.**

Вступительные испытания проводятся по вариантам, включающим задания трех частей письменного экзамена (тест, мотивационное письмо и эссе) в рамках совокупных значений дескрипторов «знать», «уметь», «владеть» тех или иных компетенций. Вступительный экзамен проводится в течение **четырёх астрономических часов**.

По структуре вступительные тесты состоят из 3 частей:

- 1) теста, содержащего 40 заданий с выбором одного правильного ответа (примерное рекомендуемое время выполнения 1 астрономический час);
- 2) мотивационного письма (примерное рекомендуемое время выполнения 1 астрономический час);
- 3) эссе (примерное рекомендуемое время выполнения 2 астрономических часа).

Результаты оцениваются по 100-балльной шкале.

**Нижний порог прохождения вступительного испытания – 30 баллов.**

Каждый правильный ответ первой части (теста) – оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за **ответы на вопросы теста – 40 баллов.**

Максимальное количество баллов за **мотивационное письмо – 20 баллов.**

Максимальное количество баллов за **эссе – 40 баллов.**

**Апелляция** по вступительным испытаниям проводится на следующий день после опубликования результатов.

### **Требования к абитуриенту**

Поступающий в магистратуру должен продемонстрировать следующие **знания:**

- 1) теоретических основ дисциплин специализации,
- 2) терминологического аппарата лингвистической науки,
- 3) тенденций развития и актуальных проблем современной лингвистики,
- 4) орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических норм русского литературного языка и умение применять их при создании оригинального текста;

**умения:**

- 1) распознавать и идентифицировать единицы разных уровней языка,
- 2) выявлять проблемы, поставленные в тексте, демонстрировать их грамотную речевую экспликацию,
- 3) дать комментарий к тексту, иллюстрируя общие положения частными примерами с опорой на аналитическое изучение комментируемого текста и профессиональную эрудицию,
- 4) формулировать собственную позицию по заданной проблеме, аргументировать ее;

**навыки:**

- 1) различного вида анализа языковых фактов,
- 2) профессиональной рефлексии, представлению общей проблемы в свете профессионального знания/опыта,
- 3) применять различные модели распространения мысли и разнообразные типы аргументации при создании аналитического текста.

Письменная работа проверяется в соответствии с критериями, которые будут представлены далее в программе.

К каждому разделу **Содержания** приводится список основной и дополнительной литературы, необходимой для подготовки к экзамену.

**Содержание тем по дисциплинам, включенным в программу  
письменного экзамена (тестирование) по направлению  
«Филология» (профиль «Когнитивно-информационные технологии  
в гуманитарной сфере»)**

**Раздел 1. Общие вопросы науки о языке**

*Тема 1.1. Теоретическая лингвистика*

Языкознание как гуманитарная дисциплина и его место в системе научного знания о человеке. Язык как объект лингвистики. Современная структура знаний о языке. Разделы языкознания. Общее и частное языкознание. Синхроническое и диахроническое языкознание.

Теоретическое и прикладное языкознание. Комплексные научные дисциплины как отражение процесса дифференциации научных областей и синтеза научного знания: описательное языкознание (социолингвистика, этнолингвистика, психолингвистика, диалектология, компаративистика, типология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, компьютерная лингвистика).

Определение языка. Природа языка. Функции языка как его сущностные характеристики. Язык как системно-структурное образование. Понятие системы и структуры. Уровневая модель языковой структуры. Основные языковые уровни и единицы системы языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Синтагматические. Парадигматические и иерархические отношения в языке.

Знаковая природа языка. Типы знаков (индексы, символы, иконы). Разделы семиотики: синтактика, семантика, прагматика.

*Тема 1.2. Основные теории происхождения языка. Письмо и письменность в истории общества*

Основные теории происхождения языка. Историческое развитие языков и диалектов в разные эпохи. Формирование национальных языков, понятие литературного языка и нормы. Исторические изменения в словарном составе, грамматическом строе, звуковой стороне языка.

История и теория письма, значение письма и письменности в истории общества, соотношение письменного и звукового языка. Пиктография, идеография, алфавитное письмо. Письменность народов изучаемых языков. Возникновение книгопечатания и его роль в сложении национальных литературных языков.

*Тема 1.3. Классификация языков*

Родство языков. Классификация языков. Принципы классификации языков: географический, культурно-исторический, этногенетический,

типологический и др. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод и установление родства языков.

#### *Тема 1.4. Типология и универсалии в языке*

Лингвистическая типология. Проблема универсалий. Типологическая классификация языков.

#### *Тема 1.5. Фонетика и фонология*

Важнейшие фонологические понятия и главные различия в их трактовке представителями разных фонологических школ. Артикуляционные, акустические и теоретические основы фонологического описания языка.

Системное описание фонемного инвентаря: логическая классификация оппозиций по Н. С. Трубецкому; типы нейтрализации различительных признаков. Классическая фонология как статическая модель звуковой системы. Основные особенности Московской фонологической школы.

#### *Тема 1.6. Грамматика*

Морфемика. Словообразование, морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Морфемика. Понятие морфемы. Классификация морфем. Морфема как множество (алло) морфов; морфологическое варьирование и техники его отражения в описаниях языков. Основной (представляющий) морф. Супплетивизм. Типы морфем. Корни и аффиксы (суффиксы, префиксы, циркумфиксы, инфиксы, трансфиксы; интерфиксы). Пустые и нулевые морфемы.

Словообразование. Понятие словообразования; место словообразования в модели языка. Деривация и композиция (словосложение). Продуктивное и непродуктивное, идиоматичное (нестандартное) и неидиоматичное (стандартное) словообразование. Обзор основных словообразовательных значений в языках мира.

Морфология. Грамматическая форма. Грамматическое значение и способы его выражения. Морфологическая парадигма. Грамматическая категория. Лексико-грамматические разряды. Части речи.

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Члены предложения. Виды предложений. Лингвистика текста.

#### *Тема 1.7. Лексикология*

Общие проблемы лексикологии. Свойства слова. Ономазиология, семасиология, проблема значения. Принципы номинации.

Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность; полисемия, омонимия и диффузность значений. Метафора, метонимия, синекдоха как основные типы семантических корреляций между значениями многозначного слова и попытки их когнитивного моделирования.

Фразеология: устойчивость и идиоматичность; типы фразеологических единиц и способы описания их значения.

Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами. Теория синонимии. Синонимия (языковая и контекстуальная). Синонимы абсолютные, стилистические и идеографические. Антонимия.

Принципы и методы описания лексического значения. Представление значения слова в виде комбинации элементарных семантических единиц (сем, атомов смысла, семантических примитивов и т. п.) как способ отражения системных отношений в лексике. Компонентный анализ лексических значений и путь его развития от набора дифференциальных семантических признаков к толкованиям – экспликациям.

#### *Тема 1.8. Язык как общественное явление*

Социально-деятельностные основы вербальной коммуникации. Социальная стратификация языка. Территориальная дифференциация языков.

Создание письменности и нормирование письменного языка. Отношения языка источника и заимствующего языка в процессе становления нормы. Нормы литературных языков. Печатная речь и приемы нормирования языка и общественного контроля.

Перспективы языкового развития человечества. Языковая политика и языковое строительство. Языковые контакты. Пиджины и креольские языки. Билингвизм.

#### *Тема 1.9. Язык в межкультурной коммуникации и межличностных отношениях*

Язык в межкультурной коммуникации и межличностных отношениях. Культура, этнос, социум и язык. Язык и «картина мира». Языковая личность.

#### *Тема 1.10. Текст и коммуникация*

Текст и коммуникация. Основные понятия теории дискурса. Понятие дискурса. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения. Типы дискурсивных явлений: макроструктура, микроструктура, роль дискурсивных факторов на всех уровнях языка.

Лингвостатистические методы. Новые информационные технологии.

#### *Тема 1.11. История языкознания*

Научная парадигма в лингвистике как результат выделения определенных свойств языка. Смена научных парадигм в истории лингвистики как отражение изменения уровня науки в целом и уровня научных знаний в конкретной области науки.

Сравнительно-историческое языкознание XIX века. Создание сравнительных грамматик европейских языков.

Младограмматический этап (Лейпцигская школа, Московская школа, Казанская школа).

Социологическая парадигма. Женевская и французская социологические школы.

Структурно-функциональная парадигма в языкознании XX века. Философское основание структурализма, его методология. Понятие структуры языка. Теория лингвистического моделирования. Пражский. Копенгагенский и Американский структурализм.

Современная научная парадигма. Психолингвистика. Социолингвистика. Лингвистика текста. Коммуникативная лингвистика.

## **Раздел 2. Когнитивная и прикладная лингвистика**

Тема 2.1. Когнитивная лингвистика. Концепт и концептуальный анализ языка.

Тема 2.2. Когнитивная метафора и механизмы метафоризации в свете увеличения информационного объема человеческих знаний в условиях глобализации.

Тема 2.3. Компьютерная лингвистика.

Тема 2.4. Машинный перевод: понятие и общая характеристика. Формы взаимодействия человека и машины.

Тема 2.5. Автоматический анализ и синтез звучащей речи.

Тема 2.6. Компьютерная лексикография. Электронные словари.

Тема 2.7. Корпусная лингвистика. Направления работы с электронными корпусами текстов.

Тема 2.8. Большие данные и лингвистика: понятие, сферы применения.

Тема 2.9. Информационно-поисковые системы и лингвистика: векторы взаимодействия.

Тема 2.10. Лингвистические технологии информационного поиска.

## **Список литературы**

### **Основная учебная литература**

1. Матарыкина, Н. Д. Языкознание : учебное пособие / Н. Д. Матарыкина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-907335-47-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169413>.
2. Цупикова, Е. В. Введение в языкознание : учебное пособие / Е. В. Цупикова. — Омск : СибАДИ, 2023. — 194 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/338549>.

## Дополнительная учебная литература

1. Баранникова, Л.И. Введение в языкознание [Текст] : учеб. пособие / Л. И. Баранникова. - 2-е изд., доп. - М. : URSS, 2010. - 384 с.
2. Маслов, Ю.С. Введение в языкознание [Текст] : учебник / Ю. С. Маслов. - 6-е изд., стер. - СПб. : Филологический фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2007. - 303 с.
3. Реформатский, А.А. Введение в языковедение [Текст] : учебник / А. А. Реформатский. - 5-е изд., испр. . - М. : Аспект Пресс, 2010. - 536 с.

### Примерный перечень тестовых заданий вступительного испытания

1. Гипотеза о том, что мозг человека устроен по принципу компьютера, принадлежит направлению...:
  - а) генеративная лингвистика;
  - б) компьютерная метафора;
  - в) когнитивная грамматика;
  - г) социолингвистика.
  
2. Объектом когнитивной лингвистики является:
  - а) язык как форма передачи национальной культуры;
  - б) язык как механизм познания;
  - в) язык как механизм коммуникации;
  - г) язык как инструмент документирования истории.
  
3. Структура языковой личности включает уровни:
  - а) целевой, познавательный, исполнительный;
  - б) семантический, синтаксический, прагматический;
  - в) физический, физиологический, психический;
  - г) вербально-семантический, когнитивный, прагматический.
  
4. Система языка – это:
  - а) типологическая черта языковой структуры, состоящая в объединении в пределах одного слова нескольких морфем;
  - б) состояние языка в определенный момент его развития;
  - в) множество языковых элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующее определенное единство и целостность;
  - г) совокупность слов языка, его словарный состав.
  
5. Понятие «духа народа» ввел в научный оборот:
  - а) А. Шлейхер;



- б) К. Маркс;
- в) В. фон Гумбольдт;
- г) А. А.Потебня.

6. К направлениям компьютерной лингвистики не относится

- а) компьютерная лексикография;
- б) компьютерно-опосредованная коммуникация;
- в) системы обработки естественного языка;
- г) машинный перевод.

7. Машинный синтаксис – это ...

- а) правила строения имен;
- б) правила построения слов в более сложные структуры;
- в) соотношение слова и его значения;
- г) правила перевода письменного символа в устный.

8. Метод автоматического аннотирования, при котором важные слова выделяются в заголовке, подзаголовке, начале и конце текста, называется ...

- а) статистическим;
- б) логико-семантическим;
- в) позиционным;
- г) функциональным.

9. Совокупность специально отобранных текстов, размеченных по различным лингвистическим параметрам и обеспеченных системой поиска, называется ... а) базой данных;

- б) словарем;
- в) информационным массивом;
- г) корпусом.

10. Разметка бывает ...

- а) морфологической; синтаксической; семантической и просодической;
- б) полнотекстовой и фрагментной;
- в) синхронической и диахронической;
- г) звуковой, письменной, смешанной.

Ключи: 1-б, 2-б, 3-г, 4-в, 5-в, 6-б, 7-а, 8-в, 9-г, 10-а.

**Содержание тем по дисциплинам, включенным в программу  
письменного экзамена (мотивационное письмо, эссе) по  
направлению «Филология» (профиль «Когнитивно-  
информационные технологии в гуманитарной сфере»)**

**Раздел 1. «Русский язык»**

Современное состояние русского языка. Коммуникативные качества как система качеств речи, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, этической выдержанности и др. Правила эффективного общения (принцип кооперации Грайса, принцип вежливости Лича, некоторые основные факторы и правила).

Функционирование языковых единиц в речевой деятельности как объект изучения речеведческих дисциплин. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы синтаксиса. Природа норм русского литературного языка. Нормализация и кодификация. Антинормализаторство и языковой пуризм. Словари и справочники как форма кодификации.

**Раздел 2. «Риторика»**

Основы оратории. Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное (церковно-богословское). Основы публичного выступления. Анализ аудитории, определение темы речи, цели, формулировка основной мысли. Методы формирования замысла. Составные элементы композиции. Виды ораторской речи по преобладающей целевой установке: речь информационная, воодушевляющая, убеждающая, призывающая к действию, развлекательная. Определение темы высказывания. Формулировка цели. Подбор и изучение материала (литературы, фактов, статистических данных и т.д.). Выработка собственной позиции. Составление плана выступления. Аргументация. Классическая хрия как модель защиты основного тезиса. Композиционные модели убеждающего текста.

Основы эристики. Требования к формулировке основного тезиса; объем, содержание, модальность тезиса. Стратегии защиты тезиса. Недобросовестные аргументы (софизмы). Речевой этикет. Понятие речевого воздействия. Стратегия речевого воздействия. Риторические жанры.

### **Раздел 3. «Мышление и письмо»**

Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. Функциональный стиль, речевой жанр и стилистическая норма. Устная и письменная речь. Монолог, диалог и полилог. Описание, повествование, рассуждение. Официально-деловой стиль. Научный стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Нормы разговорной речи. Художественный стиль. Коммуникативные качества речи. Понятие хорошей речи.

Письмо как метод исследования. Техника свободного сфокусированного письма. Рефлексивное письмо. Диалоговая природа текста. Профессиональное (критическое) чтение. Основные черты эссе как академического жанра. Алгоритм работы над эссе.

### **Список литературы**

#### **Основная учебная литература**

1. Докучаева, Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст] : учебное пособие для вузов / Р. М. Докучаева. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 228 с.
2. Кишина, Е.В. Русская лексикография [Текст] : учебное пособие / Е. В. Кишина ; Кемеровский гос. ун-т. - Кемерово : [б. и.], 2012. - 139 с.
3. Коннова, М. Н. Когнитивная лингвистика : учебное пособие / М. Н. Коннова. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2022. — 235 с. — ISBN 978-5-9971-0684-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310082>.
4. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 9-е изд., стер. — Москва : Дашков и К, 2022. — 558 с. — ISBN 978-5-394-04777-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/277499>.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Барбина Н.С., Егорова М.А. Аргументация в академическом письме. Практикум. Иркутск: Издательство БГУ, 2018.
2. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации : учеб. пособие. - М.: Кно- Рус, 2010.
3. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учеб. пособие. - М. : Айрис- пресс, 2010.
4. Иванова Е.Т. Как написать научную статью: методическое пособие / Е.Т. Иванова, Т.Ю. Кузнецова, Н.Н. Мартынюк. Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2011.

5. Кыркунова, Л. Г. Русский язык и риторика: практикум / Л.Г. Кыркунова, С.Е. Овсянникова, И.В. Самойлова [и др.]; под общ. ред. Е.А. Баженовой. Пермь, 2016.
6. Рахманова, Л.И. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология [Текст] : учебник / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева, 2011. - 464 с.
7. Самыгин С.И. Деловое общение : учеб. пособие. - М.: КноРус, 2010.
8. Современный русский язык [Текст]: учебник / [В. А. Белошапкова и др.]; под ред. В. А. Белошапковой. - 4-е изд., стер. - М.: Альянс, 2011. - 926 с.
9. Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. Учебное пособие. М.: Альпина Паблишер, 2019.
10. Черняк, В. Д. Риторика: учебник для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В.Д. Черняк. М.: Издательство Юрайт, 2019.
11. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата / В.Д. Черняк [и др.]; под редакцией В.Д. Черняк. М.: Издательство Юрайт, 2019.

**Мотивационное письмо обосновывает выбор данной магистерской программы.**

**Критерии оценки мотивационного письма**  
(максимальное количество баллов – 20)

№	Критерии оценки	Баллы
<b>1.</b>	<b><i>Формальные требования (8 баллов)</i></b>	
1.1.	Оригинальность текста, проверенного в системе Антиплагиат с учетом самоцитирования*:	
	90% и более	6
	70–89%	4
	50–69%	2
	менее 50%	0
1.2.	Объем текста*:	
	200-250 слов	2
	менее 200 или более 250 слов	0
<b>2.</b>	<b><i>Требования к содержанию (12 баллов)</i></b>	
2.1.	Обоснование выбора магистерской программы:	
	выбор магистерской программы обоснован и убедительно доказан	6
	выбор магистерской программы обоснован частично	4
	выбор магистерской программы только декларирован	2
	обоснование выбора отсутствует	0
2.2.	Речевое оформление текста мотивационного письма:	

	мотивационное письмо не имеет орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности	6
	в мотивационном письме допущено не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности	4
	в мотивационном письме допущено более 3–5 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности	2
	в мотивационном письме допущено более 5 орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок в совокупности	0
	<u>Примечание:</u> * если по данному критерию выставляется 0 баллов, то суммарная оценка за мотивационное письмо равна 0.	

### ***Критерии оценки эссе***

1. Содержание эссе (корректная интерпретация исходного текста на уровне проблемы, содержательный комментарий проблемы, грамотное изложение собственной позиции, построение аргументационной базы).

2. Речевое оформление эссе и грамотность (создание логически последовательного, композиционно оформленного, связного и целостного текста, следование нормам русского литературного языка).

3. Креативность (разнообразие аргументов, речевая выразительность).

Экзаменуемый должен продемонстрировать способность к интерпретации текста (корректно описать его проблематику), навыки аналитического чтения (выявление примеров и аргументов из исходного текста), речевое мастерство и мастерство аргументации. Описанная проблема и заявленная в эссе позиция должны быть логически связаны. Аргументационная база оригинального текста должна быть разнообразна, при необходимости экзаменуемый использует построение причинно-следственных цепочек, ссылки на авторитетные источники, примеры и аналогии, аргументацию по типу «от противного». Следует избегать логических ошибок, а также так называемых «недобросовестных аргументов» (подмена тезиса, аргумент к личности и т.п.). При речевом оформлении текста следует обращать внимание на композиционную целостность и оформленность текста, в частности на абзачное членение текста. Экзаменуемый должен опираться на нормы русского литературного языка: орфографические, пунктуационные (пунктуационное оформление сложных и осложненных предложений, обособленных слов и оборотов и т.п.), грамматические (правила управления, согласования и координации, употребление деепричастных оборотов, образование страдательного залога, склонение имен числительных, употребление составных союзов и т.п.),

лексических (употребление слов в точных словарных значениях, различение паронимов, избегание тавтологии, плеоназмов и т.п.), стилистических (следование нормам академической речи, избегание стилистически неуместных единиц). Экзаменуемый должен стремиться к грамматическому разнообразию речи (использованию различных синтаксических моделей).

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), оценивается нулем баллов.

Если эссе представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Оригинальность текста должна составлять не менее 75%.

### **Критерии проверки и оценки выполнения задания**

(максимальное количество баллов – 20)

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания ответа на задание с развернутым ответом</b>	<b>Баллы</b>
<b>I</b>	<b>Содержание эссе</b>	<b>0-12 баллов</b>
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	<b>0-4 балла</b>
	Экзаменуемый (в той или иной форме) сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием текста и формулировкой проблемы, нет	4
	Сформулированная проблема связана с содержанием текста косвенно	2
	Сформулированная проблема никак не связана содержанием текста	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	<b>0-4 балла</b>
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, приведены корректные примеры, соответствующие формулировке задания	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но приведен лишь один пример ЛИБО лишь один из приведенных примеров соответствует формулировке задания	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована	0
<b>К3</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме</b>	<b>0-4 балла</b>
	Экзаменуемый привел своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привёл не менее 2-х аргументов), опираясь на профессиональные знания или читательский опыт	4
	Экзаменуемый привел своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на профессиональные знания или читательский опыт	2
	Экзаменуемый не привел своё мнение по сформулированной проблеме, не представил корректную аргументацию	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление эссе и грамотность</b>	<b>0-24 баллов</b>

<b>К4</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	0-8 баллов
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	8
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; но в работе есть нарушения абзацного членения текста	6
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибка; в работе нет нарушений абзацного членения текста	4
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущены логические ошибки; в работе есть нарушения абзацного членения текста а	0
<b>К5</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	0-4 балла
	Орфографических ошибок нет	4
	Допущено не более 3-х ошибок	2
	Допущено более 3-х ошибок	0
<b>К6</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	0-4 балла
	Пунктуационных ошибок нет	4
	Допущено 1–4 ошибки	2
	Допущено более 5-и ошибок	0
<b>К7</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	0-4 балла
	Грамматических ошибок нет	4
	Допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено более 3-х ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение стилистических норм</b>	0-4 балла
	Стилистических ошибок нет	4
	Допущено не более 2-х ошибок	2
	Допущено более 2-х ошибок	0
<b>III</b>	<b>Креативность</b>	0-4 балла

<b>К9</b>	<b>Разнообразие аргументов</b>	0-2 балла
	Экзаменуемый демонстрирует разнообразие типов аргументов (причина, аналогия, пример, ссылка на авторитет и др.).	2
	Экзаменуемый не демонстрирует разнообразие типов аргументов (причина, аналогия, пример, ссылка на авторитет и др.).	0
<b>К10</b>	<b>Речевая выразительность</b>	0-2 балла
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя.	2
	Работа экзаменуемого не характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя.	0
<b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К10)</b>		<b>40</b>
<b>Минимальное количество баллов за всю письменную работу</b>		<b>20</b>

## Пример задания с письменным ответом

### ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ЭКЗАМЕН МАГИСТРАТУРА ФИЛОЛОГИЯ (КИТВГС)

#### ВАРИАНТ №1

#### Задание

Прочитайте предложенный текст.

Сформулируйте и прокомментируйте проблему, поднятую автором текста. Включите в комментарий два примера-иллюстрации, которые, по вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста: один пример - из прочитанного текста (избегайте чрезмерного цитирования), второй пример - из художественной литературы, искусства, истории, средств массовой информации и т.д.

Сформулируйте свою позицию относительно поставленной в тексте проблемы. Аргументируйте свою позицию, опираясь на профессиональные (филологические, педагогические, журналистские и др.) знания или читательский опыт (приведите не менее двух аргументов).

А.С. Пушкин \*\*\* Я познакомился с Грибоедовым в 1817 году. Его меланхолический характер, его озлобленный ум, его добродушие, самые слабости и пороки, неизбежные спутники человечества, ? все в нем было необыкновенно привлекательно. Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое время в подозрении. Несколько друзей знали ему цену и видели улыбку недоверчивости, эту глупую, несносную улыбку, когда случалось им говорить о нем как о человеке необыкновенном. Люди верят только славе и не понимают, что между ими может находиться какой-нибудь Наполеон, не предводительствовавший ни одною егерскою ротой, или другой Декарт, не напечатавший ни одной строчки в "Московском телеграфе". Впрочем, уважение наше к славе происходит, может быть, от самолюбия: в состав славы входит ведь и наш голос. Жизнь Грибоедова была затемнена некоторыми облаками: следствие пылких страстей и могучих обстоятельств. Он почувствовал необходимость расчесться навсегда со своею молодостию и круто повернуть свою жизнь. Он простился с Петербургом и с праздной рассеянностию, уехал в Грузию, где пробыл осемь лет в уединенных, неуспешных занятиях. Возвращение его в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Его рукописная комедия: "Горе от ума" произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами. Несколько времени потом совершенное знание того края, где начиналась война, открыло ему новое поприще; он назначен был посланником. Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил... Не знаю ничего завиднее последних годов бурной его жизни. Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неровного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и нелюбопытны...



---

---

---

*Составитель программы: профессор, доктор филологических наук,  
профессор кафедры переводоведения и лингвистики А. Г. Фомин*